



TOURMUNDIAL
Hello world



T A N Z A N I A



© 2020, TourMundial
© 2020, por la presente edición:
Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Por los textos:
© Emma Lira
Por las fotografías:
© iStock

© wikicommons: Mhzbr86, página 18
© wikicommons: Job de Graaf, página 18
© wikicommons: Vero.Lova, página 19
© wikicommons: Macabe5387, página 19

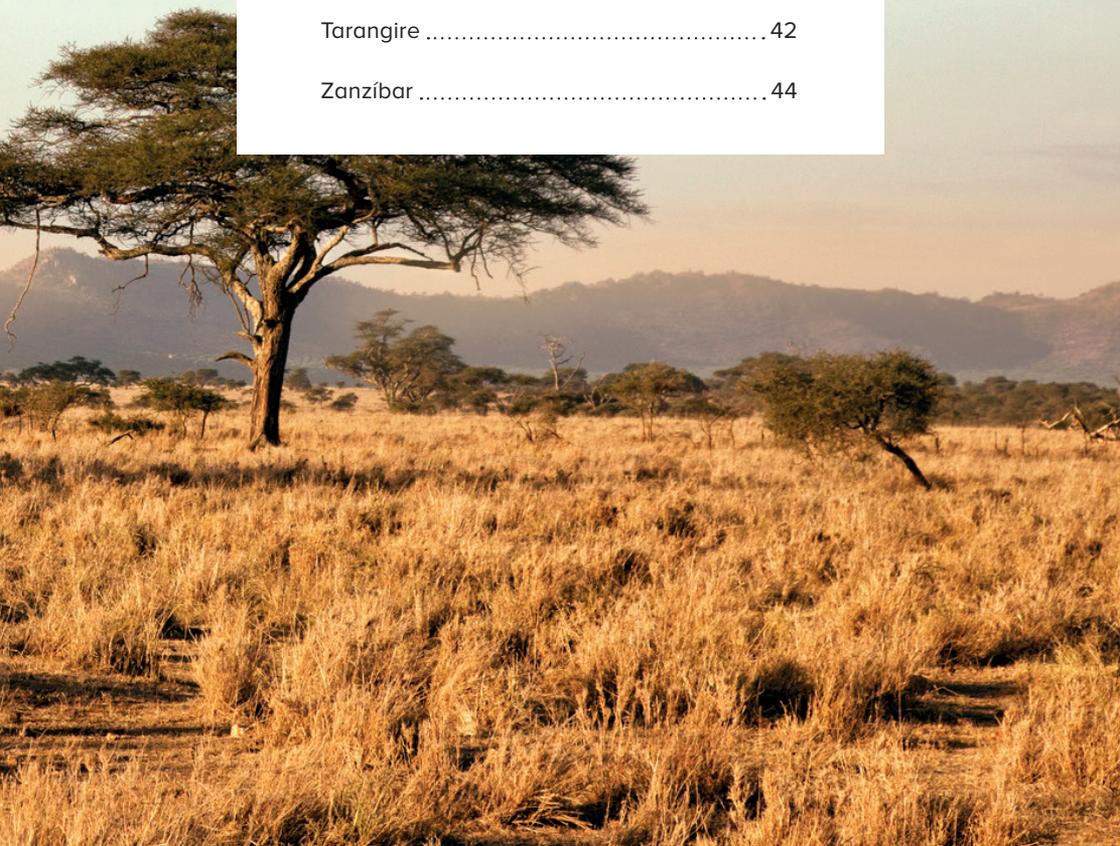
Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva.

Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

Tanzania

Información práctica	8
Mapa de Tanzania	15
Dodoma	16
Dar es Salaam	20
Arusha	24
Serengeti	28
Ngorongoro	34
Lago Manyara	38
Tarangire	42
Zanzíbar	44





TANZANIA

HISTORIA EN MOVIMIENTO

Tanzania o, mejor dicho, el territorio que habita, probablemente forme parte de nuestra historia, de esa historia ancestral y evolutiva que los humanos actuales compartimos. Las pisadas de los primeros australopitecos, que identificó Mary Leakey, se encuentran aquí, en Olduvai, en el mismo lugar donde un millón y medio de años después se asentaron también los *homo habilis*, y en la misma zona del África Oriental que se convertiría, con posterioridad, en hogar del *homo erectus*.

Tanzania es tierra de paso, de movimientos migratorios, de mezcla y enriquecimiento: cazadores del sur hace 6.000 años; pastores cusitas procedentes de tierras etíopes hace 3.000; bantús del Níger en torno al 1.000 a. C.; pastores sudaneses ya en el siglo XV y, en la costa, el comercio, la navegación,



los continuos visitantes ávidos de comunicar el Mediterráneo con el Índico: griegos, persas, indios, árabes, etc. Entre todos propiciaron los asentamientos derivados de una próspera ruta comercial, generaron la mezcolanza de lenguas que daría lugar al suajili e implantaron el Islam como religión ya en el siglo XI.

No habría mayores influencias hasta que en el siglo XV el portugués Vasco de Gama recalara en esta parte del mundo en busca del camino oriental hacia las Islas de las Especias. En los siglos XIX y XX Alemania y Gran Bretaña comenzaron a enfrentarse por esta zona del África Oriental sin pedir ni permiso ni perdón ni a sus habitantes ni a sus gobernantes.

La Tanzania actual es heredera de los primeros 25 años tras la independencia en los que se luchó por otorgar un idioma y una identidad nacional que aglutinara a los más de 120 grupos tribales que componen el país. Ahora mismo Tanzania dispone de recursos minerales y de gas, así como de una estabilidad política que le convierte en uno de los destinos africanos más visitados por el turismo. Sin embargo, a las grandes luchas, las emprendidas contra la corrupción y a favor de la educación universal, todavía les quedan muchas batallas por delante.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

DOCUMENTACIÓN

La entrada a Tanzania requiere de un pasaporte válido y un visado obligatorio. El de entrada única con validez para hasta tres meses cuesta unos 50 USD, aproximadamente. Se requieren 3 páginas en blanco a tramitar online a través de: <https://eservices.inmigration.go.tz/visa>. Se puede expedir también a la llegada en los aeropuertos internacionales y en los pasos fronterizos terrestres entre Tanzania y Kenia y Tanzania y Zambia. Si se quiere ampliar la estancia es necesario acudir a las oficinas de inmigración de Dar es Salaam, Arusha o Moshi. Se aconseja llevar una copia del pasaporte y del visado siempre a mano.

CLIMA

El clima en Tanzania es tropical y, normalmente, se mueve en un rango de temperaturas agradables todo el año, aunque varía dependiendo de las áreas. En la costa, húmeda y calurosa, el clima viene determinado por el monzón que trae dos periodos de lluvias; las *masika* o largas de marzo a mayo, que pueden llegar a anegar algunas zonas, y las *mvuli* o

cortas que pueden extenderse desde noviembre a enero. En el interior y las tierras altas, será la altitud, generalmente, quien determine la temperatura. Para los turistas, la temporada alta suele estar comprendida entre junio y septiembre, y es el momento óptimo para la observación de animales, pues hay poca vegetación. Por el contrario, entre marzo y mayo la vegetación es mucho más exuberante, pero al ser la temporada de lluvias, los hoteles y las excursiones suelen tener precios más económicos.

MONEDA

La moneda oficial es el chelín tanzano (TZS). Los billetes en circulación son de 500, 1.000, 5.000 y 10.000 TZS. Las monedas suelen ser de 20, 50, 100 y 200 TZS; las de 1, 5 y 10 apenas circulan. El tipo de cambio a marzo de 2020 es de 2.500 chelines tanzanos por un euro. En el año 2011 se cambió el diseño de los billetes, pero se admiten aún ambas opciones. Los bancos y las oficinas de cambio compran principalmente dólares estadounidenses posteriores a 2006 y euros, pero hay que tener



INFORMACIÓN PRÁCTICA

en cuenta que cierran desde sábado a mediodía hasta el lunes. Muchos buenos hoteles y restaurantes aceptan tarjetas Visa o MasterCard, pero pueden no estar operativos o cobrar una comisión elevada, por lo que conviene llevar una cantidad de efectivo que permita afrontar imprevistos. Las entradas a los parques nacionales sí suelen pagarse con tarjeta. No se aceptan cheques de viaje.

Un consejo: el cambio en el mercado negro nunca es una buena idea pues puede estar sujeto a timos o estafas.

SALUD

Tanzania, como otros países de África, presenta un amplio catálogo de enfermedades tropicales, por lo que es muy importante respetar el calendario de vacunación y los protocolos básicos para prevenir las enfermedades para las que no existe vacuna, como es el caso de la malaria.

Vacunas

Es aconsejable acudir al médico un par de meses antes del viaje y solicitar el Certificado Internacional de Vacunación (cartilla amarilla), que recoge las vacunas administradas al viajero. Algunas tardan en actuar o no pueden ser administradas junto a otras. En función de tu estancia y la duración de la misma el médico te indicará qué vacunas necesitas. La vacunación puede evitar la difteria, el tétanos, el sarampión, las paperas, la rubeola, la hepatitis A y B, la polio, la fiebre tifoidea y la rabia. El certificado de vacunación contra la fiebre amarilla solo es necesario si se viene de un país considerado zona de riesgo (como es el caso de algunos fronterizos), pero aun así, es conveniente llevarlo.

Precauciones básicas

Asimismo, una serie de hábitos y cuidados con las comidas, las bebidas y los mosquitos pueden evitar muchas enfermedades. No bañarse en lagos o ríos evitará la bilharziasis; beber siempre agua mineral embotellada evitará el riesgo de contraer cólera o diarreas; llevar ropa de manga larga y repelentes anti-mosquitos alejará las posibilidades de contraer dengue o malaria; ser cuidadosos con la comida evitará diarreas o disentería, y protegerse del sol e hidratarse adecuadamente prevendrá los golpes de calor o las insolaciones. Para prevenir el mal de altura en excursiones como la del Kilimanjaro es imprescindible seguir el consejo de los guías.

Hay situaciones ante las que hay que buscar asistencia médica inmediata y no caer en la automedicación, como ante la picadura de un escorpión o una serpiente, ante la mordedura de un animal o ante la aparición de fiebre alta en zonas con riesgo de malaria. La asistencia sanitaria en Tanzania es variable, al igual que la efectividad de los fármacos, que en ocasiones pueden estar adulterados o caducados por lo que es aconsejable llevar con nosotros un botiquín que incluya los siguientes elementos. Recuerda que necesitas receta médica para comprar medicamentos.

- Fármacos antiinflamatorios (tipo ibuprofeno).
- Fármacos analgésicos o antipiréticos (tipo paracetamol o aspirina).
- Esparadrapo de tela, vendas, gasas, tijeras, pinzas e impermeables.
- Pomada antibacteriana para cortes, rasguños y abrasiones.
- Antibióticos para infecciones.
- Fármacos antidiarreicos (por ejemplo, loperamida).

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- Fármacos antihistamínicos (como la cetirizina, para posibles reacciones alérgicas).
- Pastillas antimalaria (no todas operan igual en todas las personas; consulta con tu médico).
- Protector solar y repelente de insectos con DEET.
- Pastillas de yodo (para desinfectar el agua).
- Sales de rehidratación oral para combatir deshidratación en casos de diarrea.
- Aerosol antiinsectos con permetrina para ropa, tiendas y mosquiteras.
- Jeringas, agujas esterilizadas y líquidos intravenosos para ir a zonas remotas.
- Termómetro.

La atención médica en Arusha, Dar es Salaam o algunos hospitales de misiones es bastante aceptable y en las ciudades grandes suele haber farmacias que no exigen receta, aunque es imprescindible comprobar la fecha de caducidad de los medicamentos. Los hospitales grandes disponen de lo necesario para efectuar la prueba de la malaria. En caso de enfermedad grave, las evacuaciones sanitarias desde Tanzania suelen efectuarse a Kenia o al país de procedencia del paciente.

Es recomendable contratar un seguro médico, pero hay que leer bien la letra pequeña pues algunos consideran actividades incluidas en los safaris como peligrosas. La mayoría de ellas pedirán que se realice el pago *in situ* para efectuar luego un reembolso, por lo que es imprescindible guardar tickets y facturas de todos los gastos sanitarios. Es muy aconsejable hacerse miembro de alguna organización que cuente con la opción de ambulancia aérea, como Flying Doctors o First Aid Responder.

SEGURIDAD

En líneas generales, Tanzania es un país seguro siempre que se cumplan ciertas precauciones básicas: evitar las zonas aisladas y las playas solitarias; no subirse a un taxi fuera de las paradas oficiales o los hoteles; no pagar excursiones por anticipado; no aceptar comida o bebida de desconocidos y no fiarse de gente que finge reconocerte o solicita dinero para personas desfavorecidas. Conviene no hacer ostentación de dinero, móviles o cámaras fotográficas; no cambiar a la vista de todo el mundo; permanecer atento al equipaje y los efectos personales en zonas concurridas y, a ser posible, no llevar todo el dinero encima. La documentación debe ir lo menos expuesta posible y la mejor opción sería dejarla en la caja de seguridad del hotel. Merece la pena recordar que en la frontera con Burundi suele haber altercados ocasionales y que en las zonas más turísticas como Arusha o Zanzíbar, los oportunistas pueden resultar apabullantes e intimidatorios. Las mujeres que viajen solas pueden encontrar acercamiento no deseados en playas de noche o en bares, por lo que es mejor que no se muevan en solitario o que lo hagan en un taxi pedido por su hotel y que, en determinados entornos, vistan con discreción.

COMUNICACIONES

El prefijo de Tanzania es 255. Para llamar al extranjero hay que marcar 000 seguido del prefijo del país al que se llame. Todas las operadoras móviles venden paquetes de prepago a partir de dos euros. Conviene tener en cuenta que es más económico llamar al extranjero desde un móvil siempre que se disponga de un paquete de llamadas internacionales.

INFORMACIÓN PRÁCTICA



DIFERENCIA HORARIA

El huso horario de Tanzania es GMT+3 horas, por lo que va una hora por delante de España. A diferencia de nuestro país, no se cambia la hora en verano.

RELIGIÓN

No se dispone de datos oficiales pues la filiación religiosa dejó de pedirse en el censo de población desde finales de los años 60, pero los expertos consideran que la religión cristiana y la musulmana se encuentran equiparadas, aglutinando cada una a un 40% de la población en sus diferentes ramas, sunismo o chiismo en un caso, luterana, católica o anglicana en el otro. El 20% restante estaría compuesto por personas de fe bahá'í, budista, seguidores de las religiones indígenas o sencillamente por personas no religiosas. Las fiestas incluyen desde Semana Santa o Navidad hasta el Día del Trabajo, Ramadán o Eid al Kebir, la fiesta del cordero. Tanto las festividades islámicas, como la Semana Santa católica

dependen de la luna, por lo que sus fechas son variables.

IDIOMA

El idioma oficial de Tanzania es el suajili, una lengua bantú con influencias árabes y persas que habla un 90% de la población. El suajili se usa en la Administración Pública y los negocios, aunque la mayoría de los tanzanos hablan su lengua de origen, que en Zanzíbar es el árabe. El inglés está instaurado en el sector turístico y es fácil moverse con él.

HORARIO COMERCIAL

Bancos y oficinas de la Administración: de 08:00 a 15:30 h de lunes a viernes.
Restaurantes: de 07:00 a 09:30 h, de de 12:00 a 15:00 h y de 18:30 a 21:30 h.
Tiendas: de 08:30 a 17:00 h de lunes a viernes. Los sábados de 09:00 a 13:00 h. Algunas pueden cerrar los viernes por la tarde.
Supermercados: de 08:30 a 18:00 h de lunes a viernes; de 09:00 a 16:00 h los sábados; de 10:00 a 14:00 h los domingos.

INFORMACIÓN PRÁCTICA



Hay que tener en cuenta que en Tanzania es habitual expresar la hora según el huso horario suajili, en el que la primera hora de la mañana, es decir, la 1, allí son las 7 h. A partir de ahí, las 2 son las 8 y las 3, las 9, así que es básico sincronizar relojes en el mismo huso horario antes de cualquier cita.

TRANSPORTES

En avión

Tanzania tiene tres aeropuertos internacionales: el **Aeropuerto Internacional Julius Nyerere** en Dar es Salaam, el **Aeropuerto Internacional Kilimanjaro** entre Arusha y Moshi y el **Aeropuerto Internacional de Zanzíbar** que opera también vuelos chárter con Europa. La línea nacional es Air Tanzania, aunque hay una docena de líneas que vuelan a Tanzania, entre ellas Air Kenya, EgyptAir, Emirates, Ethiopian Air

o KLM. Para desplazarse dentro del país existen una docena de aerolíneas locales que comunican los parques nacionales, la capital, la zona del Kilimanjaro y el archipiélago de Zanzíbar.

En coche

Se puede acceder a Tanzania desde Kenia, Burundi, Uganda y Ruanda en vehículo propio cumpliendo con los siguientes trámites: documentación técnica del vehículo, un permiso de conducir a nombre del conductor (no hace falta que sea internacional), un seguro a terceros, el pago de los impuestos de carreteras y combustible, que suman unos 50€, y un permiso de importación temporal que cuesta unos 40.000 TZS o un carnet de *passage*, que se expide en la frontera. No es aconsejable conducir un vehículo propio a menos que se esté familiarizado con la

INFORMACIÓN PRÁCTICA

conducción en África Oriental. Debe llevarse combustible de sobra en bidones auxiliares y tener en cuenta que las carreteras pueden volverse impracticables en época de lluvias. Alquilar un vehículo privado sin conductor es una opción cara (80€ al día), pero fuera de la capital o ciudades importantes prácticamente ninguna agencia alquilará un automóvil sin chófer. Un todoterreno con conductor puede estar entre los 150 y los 250€ al día.

En autobús

Hay acceso a Tanzania en autobuses de línea por los pasos fronterizos de Burundi, Kenia, Malaui, Mozambique, Ruanda, Uganda y Zambia. Para desplazarse en el interior del país se puede optar por autobuses normales o *express*, más rápidos, más cómodos y con menos paradas. Los primeros son considerablemente más baratos, pero no suelen tener un horario fijo y suelen ir bastante llenos. En ninguno de los dos casos conviene perder de vista el equipaje. Otras opciones económicas locales son los taxis compartidos, los *coastal* o los *dalla dallas*, furgonetas de hasta 30 plazas –teóricas– que básicamente salen cuando se llenan.

En tren

Dar es Salaam y Kapiri Mposhi en Zambia están conectadas dos veces por semana por la línea de ferrocarriles Tazara. Los viajeros con carnet de estudiante obtienen un 50% de descuento. Para trayectos locales hay otra opción, la Tanzania Railways Limited Central Line que comunica Dar es Salaam con Kigoma y Mwanza.

En Barco

Ferri: Suelen operar en los lagos Victoria, Tanganica y Nyasa, aunque en estos dos últimos los servicios son

largos e irregulares. Conviene informarse en la zona antes de tratar de tomarlos.

Dhow: Navegar en una de estas embarcaciones de pescadores es una gran experiencia. Generalmente cubren las distancias entre Zanzibar y Pemba con Dar es Salaam. Los extranjeros no pueden viajar con *dhows* no motorizados y se aconseja reservarlos en los hoteles de la costa.



PROPINAS

No se suelen dejar ni en restaurantes ni en establecimientos pequeños, aunque en los lugares frecuentados por los turistas se espera, en cierta medida un redondeo o un añadido de entre el 10 y el 15% sobre el precio del servicio. En los safaris y excursiones suele darse propina a todos los integrantes del mismo, así como a los taxis que prestan servicios largos o combinados.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

ELECTRICIDAD

Los enchufes de Tanzania son del Tipo G 230V/50 Hz. La tensión y la frecuencia coinciden con la de España, lo que te permitirá utilizar tus aparatos electrónicos, pero es necesario un adaptador de enchufe para acceder a los tanzanos, con orificios rectangulares. Si se te olvida, en la mayoría de los hoteles pueden prestarte uno.

ACCESO A INTERNET

Hay wifi en casi todos los hoteles de precio medio y alto y en la mayoría de los circuitos de safari, así como puntos wifi o cibercafés. En algunas ocasiones el servicio es gratuito y en otras se cobra un precio simbólico –la hora en un cibercafé cuesta de 1.000 a 2.000 TZS– pero en todos los casos la velocidad deja mucho que desear. Una de las mejores opciones es comprar un wifi portátil en una tienda de telefonía (unos 70.000

TZS) con 10 GB de saldo inicial. Puede recargarse con posterioridad en cualquier tienda de carretera.

ADUANAS

Las cantidades superiores a los 10.000 dólares estadounidenses de salida o de entrada deben declararse. Se prohíbe la exportación de marfil, caparazones de tortuga, coral y conchas marinas.

FOTOGRAFÍAS

Para evitar sorpresas, siempre que se desee fotografiar a una persona se debería solicitar su permiso, o el de sus padres en el caso de un menor. Algunas personas pedirán propinas de entre 1.000 y 10.000 TZS por dejarse fotografiar. No hagas fotos ni exhibas tus cámaras o dispositivos móviles en lugares considerados estratégicos: fronteras, puentes, aeropuertos e inmediaciones de edificios administrativos.







DODOMA

Ubicada en el centro de Tanzania, en las Tierras Altas, Dodoma, la capital legislativa de Tanzania, nunca ha llegado realmente a ejercer como tal. Situada en la vieja ruta de las caravanas que entraban desde el mar al África Central, su capitalidad se concibió como algo artificial. No era una ciudad relevante, pese a su tradición histórica, pero se pretendió hacer de ella una capital nueva hecha a medida, como tantas otras en algunos rincones del



mundo. Fue proclamada capital en el año 1973, con la intención de trasladar allí todos los órganos de gobierno a lo largo de la década de los 80. La capital está llena de centros de culto y, tras el reciente traslado de varios ministerios, de interesantes edificios administrativos; pero pese al empeño del gobierno dista aún de tener el protagonismo que pretendió desde un principio. Eso sí, Dodoma es un punto de partida inmejorable para visitar algunos de los secretos mejor guardados de Tanzania, como los yacimientos de arte rupestre de Kondoa, en las escarpadas paredes de la falla del Rift, o el monte Hanang, la cuarta cima más alta del país, cuya cumbre ofrece una impresionante perspectiva.



MONUMENTOS

BUNGE

Dirección: Dar es Salaam Road. Es la sede del parlamento tanzano. Merece la pena verlo desde fuera, pero además, previa presentación del pasaporte, puede visitarse el interior durante las sesiones plenarias.

MEZQUITA GADAFI

Dirección: Jamhuri Road. Con una capacidad de más de 4.000 fieles, la mezquita rosa es una de las mezquitas más grandes de África. Fue financiada en el año 2010 por el dictador libio.



CATEDRAL CATÓLICA

Dirección: Mirembe Road. Construida en mosaicos con estilo romano, en ella tienen representación varios santos, incluidos los mártires de Uganda.

CATEDRAL LUTERANA

Dirección: Mahakama Street. Situada al lado de la mezquita de Gaddafi y de estilo modernista, es interesante observar la convivencia entre dos cultos y la diferencia arquitectónica entre ambas.

IGLESIA ANGLICANA

Dirección: Hospital Road.



Una muestra más de cultos y estilos arquitectónicos. La iglesia

anglicana parece transplantada desde un paisaje del Próximo Oriente.

MERCADOS

MERCADO DE MAJENGO

Horario: 08:00 a 17:00 h aproximadamente.

Dirección: Diani Ndovu Road. Merece la pena sumergirse en el auténtico mercado de la ciudad, propio y real, sin concesiones para el turista. Pese a ello, el viajero también encontrará prendas de confección local, interesantes utensilios de madera y productos de cestería.



ALREDEDORES DE DODOMA

YACIMIENTOS DE ARTE RUPESTRE DE KONDOA

Horario: 07:30 a 18:00 h.
Precio: adultos 27.000 / niños 13.000 TZS. Fuera de las rutas de muchos turoperadores es necesario obtener un permiso y un guía para visitar este complejo de pinturas rupestres. Se cree que hay más de 400 yacimientos de arte rupestre de los que están de algún modo catalogados 186 y documentados tan solo una pequeña parte. En una sola visita el turista podrá tener acceso a hasta tres yacimientos. En ellos le esperan más de 2.000 años de expresión artística en ubicaciones naturales que aún a día de hoy se usan para el culto. Es recomendable disponer



de un todoterreno para poder comunicarlos entre sí. En ellos destacan figuras humanoides dando caza a un elefante, así como animales reconocibles tales como leopardos, jirafas o rinocerontes.

MONTE HANANG

Una opción para viajeros auténticos y poco amantes de las multitudes. El monte Hanang no se encuentra en ningún parque natural por lo que no se habrá de pagar ninguna entrada, impuesto ni tasa.

En contraprestación, el viajero podrá ascender a esta cumbre de origen volcánico, que con sus 3.417 m de altura es la cuarta cima más alta del país, prácticamente en total soledad.

Ubicado entre las llanuras de Babati y Singida, el punto civilizado más cercano es Katesh, a donde se puede llegar desde Singida o Babati y donde paran todos los autobuses de la ruta que une Arusha y Mwanza.



Katesh también presenta otra singularidad. Los días 9, 10 y 20 de cada mes la ciudad celebra su *mnada*, un mercado tradicional que, como antaño, reúne a miembros de diferentes etnias, cada una con su especialización para hacer intercambio o vender. Para el foráneo, el interés estará más enfocado en los representantes de las etnias masái, barabaig o iraqw, esperando a sus clientes con sus ropajes tradicionales, que en los productos en sí mismos.



DAR ES SALAAM

Situada en una de las principales rutas del comercio de especias, Dar es Salaam pasó de ser una localidad costera a una urbe de 4 millones de habitantes con el segundo mayor puerto de África Oriental. Pese a su tamaño y a las desigualdades de su urbanismo, la ciudad emana cierto exotismo y destila un sabor africano, árabe, indio y europeo, una mezcla de las cuatro culturas que históricamente se han asentado en ella en busca de esa ubicación privilegiada entre Asia y Europa. Su lonja de pescado punteada de *dhows*, sus playas de arena fina y su cercanía al archipiélago de Zanzíbar la convierten en una parada interesante. Los mejores momentos para visitarla se dan entre junio y septiembre, en la temporada seca, y entre diciembre y enero.

CÓMO LLEGAR

Dar es Salaam está comunicada internacional y nacionalmente por aire a través del Aeropuerto Julius Nyerere. Por barco se puede llegar a Zanzíbar en ferri o en catamarán, un recorrido más caro de unas dos horas de duración. La terminal de autobuses recibe líneas procedentes de todas las ciudades importantes del país. En tren es posible llegar desde Zambia o, a través de la Central Line, desde Kigoma y Mwnza.

HISTORIA

Quizá Dar es Salaam nunca se hubiera convertido en la Casa de la Paz si en el año 1867 el sultán Seyyid Majid de Zanzíbar no se hubiera enamorado de la diminuta localidad de Mizizima y no hubiera decidido establecer en ella su residencia de verano. Mizizima era entonces una aldea de pescadores de la etnia zaramo situada en un privilegiado entorno natural. El sultán supo verlo, y quizá para ayudar al crecimiento de la incipiente ciudad, invitó a árabes yemenís para encargarse de las plantaciones de cocoteros, mientras los indios continuaban con la actividad económica de compraventa que tradicionalmente desempeñaban allí.

EN LA ÓPTICA DE EUROPA

A la muerte del sultán, en 1870, Dar es Salaam perdió parte de su incipiente esplendor; la ciudad no era del interés del sucesor, pero apenas diez años más tarde, la Compañía Alemana de África Oriental redescubrió la posición estratégica de este asentamiento y estableció en él una factoría comercial. En el cambio del siglo, Dar era ya la capital del protectorado alemán y la construcción del ferrocarril aceleró el crecimiento de la ciudad al facilitar su comunicación con África Central.

VIENTOS DE INDEPENDENCIA

A lo largo del siglo XX y en la estela de otros movimientos independentistas contra sus metrópolis, Tanzania conquistó su independencia. Dar se convirtió en la capital económica y política del nuevo país, pero cuando los órganos administrativos fueron trasladados a Dodoma en el año 1973, se temió por su declive. Tampoco la política socialista llevada a cabo por el primer ministro Julius Nyerere ayudaba, puesto que el foco estaba puesto en la actividad agraria y el desarrollo de las zonas rurales, más que en el crecimiento de las grandes ciudades. Sin embargo, a partir de la década de los 90, y

aunque se abandonó el socialismo, Tanzania siguió manteniendo a China como gran socio comercial y la inversión del gigante asiático en la capital multicultural africana no se ha hecho esperar: rascacielos, carreteras, oleoductos, puentes y ferrocarriles son solo la primera fase de unos ambiciosos planes de futuro para la Casa de la Paz.



PLAZAS, PARQUES Y JARDINES

JARDÍN BOTÁNICO

Horario: 06:00 a 18:00 h.
Dirección: Samora Avenue. Creado por el profesor Stuhlman en el año 1893, el Jardín Botánico se proyectó como un lugar donde ensayar nuevos cultivos a escala industrial. Hoy sigue albergando la sede de la Sociedad de Horticultura y se ha convertido en un pequeño oasis dentro de la ciudad.

GALERÍAS

NAFAS ART SPACE

Horario: 10:00 a 17:30 h.
Dirección: Eyasi Road. Una antigua nave industrial de Mikocheni se ha convertido en una

DAR ES SALAAM

plataforma multicultural con espacios y estudios para diferentes artistas. Su evento mensual Chap Chap combina talleres con música, teatro y danza.

MUSEOS

MUSEO NACIONAL Y CASA DE LA CULTURA

Horario: 09:30 a 18:00 h.
Precio: Adultos 6.500 TZS / estudiantes 2.600 TZS. **Dirección:** Shaaban Robert Street. Dentro de sus escasos medios, el Museo Nacional pretende dar una idea sobre el pasado de Tanzania, su historia y la de los pueblos, animales y culturas que lo han habitado. Las diferentes etnias que pueblan su origen, el mercado de esclavos de Zanzibar y muestras de los periodos coloniales alemán y británico tienen cabida aquí, como la tienen algunos de los útiles usados por los diferentes dirigentes políticos.



MUSEO DE LAS ALDEAS

Horario: 09:00 a 18:00 h.
Precio: Adultos 6.500 TZS / estudiantes 2.600 TZS. **Dirección:** New Bagamoyo Road. A 9 km al norte de la ciu-

dad se encuentra este interesante complejo etnográfico al aire libre que pretende ser una muestra de la vida rural tanzana en diferentes lugares de su geografía. Casas levantadas con materiales auténticos y muebles típicos componen el escenario de los aldeanos que cada día muestran distintas actividades y oficios tradicionales, como la cerámica, la talla de madera y el tejido. También se ofrecen danzas tribales.



TEMPLOS

CATEDRAL DE SAN JOSÉ

Dirección: Sokoine Road. Construida por misioneros alemanes a finales del siglo XIX, esta iglesia católica conserva algunos elementos interesantes y originales como las vidrieras y el retablo del altar mayor.

IGLESIA LUTERANA DE AZANIA FRONT

Dirección: Azikiwe Street. Fue construida también por misioneros alemanes en 1898 y se convirtió en el núcleo de las misiones en el país. En la actualidad aún está abierta al culto y posee un coro cuyos ensayos pueden

escucharse desde la calle. Los domingos a las 9 de la mañana ofician misas en inglés.



COMPRAS

LONJA DE PESCADO

Horario: 06:00 h hasta el anochecer. **Dirección:** Kivukoni Front. Desde el amanecer, los pescadores venden sus recientes capturas a mercados y restaurantes. Una sección se dedica a la subasta y el resto se ofrece a precios pactados. Se pueden conseguir cangrejos, pulpos, langostinos, langostas, calamares, múltiples variedades de peces y también conchas. Los precios son mucho más asequibles que en otros lugares de la ciudad y existe la opción de comer allí mismo. Es todo un espectáculo sensorial.





MERCADO DE KARIAKOO

Horario: 06:00 a 21:00 h.
Dirección: Msimbazi Street. Es el mercado más grande de Dar es Salaam. Ocupa varias manzanas y en él se puede encontrar desde ropa hasta fruta, repuestos o artesanía. Concebido para la población local, los turistas deben tener las precauciones básicas al adentrarse en él.

MNAZI MOJA

Dirección: Bibi Titi Mohamed Road. El lugar

perfecto para los que no quieren dejar Tanzania sin conseguir un *kanga*, el típico vestido de algodón estampado que llevan las mujeres tanzanas.

MERCADO DE MWENGUE

Horario: 08:00 a 18:00 h.
 Perfecto para ver trabajar a los tallistas de madera y comprar alguna de sus creaciones.

SLIPWAY

Horario: 09:30 a 18:00 h.
Dirección: Slipway Road. Bastante más sofisticado,

este centro comercial ofrece un respiro a los turistas que desean dedicarse a sus compras con cierta tranquilidad. Aglutina *boutiques*, mercado de artesanía y restaurantes con vistas. Lujo discreto a precios europeos.

ALREDEDORES DE DAR ES SALAAM

RUINAS DE KUNDUCHI

Precio: adultos 10.000 TZS / niños 5.000 TZS. A solo 25 km de la ciudad, es posible sumergirse en el pasado. Las ruinas de Kunduchi, prácticamente tragadas por la selva, muestran antiguas tumbas árabes de los siglos XVIII y XIX, además de las ruinas de una antigua mezquita del siglo XV. Es destacable la playa de Jangwani, un pequeño paraíso de arena y agua. Se puede contratar guía en cualquier hotel de la costa norte, pues no es recomendable visitarlo sin un acompañante local.





ARUSHA

Con su apenas medio millón de habitantes, la localidad de Arusha es la puerta de entrada al circuito de los parques nacionales y los safaris de la zona norte. Aunque es grande y bulliciosa, cuenta con una infraestructura adecuada para el turismo y la estética de una película de aventuras en un clima muy llevadero, pues se encuentra a 1.300 m de altitud, casi a los pies del monte Meru. El único punto negativo, como en cualquier lugar turístico son los «caza clientes» que ofrecen excursiones o *souvenirs* de dudosa calidad. Conviene ir con las ideas muy claras y no dejarse seducir.

MUSEOS

MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Horario: 09:00 a 18:00 h.
Precio: adultos 10.500 / estudiantes 6.300 TZS. Finalizado en el año 1900, el museo ocupa el antiguo recinto fortificado alemán. Consta de tres partes, con un apartado dedicado a insectos y otro a la época colonial europea, pero la mejor es, sin duda, el ala de la evolución del hombre. Hay que tener en cuenta de que buena parte de lo que hoy se conoce sobre el tema procede de los fósiles desenterrados en Tanzania.

MUSEO DE LA DECLARACIÓN DE ARUSHA

Horario: 09:00 a 17:30 h.
Precio: adultos 8.000 / niños 4.000 TZS. Rinde homenaje a la innovadora declaración de 1967 del entonces presidente Julius Nyerere por la independencia africana, el socialismo y la *ujamaa* o solidaridad familiar. Posee fotos de la época colonial y piezas etnográficas.

MERCADOS

Se recomienda dar un paseo de 1 o 2 h por el mercado central (Soko Kuu; Somalí Road de 07:00 a 18:00 h), en el centro, y el mercado Kilombero (Dodoma Road de 07:00 a 18:00 h), más grande y al oeste. En la región hay mercados

más exóticos, como el mercado Ngaramtoni, 12 km al noroeste de la ciudad por la carretera de Nairobi, los jueves y domingos, que congrega a masáis venidos de kilómetros a la redonda, y el mercado Tengeru, 10 km al este hacia Moshi, los miércoles y sábados. Conviene tomar todas las medidas de precaución necesarias en las grandes aglomeraciones.



COMPRAS

SHANGA

Horario: 09:00 a 16:30 h. Empezó vendiendo collares de cuentas pero ha derivado hacia los muebles, el papel, la ropa y, en general, artículos hechos sobre todo con materiales reciclados y por trabajadores con discapacidades. Exportan a todo el mundo.

MERCADO DE ARTESANÍA DEL MONTE MERU

Horario: 07:00 a 19:00 h. Erróneamente denominado mercado masái. Vende recuerdos y algunos artículos de calidad superior. En este mercado sí que hay que regatear pero vale la pena por el impresionante surtido del que dispone.



TANZANITE EXPERIENCE

Horario: 08:30 a 17:30 h. Hay más tiendas que venden tanzanita, pero solo esta cuenta con un museo sobre esta insólita piedra semipreciosa, que se extrae casi exclusivamente en la zona del Kilimanjaro.



CULTURAL HERITAGE

Horario: 09:00 a 17:00 h. Este gran centro de artesanías vende todo el plantel de recuerdos típicos. Es una tienda de precio fijo, por lo que no se puede regatear y los precios son algo más altos.

EXCURSIONES

VIA VIA CULTURAL TOURS CULTURAL

Horario: 09:00 a 16:00 h.
Precio: entre 20 y 50 dólares USA. Una experiencia novedosa es esta propuesta de inmersión cultural. En el café Via Via, ubica-

do detrás del Museo de Historia Natural, se ofrecen clases de percusión o elaboración de instrumentos musicales, circuitos de 2 horas, visita a los mercados masáis y cursos de cocina.

PARQUE NACIONAL DE ARUSHA

Horario: 06:30 a 18:30 h.

Precio: adultos 53,10 / niños 17,70 dólares USA.

El Parque Nacional de Arusha es uno de los espacios protegidos más espectaculares de Tanzania. No es un parque grande, pero sus poco más de 500 km² están presididos por la emblemática silueta del monte Meru, un cono volcánico de laderas arboladas con aspecto de paraíso perdido. Se puede acudir a lo largo de todo el año, pues en

realidad la mayoría del área visitable se puede recorrer en coche desde Arusha o la cercana Moshi a través de una red de carreteras y pistas practicables incluso para un vehículo normal. El acceso principal está en la entrada de Ngongongare, al sur. La entrada de Momella está 12 km más al norte y cerca de las oficinas centrales del parque.

El avistamiento de animales no tiene en Arusha la relevancia de otros espacios, pero la vegetación cambiante que pasa de los 1.400 m de altura a los más de 4.000 resulta espectacular. Aun así, en Serengeti Ndogo, tras acceder por Ngongongare, se puede ver un tramo de sabana don-

de cebras, ñus y jirafas pastan tranquilamente antes de la bifurcación de la carretera en dirección al monte Meru o hacia Outer Road, donde es posible encontrar más fauna. Los puntos de observación más seguros son el cráter del Ngurdoto y los lagos Momella. Aunque no encontraremos ni leones ni rinocerontes, sí es posible observar búfalos, hipopótamos y elefantes, además de colobos y monos azules. Y, si tenemos suerte, algún leopardo



TURISMO CULTURAL

Aunque se da en algunas otras partes del país, Arusha, como punto simbólico de entrada en los circuitos del norte, ofrece varios recorridos denominados Programas de Turismo Cultural, que pretenden proporcionar una alternativa antropológica a los safaris. La mayoría disponen de varios «módulos», desde medio día a varias noches y el transporte, sea en *dalla-dallas* o en vehículo privado, se paga aparte. En los circuitos de varios días se dormirá en campings o casas particulares. Pueden contratarse a través del Centro de Información del Departamento de Turismo de Tanzania o en el Cultural Tourism Program, que está detrás del Museo de Historia Natural de Arusha. Conviene reservar con bastante antelación. Algunas de las experiencias más conocidas se dan en Ilkiding'a a 7 km. De Arusha, que dispone de recorridos desde medio día a 3 jornadas: Ilkurot, a 25 km al norte, más centrados en la cultura masái, o Longido, focalizada también en el pueblo masái que habita al pie de esta cumbre de 2.637 m de altura.



magistralmente camuflado entre los árboles.

Eso sí, los amantes de las aves estarán aquí de suerte porque, al igual que en otras zonas del Gran Valle del Rift, los siete lagos Momella, alimentados por manantiales, son poco profundos y alcalinos y atraen a una gran variedad de aves zancudas. La magia de las diferentes masas de agua de colores, debido a las algas que las pueblan, sumadas

a una diversidad faunística de unas 400 especies es fascinante. Se pueden distinguir incluso aves rapaces como el busardo augur oriental y el águila cafre en las zonas más al-

tas, pero la visión más espectacular se produce en noviembre, con la llegada de las aves migratorias que permanecerán aquí hasta que la primavera llegue al hemisferio norte.



A LA SOMBRA DEL VOLCÁN

El monte Meru, de 4.566 m de altura, es la segunda montaña más alta de Tanzania. A menudo subestimada por los senderistas que prefieren colgarse la medallita del ascenso al Kilimanjaro, esta ruta a la sombra del cono volcánico es una de las más panorámicas de África Oriental. El ascenso se efectúa a partir de una base circular de 20 km de diámetro a 2.000 m de altitud. Cabe decir que los barrancos de la pared interior de debajo de la cima alcanzan más de 1.500 m de altura, estando así entre los más altos de África.

La Ruta Momella es la única ruta de ascenso posible. Empieza en la entrada de Momella, en el lado este de la montaña, y sube a la cima por la zona norte del cráter. La ruta suele hacerse en cuatro días, pues aunque el Meru es pequeño comparado con el Kilimanjaro, es lo suficientemente alto para experimentar temperaturas gélidas y, sobre todo, para arriesgarse a sufrir mal de altura, por lo que la ascensión debe hacerse de un modo paulatino. Conviene prestar atención o incluso alargarlo un día más si no estamos seguros de poder adecuarnos al ritmo; en senderismo, las lesiones sobrevienen en la vuelta, en el camino de descenso, cuando el reto está conseguido y el cuerpo se resiente. Eso sí, el camino que transcurre por la cresta y las vistas sobre el cráter y los impresionantes barrancos interiores merecen cualquier esfuerzo.

Las compañías de senderismo de Arusha y Moshi suelen cobrar entre 450 y 800 dólares USA por la excursión de cuatro días. También se podría ir por libre sin problema por unos 400 dólares, pero habría que sumar los gastos por comida y el transporte de ida y vuelta al parque. Es obligatorio contratar un guardabosque a la entrada del parque, que ejercerá de guía. Reciben un salario mínimo fijo por su trabajo, pero ningún suplemento como guías, de modo que se agradecen las propinas. También pueden contratarse portadores por unos 12 dólares al día, a los que hay que añadir sus gastos de comida y de pernocta en los barracones que dispone el parque. Una inversión interesante si deseas subir con la mayor comodidad posible.



SERENGETI



Su simple nombre ya evoca la aventura. El Serengeti es uno de esos escenarios grabados en nuestras pupilas, como lo son las imágenes de sus praderas doradas e infinitas por donde se pasean impresionantes leones, como amos y señores del territorio, o la carrera aterrada de millones de ñus esquivando cocodrilos y salvando el río Mara, en busca de los pastos del norte, en un ciclo repetido cada año. Hay palabras y visiones que evocan al África más salvaje y la palabra Serengeti es, sin duda, una de ellas.

SERENGETI

PARQUE NACIONAL DEL SERENGETI

Horario: 06:00 a 18:00 h.

Precio: adultos 70 / niños 24 dólares USA.

Efectivamente las llanuras del Parque Nacional del Serengeti acogen un milagro repetido cada año: el de la lucha por la supervivencia. Cuando el agua empieza a escasear, centenares de miles de animales ungulados, llevados por un ancestral instinto de supervivencia comienzan una migración rumbo al norte en busca de pastos frescos, mientras sus depredadores les siguen de cerca. Entre las posibles presas los más famosos y numerosos son los ñus. El parque alberga una población aproximada de un millón y medio de ejemplares, a la que cada febrero se añaden unos 8.000 ñus al día. La naturaleza tiene sus propias medidas para compensar la balanza y de ellos, más de un 40% no alcanzará el medio año de vida. Entre



los depredadores destacan cocodrilos y leones. ¿Quién no se ha sentado alguna vez hipnotizado ante algún documental que muestre esa lucha eterna y repetida?

Pero la fauna del Serengeti no se reduce tan solo a su vastísima e itinerante población de ñus. Ni siquiera a sus famosos depredadores. Es uno de los pocos lugares de la tierra donde existen verdaderas posibilidades de ver a

los «Big Five», los cinco grandes: león, elefante, leopardo, búfalo y rinoceronte, aunque este último es difícil de avistar. Los casi 15.000 km² del parque también albergan guepardos, hienas y chacales, que se alimentan de cebras, jirafas, búfalos, gacelas de Thomson y de Grant, topis, elands, o impalas. Toda una postal africana desplegada ante nuestros ojos.

La manera más habitual de llegar al Serengeti es bien en avión o bien por carretera desde Arusha o Mwanza. La entrada puede pagarse en efectivo o con tarjeta de crédito en las entradas de Naabi Hill, Ndabaka y Klein y tiene validez únicamente para 24 horas. Por ello es aconsejable estirar el tiempo todo lo posible y tener en cuenta lo que atesora cada zona para decidir cómo movernos o donde queremos centrarnos.



SERONERA

Alojarse en Seronera, en el corazón del parque, con fácil acceso desde Arusha y Mwanza, es una de las mejores opciones, pues esta zona permite un avistamiento casi asegurado de leones, leopardos y guepardos, si bien es cierto que, en ocasiones, la masificación de vehículos le resta cierta intimidad a la escena. El sureste de Seronera es el mejor lugar para ver animales durante la estación lluviosa, de diciembre a abril, aunque en realidad esta zona tiene agua casi todo el año, por lo que aglutina una gran cantidad de fauna y ofrece grandes posibilidades de avistamiento, especialmente en el monte Makona y en los *kopjes* de Simba, Moru, Gol y Barafu. También las llanuras que se elevan hacia los montes Kamuyo son uno de los hábitats predilectos de elefantes, hienas y guepardos.

CORREDOR OESTE Y RÍO GRUMETI



Las grandes manadas suelen llegar a esta zona, cada año, en torno a principios de junio, atravesando el Corredor Oeste del Serengeti y la Reserva de Caza de Grumeti. El paso del río Grumeti no tiene la espectacularidad del Mara, pues es mucho más estrecho y dispone de menos lugares desde donde apostarse a observar, pero aun así, asistir desde aquí al espectáculo de la migración, es un privilegio. Durante el resto del año, aunque no pueda contemplarse el paso de los ñus, las riberas del río Grumeti son un buen lugar para avistar con facilidad leones, leopardos, hipopótamos y cocodrilos.

LLANURAS CENTRALES

Quizá sea la zona más monótona, tanto por la escasez de vegetación, como por la dificultad de avistamiento de animales, derivada de la primera. Solo en noviembre y diciembre es fácil encontrar aquí grandes manadas mixtas de ungulados. No existen alojamientos en la zona, por lo que los safaris atraviesan esta parte de la sabana de camino a las rutas del norte o el sur. Merece la pena hacer este recorrido para disfrutar de la cada vez más difícil sensación de aislamiento y para abarcar toda la riqueza paisajística del Serengeti.



SERENGETI



RÍO MARA

Comparada con Seronera y el sur, esta zona del norte está mucho menos transitada. Hay bosques de acacias y vastas llanuras que las manadas migratorias suelen cruzar por el lado occidental en agosto. En esta zona los montes Bologonya, los Nyamalumbwa y el río Mara proporcionan increíbles vistas. Hacia el este, en la Zona Protegida de Caza de Loliondo, se pueden realizar actividades culturales con los masái, safaris a pie, recorridos nocturnos y salidas campo a través.

SAFARIS A PIE

Es una alternativa más o menos novedosa. Cada vez más empresas de la zona organizan salidas de varios días con acampada en los Moru Kopjes, en Kogatende. Una expedición de dos días y dos noches puede costar aproximadamente unos 1.650 dólares USA por persona y día.



SAFARIS EN GLOBO

Sobrevolar el Serengeti al amanecer con las primeras luces, cuando los animales

comienzan a moverse, y disfrutar de un desayuno inglés bajo una acacia es algo digno de *Memorias de África*. Subirás a 1.000 m para ganar perspectiva y luego descenderás al nivel de las copas de los árboles para poder observar con detalle. Un lujo que hay que reservar con tiempo y pagarlo: el precio suele rondar los 500 dólares USA por persona.



EL MUNDO DE LAS BURBUJAS DE ROCA

Los *kopjes* son las formaciones geológicas más características del Serengeti. Se trata de extrañas protuberancias de roca que se alzan en mitad del paisaje, como en un mar de hierba y que sirven de refugio a múltiples animales, especialmente a los grandes felinos. En realidad no son sino burbujas de roca derritida que hace miles de millones de años se impulsaron hacia la superficie. Los desplazamientos en la superficie levantaron colinas bajas en todo el Serengeti a lo largo de millones de años, pero las colinas se fueron erosionando, dejándonos un paisaje asombroso.



SIGUIENDO A LOS ÑUS

Puede que te preguntes, si solo dispones de un mes de vacaciones, cómo asegurar que tu estancia en Tanzania coincida con la increíble migración de los ñus a través de las praderas del Serengeti. Lamentablemente, no se puede prever. Durante el período que va de diciembre a enero los ñus se dispersan por el sur y suroeste del Serengeti y el lado occidental de la Zona Protegida del Ngorongoro, y en abril, cuando las lluvias cesan y los arroyos detienen su curso, comienzan a concentrarse en los pocos sitios verdes, formando gigantescas manadas de miles de cabezas que lentamente empiezan a moverse hacia el noroeste. Nadie sabe quién da la orden ni en qué momento lo hace. Su paso por el Corredor Oeste y el río Grumeti suele ocurrir entre finales de mayo y principios de julio y, a partir de mediados de julio, se desplazan hacia el norte y noroeste hacia el Serengeti septentrional y el Masái Mara, en Kenia, atravesando el espectacular río Mara. Generalmente, entre noviembre y diciembre la migración comienza de nuevo esta vez en dirección sur, para anticiparse a las lluvias, atravesando otra vez el Serengeti, pero no es una ciencia exacta. Depende de hasta cuándo siga habiendo agua, de las temperaturas, etc. A veces la migración desde el sur comienza más tarde; a veces la vuelta se produce antes; a veces la gran manada se divide en manadas más pequeñas que toman derroteros propios... La magia de la naturaleza reside en su espontaneidad y en su capacidad de cambio.





NGORONGORO

El parque del Ngorongoro probablemente sea la joya de la corona del turismo tanzano. Un mundo de verdor, selva y animales salvajes a los pies de un volcán extinto suena sospechosamente a escenario de película, pero existe y está aquí, junto a las Tierras Altas del cráter y a paisajes tan fascinantes como la garganta de Olduvai, que suma su atractivo geográfico al antropológico, pudiendo catalogarse como la cuna de la humanidad.



Horario: 06:00 a 18:00 h.

Entrada: adultos 70 / niños 23 dólares USA. Tarifa de acceso al cráter por vehículo 24 horas: 295 dólares USA. Más de 8.000 km² componen la extensión de la Zona Protegida, y si sus vistas son fascinantes, el acceso a la caldera volcánica —a un precio de casi 300 dólares por vehículo, además de la entrada del parque— lo es aún más, y su precio, sin duda, merece la pena. Aunque la Zona Protegida es a menudo una visita de paso de camino al Serengeti, adentrarse en el cráter del Ngorongoro supone una experiencia única. Con sus 19 km de ancho y 264 km² de superficie, es una de las mayores calderas intactas del mundo, con empinadas laderas que parecen preservar un mundo anclado en algún lugar del pasado. Un espacio natural en el que depredadores y presas se mueven con la delicadeza de una coreografía por pantanos, sabanas y bosquecillos de acacias. El cráter del Ngorongoro

alberga una de las mayores concentraciones de animales de África y es, sin duda alguna, una de las maravillas del continente.

EL CRÁTER DEL NGORONGORO

El principal camino para descender al cráter es la carretera de Seneto. Para salir hay que subir por la carretera de Lerai, que desemboca en la cresta, cerca de las oficinas centrales del parque. La carretera de Lemala, en el lado noreste del cráter se usa también indistintamente para subir y bajar. Desde la cresta obtendremos unas vistas impresionantes y, una vez en su interior, es fácil ver hipopótamos, especialmente en la zona de los manantiales Ngoitoktok, y elefantes en el bosque Lereal. Los principales depredadores —hienas manchadas y chacales dorados—, se alimentan de los herbívoros que habitan el cráter, especialmente de ñus, cebras, búfalos y gacelas de Grant. En

el cráter del Ngorongoro, a diferencia de otros parques tanzanos, sí es posible avistar el escurridizo rinoceronte negro. También, a diferencia de otros parques, la población humana de Ngorongoro no ha sido desalojada. La Zona Protegida sigue siendo terreno masái y aquí viven más de 40.000 personas que conservan su derecho al pastoreo y que experimentan su rito de paso a la edad adulta cazando —o al menos persiguiendo— a un león. Algunos de sus recintos fortificados o *bomas* pueden visitarse por unos 50 dólares por vehículo.

También hay vida fuera del cráter del Ngorongoro, pero no tanta. Es fácil avistar elefantes y leopardos por la carretera de la cresta y manadas mixtas de ñus, elands, gacelas y cebras en las llanuras del oeste, especialmente entre febrero y marzo, cuando empiezan su migración rumbo al Serengeti y a los pastos del norte.



NGORONGORO

DATOS PRÁCTICOS

La Zona Protegida del Ngorongoro, también llamada NCA, que incluye el cráter del Ngorongoro y parte de las Tierras Altas, está gestionada por la Ngorongoro Conservation Area Authority (NCAA), con sus oficinas centrales en Park Village, en el cráter del Ngorongoro y en los centros de información de Arusha y Karatu. Los dos puntos principales de acceso a la NCA son la entrada de Lodoare, al sur del cráter del Ngorongoro, y la de Naabi Hill, que linda con el Parque Nacional del Serengeti. El pago de todas las tasas por visitar el cráter del Ngorongoro y cualquier otro sitio dentro de los confines de la NCA se puede hacer en la entrada de Lodoare o la de Naabi Hill, pero únicamente con tarjeta de crédito. Si apetece añadir días o actividades a la visita, se pueden pagar las tasas en metálico en las oficinas centrales de la NCAA. Todos los permisos tienen una validez de 24 horas y además de pagar por el acceso al cráter, los vehículos deben pagar una tasa adicional.



LAS TIERRAS ALTAS



Las Tierras Altas son una maravilla geográfica y geológicamente hablando. Se extienden a lo largo de una vasta extensión de volcanes extintos y calderas que limitan con la espectacular falla del Gran Valle del Rift. Los grandes picos de entre 2.400 y 3.600 m de altura nacieron hace millones de años en las erupciones conectadas al nacimiento del Gran Valle del Rift, o tras el hundimiento de antiguas calderas volcánicas. Existe la

posibilidad de conectar algunos de los puntos principales (cráter del Ngorongoro, Empakai o Natrón) en excursiones de senderismo de varias jornadas que, una vez más, requieren de un permiso especial, transporte y guía, además del coste por persona de entrada a la Zona Protegida.

CRÁTER EMPAKAI

Hay quien opina que, pese a la diferencia de tamaño, su belleza está a la altura del cráter del Ngorongoro. El lago,

que congrega a flamencos y demás aves acuáticas, ocupa casi todo el cuenco del cráter, rodeado de empinadas laderas boscosas de al menos 300 m de altitud. Las vistas desde la cresta son de las más bonitas en el norte del país, pero descender al cráter también es una gran experiencia. Es fácil ver hienas, búfalos, monos azules y elefantes. Si se quiere salir de excursión o bordear el lago hay que ir acompañado de un guardabosque armado (23,60 dólares) desde el puesto de guardas de Nainokanoka (junto al cráter del Olmoti).



RUINAS DE ENGARUKA

Precio: adultos 10.000 / niños 5.000 TZS. Se trata de los restos de un pueblo agrícola de entre 300 y 500 años de antigüedad, con su sofisticado sistema de riego, bancales y casas de piedra. Los arqueólogos no se ponen de acuerdo sobre su origen. Unos dicen que la aldea fue construida por los antepasados del pueblo iraqw (Mbulu) y otros afirman que sus autores fueron los sonjo, un pueblo de origen bantú. En los campamentos cercanos se puede contratar a un guía de habla inglesa.

CRÁTER DEL OLMOTI

Menos espectacular que el Ngorongoro o el Empakai, pero una interesante visita cuando se conduce hacia las Tierras Altas. Es poco profundo y está atravesado por el río Munge que forma allí una idílica cascada. Es zona eminentemente masái. Los miembros de esta etnia establecen allí sus *bomas* y su forma de vida tradicional.



Las llanuras que se extienden hacia el Serengeti desde la cresta oeste del cráter del Ngorongoro esconden más de lo que se ve. La garganta de Olduvai es un cañón de apenas unos 50 km de largo, pero encierra en su interior dos millones de años de historia. Podría jactarse de que sus paredes han visto la evolución del ser humano desde los primeros homínidos que fueron capaces de alzarse sobre sus patas traseras.

MUSEO DE OLDUVAI

Horario: 07:30 a 16:30 h.
Precio: adultos 20 / niños 10 dólares USA. Ubicado al borde de la garganta de Olduvai, este museo se abre en uno de los yacimientos arqueológicos más significativos del planeta. Fue en este lugar donde en el año 1959 Mary Leakey descubrió un cráneo de 1,8 millones de años de un homínido primitivo al que se llamó *Australopithecus boisei*. Este hallazgo, junto con el de fósiles de otros 60 homínidos, incluyendo al *Homo habilis* y al *Homo erectus* cambió para siempre la manera de

entender la evolución humana. Los apasionados de la antropología podrán también visitar el lugar en el que se hallaron los fósiles y, si se dispone de coche y de tiempo, podrían trasladarse hasta Laetoli, 45 km al sur de Olduvai para visitar el camino de 27 m que recoge las huellas de homínidos de 3,7 millones de años de antigüedad.



Esta localidad de cerca de 30.000 habitantes se encuentra a medio camino entre el Parque Nacional del Lago Manjara y la Zona Protegida del Ngorongoro, por lo que supone una buena base de partida para visitar cualquiera de los dos. Muchos de los safaris con acampada que salen de Arusha pernoctan en Karatu, que no es muy grande, pero que dispone de un bellissimo entorno y de una infraestructura perfecta para el viajero. Su programa de turismo cultural, Ganako-Karatu propone excursiones a las plantaciones de café cercanas, a los pueblos de la etnia iraqw y el séptimo día de cada mes al mercado local o *mnad*.



LAGO MANYARA

Con la escarpa de la falla del Rift como telón de fondo, el Manyara, un lago endorreico de unos 230 km² de superficie, parece un espejo tendido en la sabana. Formado hace unos dos millones de años cuando las aguas se asentaron en las zonas bajas del Valle del Gran Rift, es un abanico de ecosistemas en sí mismo y alberga unas 300 especies de aves, especialmente migratorias. Sus aguas, que en tiempo de sequía se convierten en marisma, nutren a ñus, cebras, elefantes, babuinos, búfalos, facóqueros o jirafas, seguidos de cerca por una nutrida colección de leopardos y la especialidad del parque, los leones arbóreos.

El austríaco Óscar Baumann fue el primer europeo que registró la existencia de este lago que, según la temporada, pasa de ser una extensión lacustre a una planicie de barro. Ernest Hemingway, que debió verlo en su máximo esplendor –y en la temporada de lluvias– dijo de él que era «el lago más hermoso de África». En los años 60 su importancia como humedal quedó reflejada en la creación del Parque Nacional del Lago Manyara, una extensión protegida de cerca de 400 km² que engloba tanto el lago como sus riberas.

PARQUE NACIONAL DEL LAGO MANYARA

Horario: 06:00 a 18:00 h.

Precio: adultos 53 / niños 17 dólares USA. El que quizá sea uno de los más pequeños e infravalorados parques de Tanzania engloba hasta 11 ecosistemas diferentes. Quizá por su composición principalmente acuática solo tiene una ruta, que lo atraviesa de norte a sur, y se puede recorrer en jeep en menos de tres horas, pero a lo largo de su recorrido, el viajero podrá comprobar lo variado de su vegetación: desde sabana a ciénagas y a bosques de hoja perenne. Y, consecuentemente, también la variedad de fauna que lo habita.



LAGO MANYARA



PASARELA DE ÁRBOLES

Horario: 06:30 a 17:00 h.

Precio: entrada 35 dólares USA / aparcamiento: 17,70 dólares USA. Es una de las primeras pasarelas de árboles existentes en Tanzania. La entrada tiene validez para 24 h y solo se puede entrar una vez, por lo que conviene tenerlo en cuenta y llevarse un picnic para pasar el día allí.

SAFARIS

Pueden hacerse tanto en coche como a pie con las precauciones básicas y en compañía de un guía y un guardabosques. Pese a la extensión del parque, la densidad animal es interesante. Tras la entrada principal nos adentraremos en el territorio de babuinos y monos azules, mientras en la parte más hacia el sur del lago es fácil ver hipopótamos, y las llanuras aluviales acogen a ñus, búfalos, cebras y elefantes. Los codiciados leones arbóreos

suelen colocarse en la franja de acacias a la ribera del lago.

Una vez en marcha, podemos decantarnos por el sendero Msara, que sigue el río del mismo nombre por la escarpa del Gran Valle del Rift y proporciona interesantes puntos para el avistamiento de aves; el sendero de la Costa del Lago, que empieza en los manantiales termales y atraviesa un bosque de acacias y sabana donde es pro-

bable ver grandes mamíferos y flamencos; o el sendero del Río Iyambi, más arbolado y rocoso, que ofrece la posibilidad de contemplar leopardos y leones arbóreos.

Dos cosas a tener en cuenta: es más que recomendable llevar prismáticos para el avistamiento de aves y elegir cuidadosamente la temporada en que se visita dependiendo de los objetivos: de junio a octubre es mejor para los mamíferos grandes; de noviembre a junio, para las aves.

Como peculiaridad interesante, el lago Manyara es el único parque del circuito del norte donde se puede salir de recorrido nocturno. Son unas tres horas de duración, se va acompañado de un guardabosque armado y el coste es de unos 50 dólares por persona.



CORREDOR DE VIDA SALVAJE KWAKUCHINJA

Al este del lago Manyara se encuentra este corredor que permite a los animales salvajes moverse entre áreas dispersas y zonas protegidas, como el Parque Nacional de Tarangire, en el sureste, o el Valle del Rift, el macizo del Ngorongoro y el Parque Nacional Serengeti, al norte.

RANCHO MANYARA

Fuera de las tierras de los poblados, se encuentra el rancho Manyara con 17.800 hectáreas, de las que 14.160 comprenden el Ranch Conservancy Manyara. Se trata de un proyecto pionero de conservación y turismo. Aunque no es un parque, este rancho es frecuentado



por animales salvajes que viven en él o migran, incluyendo elefantes, leones, búfalos, kudus, leopardos y antílopes.

EL REY DE LOS ÁRBOLES

Todo el mundo sabe que los leones, como cualquier otro felino, tienen la capacidad de trepar a los árboles, pero es que en el lago Manyara los leones solo viven en los árboles, lo que ha terminado por convertirlos en una excepcionalidad y, como tal, en objeto de estudio. La versión científica es que podrían haber desarrollado esta habilidad para huir del acoso de un tábano tan agresivo que acabó con las poblaciones de leones en el cráter del Ngorongoro en la década de 1960. Ya lo sabes... no olvides mirar hacia arriba durante tu recorrido.





TARANGIRE

Otro de los espacios menos valorados entre los que ofrecen los circuitos del norte. El parque de Tarangire, que lleva el nombre del río que lo atraviesa, es el sexto más grande de Tanzania, pero su fama no puede competir con la de sus vecinos Ngorongoro y Serengeti. Algo inmerecido habida cuenta de los paisajes y la fauna que pueblan esta extensión de casi 3.000 km². Su vegetación es extremadamente variada siendo uno de los pocos lugares donde se puede encontrar ese árbol nacido de la fantasía que es el boabab. Las hierbas altas de sabana ayudan a camuflarse tanto a depredadores como a víctimas, algo que sucede de continuo, pues el río Tarangire garantiza el agua en esta zona cuando llega la temporada de lluvias. El parque se convierte entonces en la única fuente de agua posible para los animales, tanto los de la zona como los del Parque Nacional de Manyara, que acuden aquí tras secarse las aguas del lago.

El viajero que acceda desde el Ngorongoro o el Serengeti probablemente se sorprenda al llegar a Tarangire. Su extensión, la peculiaridad de su vegetación y su densidad faunística le permitirá observar grandes mamíferos como cebras, ñus, jirafas, elands, facóqueros, antílopes, elefantes, kudus y órices. Con un poco más de observación y acechando sus pasos, podrá encontrar leones, leopardos y guepardos. Eso sí, en una visita mucho más íntima y natural, sin grandes aglomeraciones, lo que la convertirá en una experiencia mucho más auténtica.

PARQUE NACIONAL DE TARANGIRE

Horario: 06:00 a 18:30 h.

Precio: adultos 53 / niños 17 dólares USA. Tarangire merece mucho más que una visita de paso entre los grandes parques del norte, especialmente en la estación seca, entre julio y octubre, cuando se convierte en el último reducto donde los animales pueden desplazarse en busca de agua. El parque cuenta con la segunda mayor concentración de animales del país, después del Serengeti, y con la mayor densidad de elefantes del mundo. Entre sus praderas se mueven un total de 700 leones, a los que

no resulta difícil avistar y una gran población de leopardos y guepardos algo más tímidos que sus primos. Por si esto no fuera suficiente, Tarangire está entre los mejores destinos de Tanzania para observar aves, con más de 450 especies, muchas de ellas endémicas.

El parque está dividido por el río Tarangire. Mientras en la estación lluviosa los animales se esparcen a lo largo y ancho de la estepa, en la estación seca la población animal se concentra aquí, convirtiendo las riberas del Tarangire en un escenario lleno de visitantes e inesperados encuentros.



PANTANOS DE SILALE, LORMAKAU Y NGUSERO OLOIROBI



Si deseas sentirte un periodista de documental, toma las precauciones debidas y apostate en una de estas ubicaciones. En la zona de embalses que se extiende de norte a sur, a las horas del amanecer y el atardecer, cuando los herbívoros beben y los depredadores acechan, se masca la tensión, la lucha por la supervivencia y la foto. El pantano de Gurusu ofrece otra espectacular zona rica en fauna. Eso sí, no olvides comprobar que no haya leones antes de bajar del coche.

DATOS PRÁCTICOS

A Tarangire se puede acceder en coche desde la localidad de Arusha. La entrada se puede pagar con tarjeta de crédito en la entrada principal y en la de Boundary Hill y tiene una validez de 24 horas.

La mayoría de los *lodges* proponen recorridos nocturnos acompañados de guardabosques armados por un precio que puede rondar los 100 dólares por persona. En la entrada del parque también pueden organizarse safaris a pie de unas tres horas de duración con un coste de unos 25 dólares USA por persona.



ZANZÍBAR

El archipiélago de Zanzíbar es el lugar donde la sabana y las tierras volcánicas se encuentran con el mar, donde África se encuentra con Asia y con la influencia de Arabia en las templadas aguas color turquesa del Índico. Su nombre, Zanzíbar, designa por igual al archipiélago, a la isla principal, también denominada Unguja, y a la capital de la misma, Ciudad de Zanzíbar. Pero los locales tienen aún otro nombre para la localidad que fue lugar de recreo de sultanes y hoy descanso de viajeros y turistas: Stone Town, la Ciudad de Piedra.

En la Ciudad de Piedra, los estrechos callejones con balcones de madera y puertas labradas desembocan en el mar entre un olor permanente a sal y a especias. Es un África negra con sabor a Oriente. Aquí los *dhow*s se hacen a la mar cada día y los agricultores recolectan el clavo como se ha hecho tradicionalmente durante siglos, pero ahora, además, las playas blanquísimas bordeadas de palmeras albergan hoteles desde donde los viajeros pueden practicar submarinismo, *kitesurf* o sencillamente relajarse y divertirse en la playa.

HISTORIA

La historia de Zanzíbar es un poco la historia de la Tanzania costera, un reducto de importancia comercial que fue controlado primero por los portugueses y pasó con posterioridad al sultanato de Omán, hasta el punto de que su corte fue trasladada, en el año 1840, a la paradisíaca isla de las especias. Ese fue el nacimiento de la Ciudad de Piedra. En medio de las luchas de poder contra los intereses europeos en la zona, el archipiélago pasó a formar parte del protectorado británico en 1890. En 1964,

con la declaración de independencia respecto a Gran Bretaña, el sultanato fue derrocado y el archipiélago unió su destino a la continental Tanganica, creando

la República Unida de Tanzania. Así continúa, aunque en la actualidad la isla del Índico comienza a apostar de nuevo por seguir su camino en solitario.



LOS ESCLAVOS, UN COMERCIO LUCRATIVO

Zanzíbar albergó hace 150 años, uno de los mercados de esclavos más lucrativos. El momento en que la esclavitud alcanzó sus máximas cifras en África Oriental coincidió con la expansión del Islam, que prohíbe la esclavización de musulmanes y la gran demanda de mano de obra por parte de los propietarios europeos de plantaciones en las islas de Reunión y Mauricio. Durante la segunda mitad del siglo XVIII los esclavos eran apresados en las regiones costeras del África continental y se enviaban a Arabia, Persia y las islas del Índico. Al llegar el siglo XIX, Zanzíbar se había convertido ya en el principal mercado de esclavos de África Oriental. Entre 1830 y 1873, hace no tanto tiempo, la isla de Zanzíbar albergó la venta de cerca de 600.000 seres humanos desarraigados de sus familias y hogares para trabajar en plantaciones o para engrosar las lucrativas redes de explotación sexual.





ISLA DE ZANZÍBAR

La isla de Zanzíbar o Unguja, con casi un millón de habitantes, es el centro neurálgico del archipiélago y la ciudad de Zanzíbar, con su encantadora Ciudad de Piedra y su mezcla de influencias africanas, árabes, indias y europeas. En ocasiones, la isla se convierte en la última etapa de un viaje por la zona continental de Tanzania, un auténtico fin de fiesta frente al mar.

CIUDAD DE ZANZÍBAR

Con su casi medio millón de habitantes, la ciudad de Zanzíbar no es tan solo la Ciudad de Piedra. Al barrio histórico plagado de decadentes palacios, baños persas y retazos del pasado hay que sumar una zona más reciente conocida como Ng'ambo, que literalmente significa «el

otro lado». La historia y la memoria descansan en la parte vieja de la ciudad, al oeste; en la nueva se suceden las tiendas, mercados, oficinas, bloques de pisos, suburbios y barrios de clase media.

CIUDAD DE PIEDRA

Ciudad de Piedra, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, está delimitada por el mar en dos de sus lados y por Creek Road en el restante. Un paseo por sus calles es una inmersión en un pasado de cuento en el que los europeos le disputaron el comercio de especias a los sultanes. Maravíllate con las diferentes capas de historia que desfilarán ante tus ojos como, por ejemplo, las puertas de madera tallada de las casas. Las más antiguas son árabes, fácil-

mente identificables ya que tienen un marco cuadrado y muestran relieves con pasajes del Corán.

Déjate llevar por el ritmo vibrante pero sosegado que emana esta ciudad, donde la famosa expresión hakuna matata está más presente que en cualquier otro lugar.



MUSEOS

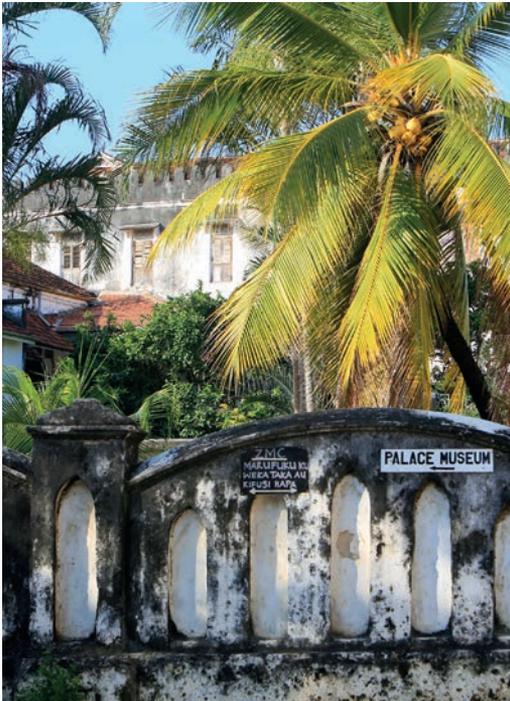
MUSEO DE LA PRINCESA SALME

Horario: 10:00 a 17:00 h.
Precio: 5 dólares USA. Este encantador museo, dirigido por el historiador Said al Gheithy, cuenta la historia de la princesa Salme, la hija de un sultán que se fugó con un comerciante alemán a finales del siglo XIX para escribir con posterioridad su historia: *Memorias de una princesa de Zanzíbar*.

MUSEO DEL PALACIO

Horario: 07:00 a 18:00 h.
Precio: adultos 3 / niños 1 dólares USA (incluye guía). Dedicado

al sultanato del siglo XIX, el antiguo palacio del sultán Seyyid Said ocupa varios grandes edificios en el paseo marítimo. Tras su destrucción por parte del ejército británico se reconstruyó y estuvo en uso hasta el año 1964, cuando el último sultán fue derrocado. En su época, el palacio y el contiguo harén Beitel-Hukm, así como algunos edificios cercanos, formaban un complejo independiente conectado por pasarelas elevadas que permitían que los miembros de la corte no tuvieran que pisar las calles de la ciudad.



MONUMENTOS

CASA DE LAS MARAVILLAS

Llamado así porque fue el primer edificio de la ciudad en contar con adelantos tales como luz eléctrica, y ya convertido en símbolo de la ciudad, el antiguo palacio del sultán Barghash cuenta con tres plantas con balcones y vistas al paseo marítimo. Se dice que sus puertas talladas son las más grandes de África Oriental y están custodiadas por dos cañones portugueses del siglo XVI. En su interior alberga el Museo Nacional de Historia y Cultura con exposiciones sobre la civilización suajili y los pueblos del Índico.



JARDINES DE FORODHANI

Creados en 1936 junto al paseo marítimo para conmemorar los 25 años de reinado del sultán Khalifa (1911-

1960), en la actualidad representan una oportunidad inmejorable para tomarle el pulso a la ciudad y mezclarse con la población local. Alberga un restaurante, dos pequeños cafés con mesas al aire libre, bancos bajo frondosos árboles, un parque infantil y puestos de comida que se activan al atardecer.

ANTIGUO DISPENSARIO

Con sus balcones con celosías verde brillante y su torre del reloj, este dispensario de caridad del siglo XIX es uno de los edificios más atractivos del paseo marítimo. Fue construido por Tharia Topan, un prominente comerciante indio ismaelita que también actuaba como consejero financiero del sultán y como banquero de Tippu Tip, el comerciante de esclavos más importante de Zanzibar.

PALACIO MTONI

Aproximadamente a unos 6 km al noroeste de la Ciudad de Piedra encontramos el palacio de recreo del sultán Seyyid. Se cree que fue terminado en torno a 1828 y que en él vivía su única esposa legítima, muchas de sus concubinas y cientos de hijos. De sus tiempos de esplendor hoy solo quedan ruinas, salas sin techo y arcos a través de los que contemplar el océano.



BAÑOS PERSAS DE KIDICHI

En 1850 el sultán Seyyid Said construyó estos baños en Kidichi, 11 km al noreste de Ciudad de Zanzibar, para su esposa de origen persa. Aunque están mal mantenidos, aún se pueden ver muchas tallas, la piscina de baño y las mesas de masajes. Suele visitarse como parte del recorrido dentro de los llamados Circuitos de las Especias.

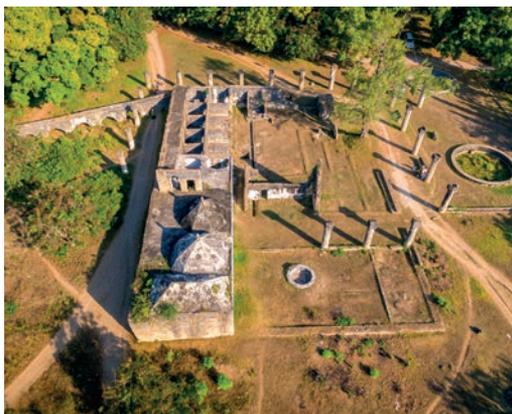
BAÑOS PERSAS DE HAMAMNI

Precio: 1.500 TZS. Construidos por el sultán Barghash a finales del siglo XIX, fueron los

primeros baños públicos de Zanzibar. Sus salas se renovaron en el 2017 y, aunque ya no hay agua, resulta fácil imaginar cómo eran antaño. Si la puerta está cerrada, se aconseja preguntar en el Cultural Arts Centre, enfrente.

PALACIO MARUHUBI

Precio: 5.000 TZS. Construido en 1882, este palacio albergó el harén del sultán Barghash. Fue destruido por un incendio, pero los muros y los arcos que quedan en pie y las columnas que sostenían el balcón superior ofrecen una idea de su tamaño.



FORTALEZA VIEJA

Horario: 09:00 a 22:00 h. Con sus murallas de color naranja pálido y vistas a los jardines de Forodhani y al océano, este fuerte fue construido por los omaníes en 1698 tras su victoria sobre los portugueses. Ha tenido diferentes usos, pero en la actualidad alberga tiendas de recuerdos y un café bar, además de un anfiteatro al aire libre, donde se celebran espectáculos locales y grandes eventos, como el Festival Internacional de Cine de Zanzíbar y el Busara o «Voces de Sabiduría».

TEMPLOS

MEZQUITA DEL AGA KHAN

Situada en la zona de Kiponda y edificada en torno a 1905, es una de las más grandes de Zanzíbar.

CATEDRAL CATÓLICA

La catedral da servicio a la comunidad católica local desde finales del siglo XIX. Fue diseñada por el arquitecto francés Berange y construida por misioneros franceses entre 1893 y 1897.



CATEDRAL ANGLICANA

Horario: 09:00 a 18:00 h de lunes a sábado, 12:00 a 18:00 h los domingos. Los domingos hay misas en inglés y suajili. **Precio:** 5 dólares USA (con guía). Construida en la década de 1870, fue la primera catedral anglicana de África Oriental y se erigió en el antiguo mercado de esclavos, tras la abolición oficial de la esclavitud. Se cree que el altar está en el empla-

zamiento del árbol donde los esclavos eran atados y azotados, y un círculo de mármol blanco bordeado de rojo, que simboliza la sangre, nos recuerda este trágico capítulo de la historia. En la entrada al complejo de la catedral hay una exposición sobre el Comercio de Esclavos de África Oriental y pueden visitarse también las celdas donde estos eran encarcelados antes de su venta.



COMPRAS

MERCADO DE DARAJANI

Horario: 06:00 a 16:00 h. El mercado principal de Zanzíbar es bullicio, actividad y olores: el de las especias, el del pescado fresco, el de los animales que se venden vivos y se sacrifican allí según el rito halal, etc. La primera hora garantiza género fresco y una auténtica inmersión en la realidad local. Si se desea una experiencia más tranquila, se puede optar por visitarlo más tarde. En las calles circundantes también encontraremos ropa, calzado, DVD, material eléctrico y menaje. La zona conocida como Kanga Street está repleta de tiendas que venden los *kangas* o tejidos estampados locales.



CULTURAL ARTS CENTRE ZANZIBAR

Horario: 10:00 a 18:30 h. Gestionado por artistas locales, este centro y tienda de arte hace hincapié en la calidad y la singularidad. Tiene pinturas de estilo tradicional y contemporáneo, joyas y artículos artesanales elaborados por cooperativas locales.

REAL ART

Galería con pintura y escultura de calidad. Fuera tiene un cartel que afirma: «Todos nuestros artistas aparecen en los libros de arte contemporáneo».

SASIK

Horario: 10:00 a 18:00 h. Tejidos para el hogar de la mano de la artista autodidacta Saada Abdullah Suleiman y su equipo de más de 45 mujeres zanzibareñas. Sus motivos vegetales en colores primarios están influidos por diseños árabes y suajilis, muchos de ellos presentes en las puertas talladas de Ciudad de Piedra.

UPENDO MEANS LOVE

Horario: 10:00 a 18:00 h. Este proyecto comunitario multirreligioso unifica a la minoría cristiana y la mayoría musulmana de Zanzíbar a través de su escuela de costura y su tienda de ropa de moda. Si te enamoran sus diseños también se puede comprar en línea.

EXCURSIONES

Entre las excursiones más populares se incluyen los cruceros en *dhow*, la barca tradicional de pesca; los circuitos urbanos a pie por los lugares históricos de Ciudad de Piedra; viajes en barco que suelen incluir el almuerzo en una isla y tiempo para bañarse y practicar snorkel, y los circuitos por cercanas plantaciones de especias que suelen incluir la visita a algún punto de interés histórico fuera de la ciudad. Merece la pena descubrir algunas propuestas más especializadas como la de Kawa Tours, que propone un circuito de fantasmas por lugares encantados como forma de comprender la historia del tráfico de esclavos, o la de Zanzibar Different, que ofrece un circuito centrado en la historia de la princesa Salme.



FIESTAS, PLAYAS Y SOCIEDAD MUSULMANA

En este entorno relajante de playa conviene no perder de vista las tradiciones locales. Zanzibar es eminentemente rural, muy tradicional y en buena parte musulmana. Se recomienda:

- Vestir de forma decorosa en público.
- Reservar el traje de baño para la playa.
- Mujeres: evitar las camisetas sin mangas, los escotes pronunciados y los pantalones cortos.
- Hombres: llevar el torso cubierto y evitar los pantalones cortos.
- Pedir permiso antes de fotografiar a los lugareños.
- No entrar a una mezquita sin permiso y, al hacerlo, descalzarse.
- En Ramadán, mostrar respeto evitando comer o beber en espacios públicos durante las horas de luz.

MÚSICA TAARAB

La música *taarab* es la más famosa del archipiélago. Fusiona influencias africanas, árabes e indias y su nombre procede del término árabe *tariba*, que significa «emocionarse». Para muchos zanzibareños simboliza de alguna manera la unión de las muchas culturas del archipiélago. Una orquesta tradicional de *taarab* consta de un cantante y varias decenas de músicos que tocan tanto instrumentos tradicionales como occidentales, incluidos el violín, el *kanun* (similar a la cítara), el acordeón, el *ray* (una flauta árabe) y los tambores. Las canciones, a menudo de amor, están llenas de juegos de palabras y dobles significados. La música *taarab*, importada de Arabia, se tocaba ya en la corte de los sultanes y fue precisamente el sultán Seyyid Hamoud bin Muhammed quien impulsó la creación de los primeros clubes de *taarab*.



PLAYAS

El viajero que venga buscando escenarios de postal, palmeras sobre playas de arena blanca, aguas turquesas templadas y poco profundas, arrecifes de coral que alberguen tortugas marinas y simpáticos delfines chapoteando a escasos metros de la costa, habrá acertado. Las playas del archipiélago de Zanzíbar ofrecen interesantes ubicaciones para el baño, el submarinismo, la práctica de *kitesurf* u otros deportes acuáticos o el simple relax. No detallaremos los islotes que desaparecen con las mareas ni las islas privadas que solo pueden disfrutar los clientes de los *lodges*

que ostentan su titularidad, pero aun así, desde lo más *cool* a lo más tradicional, el archipiélago tiene propuestas para todos los gustos.

MANGAPWANI

A unos 20 km al norte de la ciudad de Zanzíbar, Mangapwani ofrece un par de puntos de interés histórico y a menudo puede visitarse dentro de alguno de los circuitos de las especias. No hay que perderse la Cueva de Coral, un manantial de agua dulce usado por la población local desde tiempo inmemorial, ni la Cueva de los Esclavos, un escondite desde donde se seguían embarcando esclavos clandestinamente tras el decreto de abolición.

NUNGWI

Esta localidad situada en el extremo norte de la isla, conocida históricamente por ser un centro de construcción de *dhow*s, vive en un equilibrio complejo entre la tradición y la modernidad. Su playa y sus maravillosas puestas de sol pierden un poco de autenticidad cuando se las ubica junto a una asombrosa colección de *resorts*, pero es un buen lugar donde contratar una inmersión o iniciarse en el mundo del *kitesurf*. Despierta simpatía y antipatías a partes iguales. Merece la pena visitar la Laguna de Conservación de Tortugas Marinas Mnarani, un proyecto que protege a las tortugas de la caza furtiva. Los



5 dólares que cuesta la entrada ayudan a la financiación de un colegio local. Allí mismo se pueden contratar excursiones por las aldeas locales o incluso una visita a los constructores de *dhow*s.



KENDWA

A 3 km al sur de la punta norte de la isla de Zanzíbar, la playa de

Kendwa tiene una ubicación y un régimen de mareas idílico que permite el baño en cualquier momento. Hay un buen surtido de complejos hoteleros y pensiones, pero aun así, es un lugar fabuloso para inmersiones y para la práctica de deportes acuáticos. La organización Kendwa Community Tours, formada por locales, permite tanto hacer excursiones a la Ciudad de Piedra, como adentrarse en la vida local y observar el día a día de sus habitantes.



MATEMWE

El pueblo de Matemwe, que cuenta con unos 5.000 habitantes, bordea la playa del mismo nombre. Un incipiente proyecto de desarrollo local permite que los turistas entren en contacto con las mujeres locales para aprender los secretos culinarios de la zona. Matemwe presenta, además, dos importantes atractivos: es uno de los escenarios menos visitados y, por tanto, con más sabor local de Zanzíbar, y está muy cerca del atolón de Mnemba, uno de los lugares más populares del archipiélago para hacer submarinismo debido a la cantidad de vida que alberga su arrecife de coral. Con suerte, el viajero podrá bucear o hacer *snorkel* junto a atunes, barracudas, morenas, tortugas e incluso delfines.



TUMBATU

Sin apenas turismo, salvo los viajeros ocasionales que la visitan en velero o barco de motor, Tumbatu, una isla de unos 10.000 habitantes frente a la costa noroeste de la isla de Zanzíbar, está habitada desde tiempo inmemorial por la etnia del mismo nombre, los tumbatus, uno de los tres grupos étnicos tribales que se cree que son originarios del archipiélago. En su entorno no hay *resorts*, centros deportivos, excursiones guiadas ni clubs de buceo. Su mayor atractivo es pasearse por lo que debió ser Zanzíbar antes del apogeo del turismo y respirar historia en las ruinas de la anciana mezquita que cuenta con 1.000 años de existencia.



sificado, la hace ideal para los viajeros que prefieran sacrificar las comodidades ante la autenticidad.

PAJE

Sus aguas poco profundas y su aire idílico le han convertido en un popular destino de vacaciones en los últimos tiempos, en especial para los amantes del *kitesurf*, ya que

cuenta con atractivos ingredientes para su práctica: una tranquila laguna entre la playa y el arrecife, vientos que soplan desde el mar a la costa y una escasa profundidad que la hace muy atractiva para los principiantes. Ofrece un buen surtido de hoteles y sitios de comidas aptos para todos los bolsillos.



BWEJUU

En la zona de la península de Michamvi, en la carretera que accede desde Paje, se encuentra este pequeño pueblo de 2.000 habitantes, con playas bordeadas de palmeras abriéndose a una costa azul turquesa. Su aire tranquilo, no ma-



JAMBIANI

Jambiani no es un pueblo sino una extensión de pueblos aglutinados bajo el mismo nombre y diseminados a lo largo de un tramo de costa. Las viviendas locales de techo de palma y el mar, puntuado de *dhow*s dedicados como antaño a la pesca, componen una imagen de postal. Es uno de los lugares donde las mujeres y niños de la comunidad practican el cultivo de algas para exportarlas, como aglutinante, a mercados europeos y asiáticos. Pese a lo que pudiera pensarse, se trata de una práctica muy reciente que se ha convertido ya, en términos económicos, en uno de los sectores que más dinero proporciona al país, solamente por detrás del turismo.

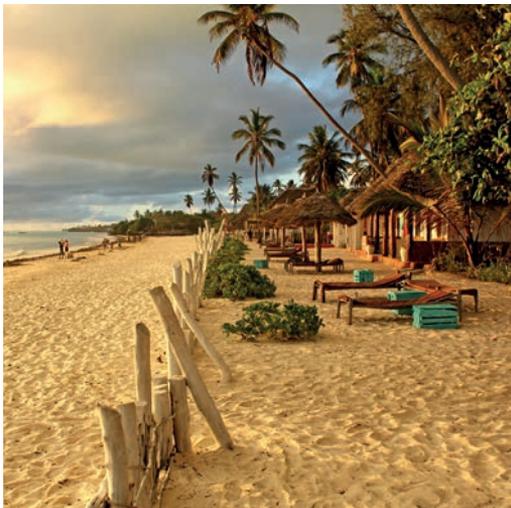


MAKUNDUCHI

En el extremo sureste de la isla, Mankundichi se diferencia de otras localidades costeras porque parece atesorar un poco más de historia. Apenas tiene opciones turísticas ni de alojamiento, pero alberga interesantes cuevas de coral, antiguos santuarios cuya historia se transmite de manera oral, un faro de la época colonial y lo que los entendidos afirman que es el baobab más grande de toda la isla.

KIZIMKAZI

También en el extremo sur, Kizimkazi ha encontrado su propia peculiaridad en la observación de delfines. Los cetáceos, que se acercan a jugar a su costa, son el objetivo de diferentes circuitos en barca que, desde distintos puntos de la isla, confluyen aquí para poder ver de cerca a estos encantadores mamíferos. Su otro gran atractivo es histórico y reside en una vieja mezquita que continúa en activo tras probablemente diez siglos de existencia. Pese a su rejuvenecido aspecto a base de restauraciones, en su interior se han encontrado inscripciones que datan del año 1107.



TUMBE

Tumbe es un pueblecito de pescadores en una cala bordeada de manglares. No hay opciones de alojamiento allí, pero podría ser una interesante visita de un día, debido principalmente a su mercado de pescadores, el más grande de la isla, que se lleva a cabo en la playa como seguramente se haya venido haciendo durante siglos; y el yacimiento de Haruni, las ruinas de una ciudad que sobrevivió 400 años, hasta el siglo XV, probablemente coincidiendo con la llegada de los portugueses y que llegó a tener más de 5.000 habitantes, más de lo que tiene toda la localidad ahora.

RESERVA FORESTAL DE NGEZI

Horario: 07:30 a 15:30 h.
Entrada: adultos 5 / niños 2 dólares USA. Probablemente esta sea una de las pocas masas de bosque autóctono que en otro tiempo debió cubrir gran parte de la isla. Engloba un total de 1.576 hectáreas. Hay dos senderos que cruzan la reserva —uno de los cuales culmina en la playa de Vumawimbi— pero se permite también pasear fuera de ellos. Se pueden avistar aves, colobos rojos y zorros voladores de Pemba, una especie de murciélago local que duerme colgado de los árboles.



Pueden organizarse también paseos nocturnos desde algunos de los hoteles de la línea de costa.

ISLA DE MISALI

Ubicada en el área de conservación del canal de Pemba, que abarca toda la zona oeste de la isla, Misali ofrece algunas de las mejores inmersiones de submarinismo de la zona, con corales, aguas poco profundas y tortugas

marinas. Cualquier visitante, submarinista o bañista debe pagar la tasa de 5€ requerida para entrar, además de tener claro que en Misali no se permite la acampada ni hay opción alguna de pernoctar, puesto que no hay edificaciones. Se puede llegar en un *dhow* o barco a motor desde Weshu, o bien negociar el traslado a través de hoteles o agentes locales.





FUMBA

El mayor atractivo de este pueblecito situado a unos 15 km al sur de Ciudad de Zanzíbar es su cercanía a la bahía de Menai y al Área de Conservación de casi 500 km² que la circunda. Es el área marina protegida más grande de Zanzíbar y alberga un impresionante paisaje de corales junto a una interesante población submarina en la que destacan las tortugas y los delfines. Hay empresas locales que ofrecen un atractivo circuito con paseo en *dhow* tradicional, *snorkel*, baño y almuerzo en un tranquilo islote deshabitado.

ISLA DE PEMBA

Pemba es la gran desconocida. Esta isla de medio millón de habitantes se encuentra a apenas 50 km de mar de la vecina Zanzíbar, pero pocos viajeros atraviesan el canal que la separa. Una lástima, porque su paisaje lleno de suaves colinas vegetadas y su litoral coste-

ro plagado de playas blanquísimas y arrecifes de coral merecen la pena. ¿Lo peor? Que hay mucho menos oferta hotelera por la que decantarse. ¿Lo mejor? Que el viajero tendrá la sensación de tener toda la isla para él solo y de imaginar que quizá la gran Zanzíbar fuese así en un tiempo no tan lejano.



CHAKE CKHEKE

La capital de la isla se encuentra a 7 km de la playa más cercana, por lo que es principalmente un lugar de paso o una base desde la que emprender excursiones

o provisionarse de logística, pero tiene algunas visitas realmente interesantes. En sus alrededores también pueden visitarse las ruinas de Mkam Ndume, el «ordeñador de hombres», el sanguinario apodo que recibió el sultán Mohammed bin Abdul Rahman, que en el siglo XV gobernó la zona antes de la llegada de los portugueses; o las de Ras Mukumbuu, como se conoce al antiguo asentamiento de Qunbalu, fundado en el siglo VIII y convertido en una de las principales ciudades costeras del África Oriental. De ella queda ya poco más que los muros de la mezquita, unas tumbas olvidadas y el eco de una historia fascinante.

MUSEO DE HISTORIA

Un fuerte omaní del siglo XVIII construido sobre otro fuerte portugués anterior ofrece una exposición sobre la historia del archipiélago.

DESTILERÍA DE ACEITE DE CLAVO

La industria de las especias que hizo notable a Zanzíbar en la época del sultanato continúa en activo, aunque con beneficios algo inferiores. Es muy interesante el proceso mediante el cual el brote de clavo de olor se convierte en aceite esencial. Y, sin duda, el aroma está acorde con el entorno.

♻️ CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. Cuando este folio ya no te sea útil, no lo tires a la basura, colócala a su reciclado.



TOURMUNDIAL
Hello world

Síguenos:



[tourmundial.es](https://www.tourmundial.es)