



TOURMUNDIAL
Hello world



J A P Ó N

炭火焼

炭火焼

Solaris
Branded Content



© Víctor Manuel Jiménez González

Todos los derechos reservados

www.solariscomunicacion.com

info@solariscomunicacion.com

Fotografías bajo licencia de Creative Commons: Ifan, Antonio Tajuelo, Bernard Spragg, NZ, Bong Grit, Bryan, Cactusbeetroot, Cesar I. Martins, Christian Kaden, DavideGorla, Downing Street, Edward Dalmulder, gshocked, Hans Permana, Hansel and Regrettal, Inefekt69, Jacques Beaulieu, Japan Mountain View, Japanexperterna.se, Joe deSousa, Jonathan Leung, Jpellgen, Karlocamero.com, Marco Verch, Martha de Jong-Lantink, Marufish, Moyan Brenn, mzagerp, Natee P., neepster, Pedro Szekely, Reginald Pentinio, Shih-Chi Chiang, Steve Cadman, themonnie, Tom Doel, Tomoaki Inaba, Tsuda y Wally Gobetz

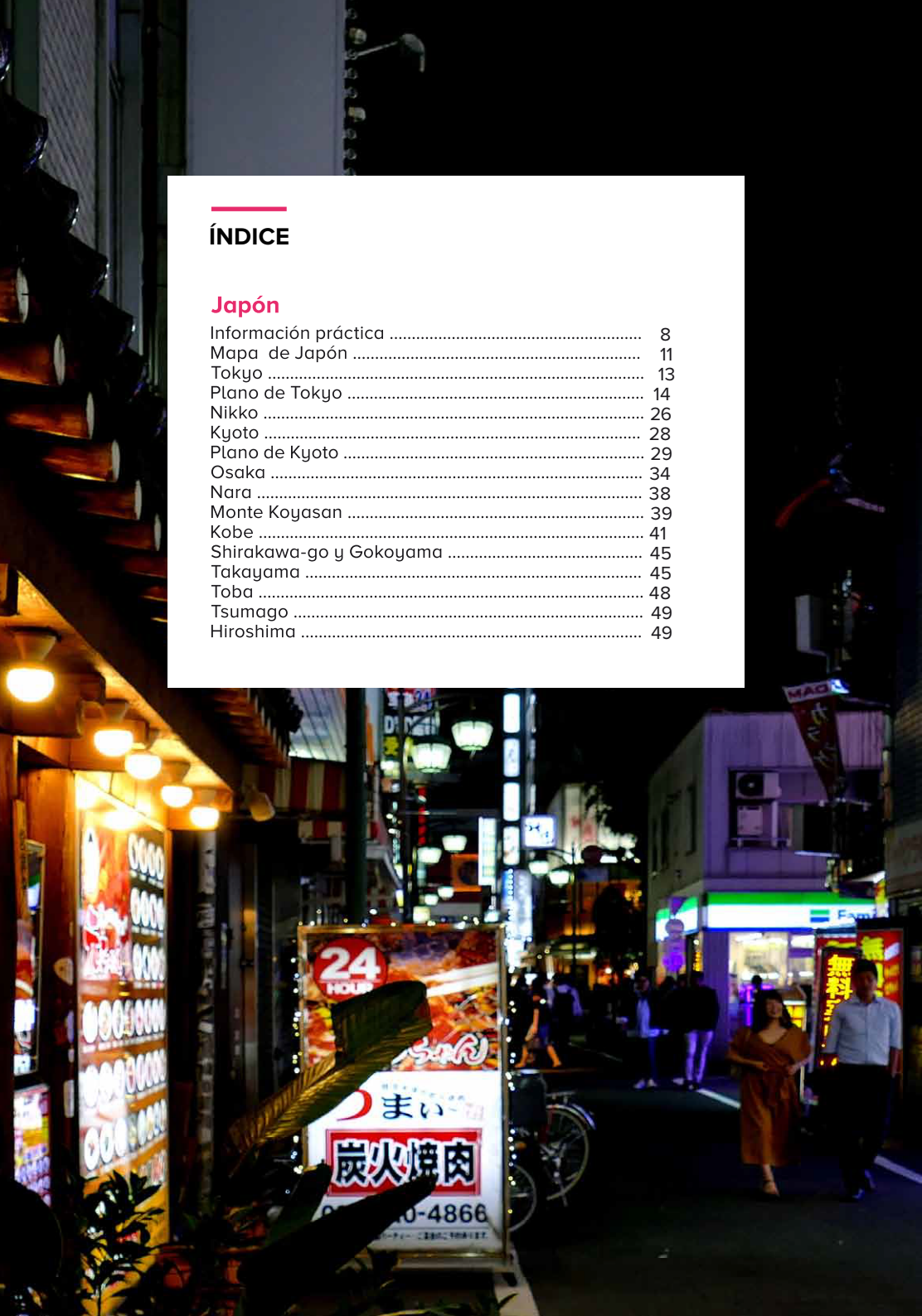
Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal).

La información que aparece en la presente guía está sujeta a cambios constantemente. El autor declina toda responsabilidad que dichos cambios pudieran ocasionar. Agradeceremos que ponga especial atención a los datos de teléfonos, direcciones o cualquier otra información susceptible de cambio. El autor no se responsabiliza por las posibles omisiones, inexactitudes en la información, errores de edición, impresión o realización de la presente guía.

ÍNDICE

Japón

Información práctica	8
Mapa de Japón	11
Tokyo	13
Plano de Tokyo	14
Nikko	26
Kyoto	28
Plano de Kyoto	29
Osaka	34
Nara	38
Monte Koyasan	39
Kobe	41
Shirakawa-go y Gokoyama	45
Takayama	45
Toba	48
Tsumago	49
Hiroshima	49





JAPÓN

Si hay algo que pueda definir a Japón es, quizá, un “breve” poema de Haiku (Haikai), esa composición poética que consta tan sólo de 17 sílabas repartidas en tres versos de 5, 7 y 5 sílabas respectivamente. Poemas breves, fugaces, pequeños y delicados. En Japón la grandeza se encuentra en la extrema meticulosidad y en las cosas sencillas. En las miniaturas y en la simplicidad de las formas. Son estos los elementos que mejor definen el esplendor de Japón.

Japón es una tierra en donde, además de los miles de templos budistas y santuarios sintoístas, la misma naturaleza improvisa una frugal composición de colores, aromas y sonidos que se combinan de tal forma, para crear el más bello poema de Oriente. Japón es, un viaje al más allá, un viaje a lo indescriptible.



INFORMACIÓN PRÁCTICA

DOCUMENTACIÓN

Para los ciudadanos de España, tan sólo es necesario presentar el pasaporte electrónico en vigor, con una validez mínima de 6 meses, en el momento de la entrada para una estancia máxima de 90 días. Ha de cumplimentarse un formulario que debe conservarse hasta el día de la salida. Los efectos personales están exentos de impuestos, como cámaras de fotografía, vídeo o cine. Se puede introducir libremente 400 cigarrillos ó 100 cigarros puros ó 500 gr. de tabaco, 3 botellas de bebidas alcohólicas y 2 onzas de perfume.

CLIMA



La mayor parte del Archipiélago de Japón se encuentra en una zona templada por lo que las cuatro estaciones están claramente diferenciadas. La primavera (que va de los primeros días de marzo a los últimos días de mayo) es una de las épocas más bonitas para visitar el país ya que es el tiempo en que florecen numerosos árboles, especialmente los cerezos y los ciruelos. El verano se presenta en Japón en el mes de julio y se prolonga hasta finales de agosto. Se caracteriza por las lluvias y por que, una vez finalizadas éstas, comienza un tiempo de altas temperaturas, sumándose a ella una la alta humedad (excepto en la isla

de Hokkaido y en los centros de alta montaña). El otoño (de septiembre a noviembre) es, sin dudas, otra de las mejores épocas para viajar a Japón. Las temperaturas son agradables y frescas además de ser el tiempo en el que los cielos presentan un azul especial que contrasta con el colorido del paisaje. El invierno (excepto en el extremo norte) con aisladas nevadas, no es muy severo, siendo las temperaturas medias en Tokyo de 3 y 4 grados centígrados.

EQUIPO DE VIAJE

La vestimenta del viajero dependerá de la época en que vaya a visitar el país. Japón tiene cuatro estaciones climáticas, la primavera, verano y otoño, en los que podrá ir ligero de ropa. Los veranos en Japón son húmedos. En los meses de invierno, en los que la temperatura desciende, se aconseja llevar ropa de abrigo.

DIFERENCIA HORARIA

Japón tiene 9 horas más con respecto al Meridiano de Greenwich, ocho horas más con respecto a la hora de España (en verano 7 horas más).

IDIOMA

El idioma oficial es el japonés. Sin embargo, los jóvenes reciben en la escuela clases de inglés por lo que, generalmente, suelen comprenderlo bastante bien. El japonés no resulta tan difícil para nosotros como otras lenguas asiáticas como el chino o el vietnamita porque no es tonal. El principal problema para el viajero que no conoce el idioma japonés es el lenguaje escrito basándose en símbolos gráficos. No visite Japón sin saber al menos los saludos de rigor: Buenos días es “ohayo gozaimasu” y adiós se dice “sayonara”. Los japoneses dan las gracias diciendo “arigato gozaimasu”.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

RELIGIÓN

Las principales religiones en Japón son el sintoísmo y el budismo. Ambas son profesadas por la mayoría de los japoneses ya que la religión es vivida como una forma de pensar y de ser.

ELECTRICIDAD

La corriente eléctrica es de 100 voltios, pero hay dos tipos de ciclos: 50 ciclos en el nordeste (Tokyo) y de 60 ciclos en ciudades como Nagoya, Kyoto u Osaka. Los principales hoteles en la capital cuentan con doble corriente, 110 y 220 voltios. Para aparatos eléctricos europeos hará falta un transformador y un buen adaptador.

MONEDA

La moneda oficial es el Yen. Existen monedas de 1 (color aluminio), 5 (color bronce y con un orificio en el centro), 10 (color cobre), 50 (color plata con un orificio en el centro), 100 (color plata) y 500 yenes (color plata y de tamaño más grande que la moneda de 100). Billetes de 1.000,



2.000, 5.000 y 10.000 yenes. Al cierre de esta edición (noviembre 2015), un euro es igual a 135 yenes. El cambio de moneda, previa presentación del pasaporte, se puede realizar tanto en los bancos como en las oficinas de cambio situadas en aeropuertos, estaciones y hoteles.

SEGURIDAD



No se necesita ninguna vacuna ni certificado médico para ingresar a Japón. En cuanto a los servicios médicos, el país cuenta con una sólida reputación. Sin embargo, lo más recomendable es viajar provisto de un seguro de viajes ya que los costes son bastante elevados.

Marque 110 para pedir auxilio a la policía, o el 119 en caso de incendio o para solicitar una ambulancia.

COMUNICACIONES

Los teléfonos públicos se encuentran prácticamente por todas partes en Japón. Hay teléfonos verdes y grises que aceptan monedas, así como tarjetas prepago. Los teléfonos de tarjeta IC sólo aceptan tarjetas prepago IC.

Para llamar a Japón desde España hay que marcar el 00-81, seguido del prefijo de la ciudad. Prefijos de algunas ciudades: Tokyo 3, Osaka 6, Nagasaki 958, Yokohama 45.

AGUA POTABLE

Puede beberse agua del grifo con total seguridad en cualquier parte de Japón. Se puede encontrar agua mineral en hoteles, grandes, medianos y pequeños almacenes, supermercados y tiendas de alimentación en general, además de restaurantes de gama alta.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

TEMPORADAS PUNTA

Quienes viajan a Japón deben tener en cuenta, a fin de evitarlas, las temporadas punta en la que los japoneses también viajan, y una reserva, tanto para transporte como para hospedaje puede ser bastante más complicada, e incluso más cara. Esas temporadas son: (1) Fin y principio de año, lo cual incluye las fiestas de Año Nuevo, del 27 de diciembre al 4 de enero, más enlace con los



días de descanso cercanos; (2) Días festivos consecutivos de la llamada “Semana Dorada” (Golden Week), que va del 29 de abril al 5 de mayo, más enlace con los fines de semana adyacentes; y (3) Días del festival “Bon”, una semana más o menos larga, según caigan los fines de semana anterior y posterior, alrededor del 15 de agosto.

HORARIO COMERCIAL

Las tiendas están abiertas, generalmente, de 10.00 a 20.00 h. seis días a la semana. Los centros comerciales y tiendas de departamentos suelen abrir de 10.00 a 19.00 h. cerrando un día a la semana. El horario de oficinas es de lunes a viernes de 9.00 a 17.00 h. y los sábados de 9.00 a 12.00 h. Los domingos están cerradas. En cuanto a las instituciones públicas el horario, de lunes a vier-

nes, es de 9.00 a 17.00 h. cerrando los fines de semana.

PROPINAS

Una de las ventajas de Japón es que no hay que dejar propina a camareeros, botones, taxistas o prestadores de servicio. Y si uno intenta dejarla, es probable que se encuentre ante confusión o sonrojos. Los hoteles y restaurantes suelen agregar un 15% en concepto de servicio sobre el total de la factura.

PUNTOS DE INFORMACIÓN

Aproveche las oficinas de información de Japón (Visit Japan Information Network), esparcidas por todo el territorio, con 150 puntos de información en inglés. Los centros “V”, están ubicados normalmente en estaciones de ferrocarril o en el centro de la ciudad, y se les identifica fácilmente por su logo: un interrogante en rojo y la alabra “information” junto al signo.

DIRECCIONES ÚTILES

Embajada de Japón en Madrid

Calle Serrano, número 109. Madrid. Tel. 91-590-76-00.

Consulado de Japón en Barcelona

Avenida Diagonal, número 662. Barcelona. Tel. 93-280-34-33.

Embajada de España en Japón

1-3-29, Roppongi, Minato ku. - Tokio, 106-0032. Teléfono: 3583 8531.



Japón



LEYENDA

-  Capital de Japón
-  Principales Ciudades
-  Tren Bala Shinkansen
-  Ferrocarriles Japoneses (JR)
-  Principales Aeropuertos





HONSHU OCCIDENTAL

El Oeste de la Isla de Honshu es conocido como Chugoku que quiere decir “Tierras del Centro” o “País Medio”. Existen tres rutas para atravesar toda la región: por la costa norte Sanin-kaigan con hermosos paisajes de mar, la costa sur Sanyo-kaigan muy industrializada y la ruta central con menos atractivos.

TOKYO



La capital de Japón, con más de 12 millones de habitantes, es una urbe que se extiende implacablemente por todas las direcciones. Se trata de una metrópoli moderna debido a que la mayoría de sus antiguas construcciones son reconstrucciones ya que poco o casi nada sobrevivió al terremoto de 1923 o a los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, la ciudad cautiva a los visitantes no sólo por la aglomeración de seres humanos, sino por sus aromas, su pulso vital y por su capacidad para conjugar las tradiciones más ancestrales con los últimos avances tecnológicos. Tokyo que quiere decir “Capital del Este” se divide en 23 barrios Ku y cada “Ku” se subdivide en Distritos y éstos a su vez, en “Chome”. Y aunque pueda parecer increíble, en Tokyo las calles no tienen nombre y las direcciones se basan en un complicado sistema numérico. Por ejemplo la dirección del Hotel Keio Plaza es: 2-1 Nishi-Shinjuku, 2-chome,

Shinjuku-ku. Es decir, que se encuentra en el chome 2 del sector 2, en el edificio 1 y en el distrito de Shinjuku. Y si esto no parece complicado, hay que resaltar el hecho de que la mayoría de sus calles no son rectas. Es por eso que lo primero que hay que hacer al llegar a la capital es proveerse de un buen plano de calles y de un mapa de metro. El metro de Tokyo es uno de los mayores del mundo. Tiene 240 kilómetros de vía y surca la ciudad en todas direcciones. Normalmente está abarrotado, pero si en algún lugar existe la disciplina dentro del caos es en sus andenes y escaleras, donde reina la precisión, limpieza y seguridad. El excelente servicio y limpieza de los alojamientos actuales compensa la ausencia de lujosos hoteles donde alojarse en Tokio.

BREVE HISTORIA

La actual Tokio fue en la antigüedad una pequeña e insignificante localidad conoci-

da como Edo, que significa “boca del estuario”. En el año 1603 el nuevo shogun, Letyasu Tokugawa convirtió esta aldea en la sede de su gobierno y ello contribuyó a que Edo desarrollara un importante crecimiento social y económico. En el año 1868 los Tokugawa fueron derrocados y el Emperador japonés volvió a ocupar su trono. Edo volvió a ser el lugar de gobierno y fue llamada Tokio (Capital del Este). La nueva capital de la nación estuvo influenciada por Occidente en varios aspectos de la vida cultural y social como en la moda, la arquitectura y la alimentación. Tokio fue casi destruido en dos ocasiones, la primera en un terremoto acaecido en 1923 y la segunda, a causa de los bombardeos sufridos durante la Segunda Guerra Mundial. Por ello, el aspecto actual de Tokio es de una ciudad moderna y futurista, que deja el papel del “Japón Histórico” a otras ciudades del país como Kyoto o la bella ciudad de Kamakura.





DISTRITOS

DISTRITO DE AKASAKA

Es la zona que une el norte de la ciudad con Roppongi. Concentra buena parte de hoteles y restaurantes típicos.

DISTRITO DE AKIHABARA

Para quienes desean hacer compras de electrónica, nada mejor que acercarse al Distrito de Akihabara, donde hay cientos de establecimientos y grandes almacenes con las últimas novedades.

DISTRITO DE AOYAMA

Concentra las mejores boutiques y tiendas de moda.

DISTRITO DE ASAKUSA



Conserva gran parte del antiguo Tokyo. Al norte de Asakusa se encontraba Yoshiwara, el barrio de las geishas y la zona de mayor entretenimiento de la ciudad. Asakusa es el centro histórico de Tokio, donde se asentaron los comerciantes cuando los Tokugama hicieron de Edo su

capital. Gracias a los comerciantes y sus fortunas, el barrio se llenó de teatros y de bloques de madera grabados. La mayoría atracción de este distrito es el templo Senso-ji, también conocido como el Templo Asakusa Kannon. En la actualidad, es una zona alegre y colorida con ambiente festivo y poblado de tiendas. A poca distancia de Asakusa se encuentra Kappabashi, un lugar donde abundan las tiendas de artículos de hostelería.

DISTRITO DE Ikebukuro

En este distrito se mezclan diversos estilos y ambientes, destacando el complejo Sunshine City, con numerosas atracciones y centros comerciales. El distrito está salpicado de tiendas, comercios y tenderetes ambulantes.

DISTRITO DE MARUNOUCHI

Es el corazón de los negocios de Japón, donde se encuentra la mayoría de las principales firmas comerciales, así como la Estación de Tren JR Tokio.

DISTRITO DE ROPPONGI

Lugar indicado para divertirse por la noche, gracias a sus clubes y bares repletos de gente joven.

DISTRITO DE SHIBUYA

Es un popular lugar de encuentro, presidido por la estatua del perro Hachiko que está en la salida norte de la estación. En esta zona también se encuentra el Museo del Tabaco y la Sal, y el edificio de la NHK (la emisora de radio y televisión del Estado).

DISTRITO DE SHINJUKU



El Distrito de Shinjuku se divide en la Zona Oeste, donde se concentran los rascacielos de oficinas y hoteles y la Zona Este, con una gran concentración de centros comerciales, tiendas y almacenes donde se pueden hacer buenas compras de cámaras y accesorios de fotografía. El distrito de Shinjuku es uno de los lugares más fáciles para perderse pues está surcado de laberintos de galerías subterráneas. Por aquí pasan numerosas líneas de metro y ferrocarril. La estación de Shinjuku se encuentra en el centro del barrio y es la mayor de todo el país. En la actualidad, el distrito está plagado de tiendas,

bares y locales de animados espectáculos.

DISTRITO DE OCHANOMIZU



Distrito estudiantil poblado de universidades e instituciones docentes. Su nombre deriva del agua clara que brotaba aquí y que se usaba para hacer el té para los Tokugawa Shogun. Jimbocho es un lugar de esta zona famoso por sus tiendas de libros de segunda mano y se asienta en una colina al lado de la estación JR Ochanomizu.

DISTRITO DE HARAJUKU

Sin duda una de las zonas preferidas de diversión y ocio de la juventud de Tokio.

DISTRITO DE KABUKICHO

Es el más famoso barrio chino de Tokio. Se encuentra en la zona de la estación de Shinjuku, al norte de Yasukuni-dori. Este lugar está plagado de clubs nocturnos, salones de espectáculos y hoteles iluminados con luces de neón. Este barrio no es el rei-

no del sexo, también alberga cines y buenos restaurantes. Al este del distrito se encuentra el santuario Hana-zono, conocido por su feria Tori-no-Ichi, celebrada en noviembre.

MUSEOS

MUSEO DE ARTE SUNTORY



Se encuentra instalado en el piso 11 del Edificio Suntory. Alberga una interesante colección de antigüedades japonesas que contiene mobiliario, pinturas, atuendos y utensilios de la vida cotidiana. Algunas de las piezas de la colección son expuestas temporalmente.

MUSEO DE EDO - TOKYO

Alberga numerosas exposiciones sobre la historia, cultura y estilo de vida de la ciudad de Tokio, incluyendo el período de Edo.

MUSEO DE ESPADAS DE JAPÓN

El museo cuenta con una colección de más de 6.000 espadas, de las cuales 30 pertenecen al Tesoro Nacio-

nal. Se exponen alternadamente.

MUSEO DE SUMO

El museo está instalado en el estadio de sumo de la ciudad. La entrada es gratuita.

MUSEO DEL TESORO DE HORYUJI

En su interior se puede admirar una colección de efectos personales y prendas de vestir del Emperador Meiji y la Emperatriz. Se sitúa al lado del Museo Nacional de Tokio y alberga una interesante colección de arte de los períodos de Asuka y Nara donada por el Templo de Horyuji.

MUSEO NACIONAL DE TOKYO



Es el mayor del país. Cuenta con la mayor colección de arte japonés: cerca de 90 mil piezas que se van rotando en exposiciones de 4 mil piezas cada vez. Aquí se pueden ver kimonos, espadas, objetos de metal, armaduras, mamparas, grabados ukiyoe, y obras de arte procedentes de otros países. Hay cuatro galerías: la Galería Honkan exhibe esculturas budistas, armaduras, textiles,

cerámica, caligrafía y pergaminos; la Galería de Antigüedades Orientales acoge piezas y objetos arqueológicos de otros países de Oriente, como cerámica de Vietnam y Tailandia; la Galería Hoyokeikan alberga las reliquias arqueológicas de Japón, como los objetos hallados en túmulos funerarios o utensilios de los Ainu, grupo indígena; y la Galería de Tesoros de Horyuji guarda los tesoros del Templo de Horyu-ji, en Nara.

MUSEO DEL TRANSPORTE

En su interior se puede ver la primera locomotora a vapor japonesa, un carruaje real de la época Meiji y un coche Shinkansen, entre otras antigüedades. También alberga exposiciones sobre el mundo del transporte por mar, aire, carretera o carriles de vías férreas.

MUSEO NACIONAL DE ARTE OCCIDENTAL DE TOKYO

Fue diseñado por el arquitecto suizo Le Corbusier y alberga una interesante colección de obras de arte occidental desde el Renacimiento hasta el presente. Entre sus joyas más preciadas destacan algunas obras de Renoir, Monet y Rodin. De este último se puede

de admirar la pieza “El Pensador”.

MUSEO METROPOLITANO DE TOKYO



El museo Metropolitano de Arte está compuesto por diferentes galerías que albergan exposiciones temporales de arte contemporáneo japonés.

MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

Alberga una exposición sobre arqueología, botánica, oceanografía y zoología. La colección del museo incluye más de 800 especies de plantas y 100 especies de animales, viviendo en estado salvaje.

TEMPLOS

CATEDRAL DE SANTA MARÍA

Moderno templo católico cuya fachada está construida con acero inoxidable. En su interior se puede admirar un magnífico órgano.

IGLESIA ORTODOXA (NICOLAI-DO)

La iglesia japonesa Halistos es conocida

popularmente como la Catedral Nicolai. Diseñada por el sacerdote griego ortodoxo Kasatkin Nicolai. Está coronada por una impresionante cúpula de 38 metros de altura y fue construida en estilo bizantino.

CATEDRAL RISSHO KOSEIKAI DAISIDO



Se trata de un templo de enormes dimensiones, perteneciente al grupo religioso Risho Kosikai. Sus torres están adornadas y cubiertas con oro puro, así como la imagen de Sakyamuni, que se encuentra alojado en su interior.

SANTUARIO DE MEIJI JINGU



Construido en honor del Emperador Meiji 1853-1912, este precioso santuario se encuentra en el claro de un tupido bosque de impresionantes árboles. Se accede

a él por una de las tres puertas de madera torii de ciprés con más de 1.700 años de antigüedad. La construcción original fue diseñada de acuerdo a las normas más tradicionales de la religión sintoísta. El Santuario de Meiji es uno de los lugares más sagrados de Japón, en su interior hay un bello jardín surcado por un arroyo cubierto de lirios, y un museo dedicado al Emperador y la Emperatriz.

SANTUARIO DE TOGO

En este lugar se celebra el primer y cuarto domingo de cada mes una feria en la que se vende todo tipo de artículos tradicionales japoneses. En el Santuario de Nogi, en Roppongi, también tiene lugar una feria de este tipo el segundo domingo de cada mes.

SANTUARIO DE YASUKUNI



De estilo sintoísta fue construido a mediados del siglo XIX. Está dedicado a los más de 2.5 millones de personas que perecieron, víctimas de la guerra, durante la Restauración Meiji. Cuenta con un hermoso sendero

de entrada flanqueado por cerezos.

SANTUARIO TOMIOKA HACHIMANGU

Fundado en el año 1627, es famoso por su monumento con los nombres de las principales figuras del sumo japonés, así como por ser el escenario del festival Fukagawa Matsuri, que se celebra una vez cada tres años.

TEMPLO DE ASAKUSA KANNON - TEMPLO DE SENSO-JI



Es el templo más antiguo de la capital, además de ser uno de los sitios con más ambiente oriental. Según cuenta la leyenda, el templo se fundó en el siglo VII cuando dos pescadores encontraron entre sus redes una estatua de oro de la diosa Kannon, diosa budista de la misericordia. El templo está presidido por una gran urna para quemar incienso, ya que hay que purificarse antes de entrar en su interior. A la derecha del templo hay un santuario, el de Jinja de Asakusa. Numerosos puestos de variada mercancía se extienden a lo largo

de la galería Nakamise que se encuentra al frente del templo. Si se accede al templo desde la estación de metro de Asakusa se puede entrar por la Puerta Kaminari-mon, donde se pueden admirar una pareja de dioses, el del viento y el dios del trueno.

SANTUARIO YUSHIMA TENJIN

Se trata de un antiguo santuario que se creó en el año 1355 para santificar a Sugawara Michizane (845-903). Aunque fue restaurado por Ota dokan en el año 1478, el aspecto actual del edificio data del año 1870.

TEMPLO DAIKYOJI (SHIBAMATA TAISHAKUTEN)

Fundado en el año 1629. Su terreno está salpicado de pequeños santuarios. Del templo destaca el Oratorio, esculpido en madera y sus jardines.

TEMPLO DE ZOJOJI



Construido por el shogun Tokugawa Ieyasu cuando se mudó del templo de Kojimachi en el año 1590. Conserva algunas piezas entre las que des-

taca un Buda negro. El portón lacado en color rojo 1605 forma parte del Tesoro Nacional. El enorme mausoleo contenía las tumbas de varias generaciones de Shogun, aunque fueron destruidas durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial. Hoy en día sólo se conservan las puertas de los mausoleos del segundo Shogun Hidetada y del séptimo Shogun Ietsugu. El templo está rodeado por el parque Shiba, que dispone de una piscina y un pequeño campo de golf.

TEMPLO GOKOKUJI



El templo fue fundado en el año 1681 por el quinto Tokugawa Shogun, Tsunayoshi. De su glorioso pasado conserva la entrada principal y la sala de estudio. Es famoso por sus salones de té.

SANTUARIO SUITENGU

Templo frecuentado por las mujeres embarazadas que se acercan a este lugar para rogar por su futuro hijo y para que no se complique el nacimiento.

TEMPLO TOZENJI



El templo fue utilizado por el enviado británico Sir Rutherford Alcock y su séquito. Fue la primera embajada británica en el país. En el año 1861 catorce fanáticos samurais atacaron el lugar para expulsar a los extranjeros. Todavía se pueden ver las marcas de este ataque en la entrada del templo.

SANTUARIO TOMIOKA HACHIMANGU

Fundado en el año 1627, es famoso por su monumento con los nombres de las principales figuras del sumo japonés, así como por ser el escenario del festival Fukagawa Matsuri, que se celebra una vez cada tres años.

TEMPLO DE SENGAKU-JI

Este pequeño templo fue edificado en honor al guerrero Asano y a sus 47 samurais, quienes se suicidaron en protesta de la muerte impuesta a su maestro

en el año 1702. Todos los días 14 de diciembre tiene lugar una importante ceremonia en la que se quema incienso sobre las tumbas de los samurais. Cuenta con un museo que exhibe diversas piezas y armaduras.

TEMPLO KOGANJI (TOGENUKI JIZO)

El "jizo" es venerado en Japón como el Buda de la Salvación y el Togenuki Jizo en el Templo Koganji ha sido el más famoso desde el período de Edo. El templo siempre ha rivalizado en popularidad con el Asakusa-Kannon.

TEMPLO SHINGENJI (IRIYA KISHIBOJIN)

Es un templo muy popular entre los habitantes de la ciudad. Es el escenario cada mes de julio del Mercado de las flores, que representan el verano en Japón.

TEMPLO TSUKIJI HONGANJI

Construido en estilo hindú, este edificio pétreo mide 87 metros de largo, 56 de ancho y 33 de alto. Fue reconstruido en el año 1934 tras el incendio que sufrió durante el terremoto del año 1923. El templo original se fundó en el año 1617.

TEMPLO ZEMPUKUJI

El templo se encuentra en el lugar don-

de se instaló la primera embajada Americana en Japón después del acuerdo comercial que Japón y América firmaron en el año 1858. A la entrada se levanta un monumento en honor a Townsend Harris, el primer ministro. Todos los edificios fueron destruidos tras los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, pero se han encontrado materiales históricos en el interior del templo.

LUGARES DE INTERÉS

ARK HILLS



Se trata de un conjunto de edificios y centros culturales que datan del año 1986. Este complejo futurista alberga oficinas diseñadas con las últimas tecnologías, lo que permite que sean utilizadas las 24 horas del día. Además de incluir estudios de televisión, se encuentra el teatro Suntory, donde se representan espectáculos de variada música clásica.

EDIFICIO SONY

En la planta baja, en la segunda y en la terce-

ra se exponen productos de la marca Sony. Dispone de una sala para escuchar música y otra para ver películas en una pantalla gigante. Este edificio es uno de los lugares más frecuentados de Ginza.

BANCO DE JAPÓN



El edificio de la central del banco de Japón fue construido en el año 1896 en granito y en estilo neo-barroco. Además de ser el guardián del oro y la moneda japonesa, es el centro de la actividad económica y financiera del país.

ESTACIÓN DE TOKIO

La Estación Central de Tokio acoge diariamente a más de 700.000 pasajeros que viajan en las líneas de trenes de cercanías y las de metro. El edificio de la estación se encuentra en el lado oeste de la ciudad, en Marunouchi, fue construido en 1914 en estilo renacentista. Fue restaurado en el año 1954 porque sufrió graves daños durante la Segunda Guerra Mundial. Alrededor al edificio antiguo se levanta uno

nuevo del año 1956 que contiene varias tiendas comerciales y el Departamento Daimaru. Desde la Estación de Tokio parte el autobús que lleva a Disneyland Tokyo y el que pasa por el Aeropuerto Narita.

ESTADIO OLÍMPICO (KOMZAWA)

Creado para las olimpiadas de Tokyo del año 1964. Cubierto de árboles y con una torre olímpica de 51 metros de altura, situada en el centro del recinto.

GINZA



Es la zona más famosa de Tokyo, ya que aquí se concentran las tiendas, restaurantes, bares y cafeterías más lujosos, junto a una extraña sofisticación. El Palacio Imperial vigila la evolución del país, mientras que el Edificio Sony, constituye un punto de encuentro muy popular. Ginza significa "fábrica de monedas de plata" y se le llamó así a este lugar de la ciudad porque en el año 1612 allí se instaló la ceca. En el año 1868

se levantaron en Ginza edificios destinados a la venta de mercancías de ultramar. Hibiya es el distrito que bordea Ginza por el norte, y es un buen punto de partida para recorrer esta zona. En Ginza se ha instalado el Imperial Hotel, que alberga las boutiques de moda más prestigiosas como Chanel, Mikimoto, Dunhill y Gucci, entre otros. También en esta parte de la ciudad se encuentra la Galería Internacional con infinidad de tiendas.

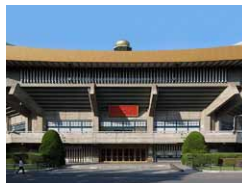
PALACIO IMPERIAL



Es el corazón de la ciudad y la residencia de la familia imperial desde el año 1869, por lo que no está abierto al público. Hasta entonces sirvió como hogar del Shogun Tokugawa como Castillo de Edo. La primera edificación del palacio data de la época de Ota Dokan, en el año 1457. Se encuentra rodeado por una muralla con torres y hermosas puertas y un foso interior. El Castillo de Edo fue reconstruido y ampliado en el 1606 por Tokugawa Iyasu. Cuando el último Shogun Tokugawa abandonó el castillo

por la Restauración Meiji en el año 1868 se convirtió en la residencia del Emperador. Durante todo este tiempo muchas de las construcciones del recinto palaciego sufrieron daños y fueron destruidas por varios terremotos. El edificio fue reconstruido en 1968, ya que fue dañado por los bombardeos que sufrió la ciudad durante la Segunda Guerra Mundial. Del antiguo castillo tan sólo se conservan algunas torres, puertas y muros. Los terrenos del palacio acogen la residencia de la Familia Real y algunos edificios para los actos oficiales, recepciones y para albergar a invitados. A la entrada principal se llega desde el bello puente Nijubashi. En los alrededores del palacio se puede visitar el bello Jardín del Este, en el que se levanta la torre del homenaje del antiguo castillo de Edo.

NIPPON BUDOKAN



Se levantó durante las Olimpiadas del año 1964 como lugar de demostraciones de Judo y otras artes marciales. Es una enorme

estructura octogonal con el tejado cubierto de azulejos de bronce. Aquí se celebran conciertos y acontecimientos deportivos.

TORRE DE TOKYO



Uno de los sitios emblemáticos de la capital es la Torre de Tokyo, una estructura de acero de 330 metros de altura y desde la que se pueden obtener las mejores panorámicas de la ciudad. En los pisos bajos de la Torre se han instalado un acuario y el Museo Moderno de la Ciencia.

PUERTO DE TOKIO

Puerto comercial de fama internacional que se desarrolla alrededor de la desembocadura del río Sumida. Su rápido crecimiento provocó la creación de grandes dársenas. Desde el puerto parten las embarcaciones hacia la isla de Ogasawara y las Siete Islas Izu. El puerto alberga

un museo de la ciencia marina con una estructura en forma de barco. El museo abre de 10:00 a 17:00 horas.

RÍO SUMIDA



Este río nace de las montañas Chichibu, al oeste de la Región de Saitama. 28 puentes lo salvan, 13 de ellos con estructura similar. El puente Azumabashi es el punto de partida si se desea viajar en embarcación por el río.

PARQUES

JARDÍN DE KIYOSUMI

Fue restaurado en el año 1878 por orden del Barón Iwasaki. El interior del parque alberga un pequeño estanque en el que habitan unos 10.000 peces carpa. El jardín está rodeado de paisajes con rocas traídas de diferentes lugares del país.

JARDÍN DE LOS LÍRIOS (MIZUMOTO)

Este jardín presenta en el mes de junio un aspecto maravilloso. Se encuentra surcado por cascadas, estanques y un arroyo, en cuyo nacimiento se halla una fuente de agua fresca, y

todo rodeado de vegetación, en concreto de lirios.

JARDÍN DEL SANTUARIO MEIJI (JINGU-GAIN)

Los jardines exteriores del Santuario Meiji se crearon en el año 1915 en Harajuku. En la actualidad es una extensa zona de esparcimiento que ofrece la posibilidad de practicar deportes y asistir a espectáculos culturales. Algunas de sus instalaciones deportivas son: un estadio de rugby, un estadio de béisbol, un gimnasio y una piscina cubierta. También acoge una galería de pintura.

JARDÍN DEL ESTE (HIGASHI GYOEN)



El jardín se halla en las inmediaciones del Palacio Imperial. En él se conservan los restos de la torre del homenaje del Castillo de Edo, que fue construido en el siglo XVII. La entrada es gratuita.

JARDÍN KOISHIKAWA KORAKUEN

El parque tiene un puente en forma de "media luna". Desde el siglo XVII ha sido reacondicionado por

shogunes. En su origen formaba parte de los terrenos de la mansión de la familia Mito, una de las tres más poderosas ramas de la familia Tokugawa, directamente relacionada con el Shogun. Los jardines son el típico ejemplo de jardín feudal del período Edo. El jardín botánico de Koishikawa cuenta con más de 1500 especies de plantas, de las cuales 500 son especies tropicales y plantas subtropicales.

JARDÍN NACIONAL DE SHINJUKU GYOEN



La Familia Real utilizaba este parque para celebrar fiestas. La Familia Real donó el Parque a la ciudad y fue abierto al público en el año 1949. Ofrece un maravilloso espectáculo de color cuando los cerezos florecen en primavera y los crisantemos en otoño. Es uno de los mejores lugares de esparcimiento de la ciudad. Cuenta con un bello jardín de estilo francés diseñado por el profesor Henri Martine, de la Escuela de Versalles, y un pequeño invernadero con plantas tropicales. También es el escena-

rio de los funerales de la Familia Real.

PARQUE ASUKAYAMA



Precioso parque poblado de cerezos que ofrecen una espectacular visión en primavera. Cuando los cerezos dejan caer sus hojas, las azaleas del parque muestran todo su esplendor, por lo que el parque siempre está florido.

PARQUE CHIDORIGAFUCHI

El parque es famoso por sus cerezos. Al suroeste del parque se encuentra el Cementerio Nacional para los Soldados Desconocidos de la Segunda Guerra Mundial.

PARQUE DE HIBIYA



En su aspecto se aprecian la fusión de los estilos occidental y japonés. El parque muestra abundante vegetación y numerosas flores. La entrada al parque es gratuita. Fue abierto al público en el año 1903.

PARQUE RIKUGIEN



El parque de Rikugien es una de las joyas de arte aristocrático del siglo XVIII. Fue creado por Yanagisawa Yoshiyasu y fue restaurado tiempo después por el fundador del grupo Mitsubishi, Iwasaki Yataro. Está cercado por altos muros y recrea famosas escenas de la literatura japonesa y china. Fue donado a la ciudad de Tokyo y abierto al público en el año 1938.

PARQUE UENO



Inaugurado en el año de 1873 fue el primer parque público de Tokyo. Un paseo por esta zona es imprescindible sobre todo para disfrutar de los espectáculos callejeros y observar cómo se divierten los capitalinos. Aquí se encuentra la Estatua de Takamori Saigo y el Museo Nacional de Tokyo. La entrada al parque es gratuita.

PARQUE TETSUGAKUDO

Se creó en el año 1906 por el filósofo Inoue Enryo como un templo de cultivación espiritual. Fue donado a la ciudad de Tokio en el año 1944. En su interior alberga varios edificios, entre los que se encuentra el Rokkondai, dedicado a seis sabios del Japón, India y China, y también el Shiseido, un pequeño templo dedicado a Confucio, Sócrates y Kant.

TEATROS

KABUKIZA



Se encuentra sobre la estación de Higashi-Ginza. El teatro fue inaugurado en el año 1889 para albergar espectáculos de Kabuki. El edificio actual data de 1924 aunque fue reconstruido en el año 1951. Presenta dos funciones diarias en las que con frecuencia se representan actuaciones de Kabuki.

SHIMBASHI EMBUJO

e construyó en el año 1925 como local de ensayo de la geisha Shimbashi. En la actualidad es un popular teatro dedicado a

representaciones dramáticas. Aquí se celebra el Azuma Odori, un recital de danza geisha en primavera y otoño.

TEATRO NACIONAL DE JAPÓN

Ofrece varias veces al año actuaciones de kabuki. Se fundó en el año 1966 para promocionar y preservar la tradición artística del Japón.

TEATRO TEIKOKU

El teatro Teikoku está equipado con las últimas tecnologías escenográficas y presenta todo tipo de espectáculos musicales y teatrales. Fue inaugurado en el año 1911 y desde entonces han sido muchas las obras dramáticas que se han representado sobre su escenario. El edificio actual fue reconstruido en el año 1966.

PARQUES TEMÁTICOS

DISNEYLAND TOKYO



Para los más pequeños y también para los mayores, la capital cuenta con Disney

land Tokyo, una réplica del centro de diversiones de Los Angeles con todos los juegos. Fue inaugurado en el año 1983 y está dividido en cinco grandes áreas temáticas con sus propios espectáculos. Todos los años este parque recibe a numerosos visitantes no sólo del Japón sino de también de otros países cercanos.

ZOO UENO



Fue el primer zoo que se creó en Japón. Se fundó en el año 1882 y alberga más de 10.000 animales de 900 especies diferentes procedentes de todo el mundo. Este tipo de Parque es muy popular entre los japoneses por albergar osos pandas.

PLANETARIO GOTO

El planetario cuenta con una cúpula de 20 metros desde la cual se puede observar el cielo estrellado. Se encuentra cerca de la estación Shibuya.

COMPRAS

DISTRITO DE AKIHABARA

Para quienes desean hacer compras de

electrónica, nada mejor que acercarse a este distrito, donde hay cientos de establecimientos y grandes almacenes con las últimas novedades. Es recomendable comparar precios y preguntar por los descuentos, ya que la competencia es feroz.

TAKESHITA-DORI

Ubicada entre la estación de Harajuku y la avenida Meiji. Es una estrecha calle plagada de boutiques de moda.

MERCADO DE AMEYOKO

Se trata de una zona comercial ubicada entre las estaciones de Ueno y Okachimachi. Aquí abundan las tiendas de comestibles. En otra época fue el mercado negro más importante de Tokio.

DISTRITO DE HARAJUKU



Concentra establecimientos de ropa para la gente más joven. Si lo que se desea adquirir es artesanía tradicional, existen una serie de tiendas en las que se venden desde abanicos, cerámica, kimonos, artículos de bambú hasta productos de papel y lacados.

Algunas de estas tiendas cuentan con una ventanilla de información para extranjeros y un servicio de empaque. La calle Nakamise Dori en Asakusa está repleta de puestos en los que se pueden adquirir desde zapatos de madera hasta horquillas y adornos del pelo que utilizan las geishas.

MERCADO DEL PESCADO DE TSUKIJI

A cinco minutos a pie de la estación de Tsukiji. Abre a las 5:00 de la mañana. Cierra los domingos y festivos. En él se pueden ver diariamente las subastas de pescado. En los alrededores del mercado se levantan numerosos restaurantes especializados en sushi.



MERCADO AL POR MAYOR DE TOKIO

Aquí se venden todo tipo de frutos del mar, carne, huevos, vegetales y frutas. Está considerado como uno de los mercados más grandes del mundo.



Nikko a dos horas de Tokyo, dirección noroeste no es solamente una de las excursiones más solicitadas, sino que es, tal vez, uno de los sitios más interesantes de Japón. Famoso por sus bellas joyas arquitectónicas y por sus impresionantes entornos naturales, Nikko cautiva a quien lo descubre. La historia de Nikko se remonta al siglo VIII cuando un monje budista estableció una pequeña ermita en la zona. En el siglo XVII el shogun Tokugawa Iyeyasu decidió construir su mausoleo en Nikko, pero fue

su nieto quien llevó a cabo la construcción. El trabajo que se aprecia en el santuario es considerado como la esencia del arte japonés: tallas, de animales, seres mitológicos, paredes decoradas y trabajos de madera lacada son algunos de los elementos que componen esta hermosa obra.

QUÉ VER

PUENTE SHIN-KYO SAGRADO

El Puente sagrado, totalmente lacado de rojo, forma un gracioso

arco sobre el río Daiya. Su refinamiento contrasta con la naturaleza salvaje de la garganta. La leyenda cuenta que el ermitaño que dio origen a Nikko atravesó el río a lomos de dos serpientes, representadas hoy en día por el puente. En la época feudal, sólo el emperador tenía derecho a cruzar el puente. Lleva a un parque de 16.000 cedros situado cerca de Toshogu.

AVENIDA DE LOS CEDROS

Conduce hasta el Santuario de Toshogu.

CASCADAS KEGON

Las cascadas más famosas de Japón están a 5 minutos a pie de la parada de autobús Chuzenji Onsen. Un ascensor permite el acceso a la cima de las cascadas (530 yenes).

JARDÍN BOTÁNICO DE NIKKO



Cuenta con más 20.000 variedades de especies de flora. Muy cerca se encuentra el Museo, que exhibe numerosos objetos de la cultura y de la naturaleza del Parque Nacional.

LAGO CHUZENJI

El lago Chuzenji está particularmente espléndido a principios de mayo con sus cerezos en flor y en octubre, rodeado de árboles de follaje resplandeciente. Un barco une el embarcadero de Fune-no-eki (5 minutos a pie desde la parada de autobús Chuzenji Onsen) a Shobugahama en 20 minutos.

PLAYA DE SHOBUGAHAMA

Para quienes deseen acampar y darse un baño, el mejor lugar es la orilla del lago, en

la tranquila Playa de Shobugahama.

SANTUARIO DE FUTARA-SAN-JINJYA

Fundado en el 767, se trata del complejo religioso más antiguo del lugar. Incluye 23 edificios catalogados como importantes bienes culturales. Está dedicado a la Montaña Nantai.

PUERTA YOMEIMON



Esta monumental puerta está lujosamente decorada y marca el acceso principal al santuario Toshogu. Está considerado como Tesoro nacional.

TEMPLO RINNO-JI

Fundado en el 766 por el monje budista responsable de Nikko, este templo es un remanso de paz en el corazón de las montañas. Es célebre por su gran salón sambutsudo que alberga tres estatuas gigantes de la diosa Kannon, Amida y Bato Kannon. A un costado se encuentra el Sorinto, un pilar de bronce con más de diez mil volúmenes de sutras, sin olvidar su bello jardín.

SANTUARIO DE TOSHO-GU



El Santuario de Toshogu, presidido por una monumental puerta o torii, es una de las construcciones más bellas de Japón, en donde se percibe la influencia de los estilos sintoísta y budista. Es uno de los santuarios Toshogu más famosos, dedicado a Tokugawa Ieyasu, fundador de Tokugawa Shogunate. Data del año 1651 y fue redecorado por el tercer Shogun, Iemitsu. Un magnífico edificio adornado con oro. Antes de cruzar el Torii Omote-mon se encuentra la Pagoda de Cinco Pisos, con 35 metros de altura, lacada en oro y color rojo con puertas en negro. Construida en el año 1639 es una de las mejores obras que representan la arquitectura del período Edo. Una vez cruzada la puerta, a la derecha, se localiza Sanjinko o las Tres Casas Sagradas y a la izquierda, el Shinkyusha o Establo Sagrado, en cuyo dintel se encuentran los tres famosos monos que predicán con sus posturas: "no oigas el mal, no digas el mal y no veas el mal". Conti-

nuando por el camino principal se halla una fuente de agua de granito y después, la Puerta de Yomei-mon, que a pesar de ser pequeña es una de las construcciones más complejas por sus profusos relieves.

SANTUARIO TAIYUINBYO O MAUSOLEO DE DAIYUIN

De menor tamaño que el Santuario de Toshogu, resulta más extravagante e interesante. El mausoleo Taiyuin o Taiyuinbyo, consagrado a Iemitsu, el

tercer shogun Tokugawa, siempre mostró un gran respeto por Ieyasu. Por esta razón se construyó el mausoleo cerca del santuario Toshogu, rindiendo homenaje a la arquitectura de este último.



Kyoto fue la capital de Japón durante más de 1.000 años y en ese tiempo se convirtió en el centro del arte, la cultura y la religión del país. Localizada a 513 kilómetros de Tokyo y a 43 kilómetros de Osaka y con una población de 1.430.000 habitantes, Kyoto es uno de los destinos que deben ser visitados por obligación.

Kyoto ha sabido conservar sus tradiciones y sus antiguas construcciones que se levantan orgullosas entre las recientes luces de neón. Podríamos dedicar páginas y páginas para narrar sus bellezas, para describir los más de 2.000

templos y santuarios o para escribir sobre sus jardines. La única forma de enamorarse de esta ciudad es descubrir la con los propios ojos.

A diferencia de Tokyo, Kyoto conserva su trazado cuadrícula influencia china por lo que es muy fácil llegar a los sitios de interés.

SANTUARIOS

SANTUARIO FUSHIMI-INARI TAISHA

El Santuario Fushimi-Inari es uno de los santuarios sintoístas más famosos del país. Llama sobre todo la atención la presencia de innumerables torii

pequeños (tipo de pórtico), regalados por los fieles. Se alzan en la colina, formando un túnel de 4 km de largo. Santuario Heian Jingu El Santuario Heian Jingu fue erigido en 1895 para conmemorar el undécimo aniversario de la fundación de la antigua capital. Reproduce a pequeña escala el primer palacio imperial construido en 794. Sus jardines y paseos son famosos por sus cerezos en abril y sus



lirios y lotos a comienzos del verano. El 22 de octubre aquí termina el Jidai Matsuri o Festival de las épocas pasadas.

SANTUARIO YASAKA-JINJA

El Santuario Yasaka Jinja, en el corazón del barrio del entretenimiento de Gion, fue el origen en 869 del festival de Gion y es su punto de partida cada verano. La sala principal dio su nombre al estilo arquitectónico Gion-zukuri. El santuario se encuentra frente al parque Maruyama Koen.

TEMPLO BYODO-IN



Cuenta con una curiosa construcción en forma de ave Fénix que alberga la estatua de Amida del siglo XI.

TEMPLO CHION-IN

Aquí se encuentra el torii más grande del país.

TEMPLO DAIKAKUJI

Esta antigua villa imperial fue un centro importante para el desarrollo cultural, político y religioso del país. Los edificios se elevan al borde de un gran estanque, el lago



artificial más antiguo de Japón, donde desde siempre se organizan fiestas en honor a la luna llena. Actualmente, se presta un servicio especial para la luna llena de otoño. El parque es famoso por sus cerezos y albaricoqueros; una de las principales escuelas de ikebana se asocia con el templo. Por último, también abundan los tesoros artísticos: pinturas, esculturas, caligrafía, etc.

TEMPLO GINKAKU-JI (PABELLÓN DE PLATA)



El Templo Ginkaku-ji o “Pabellón de Plata”, Ginkakuji-mae, fue construido en 1489 para servir de villa al shogun Ashikaga Yoshimasa, quien quiso cubrirlo con hojas de plata. Deseo no cumplido, se transformó en un templo budista tras su muerte. Este

pabellón está catalogado Tesoro Nacional. Su jardín es un bello ejemplo de Karesansui (jardín de piedras). Al pabellón se puede acceder por el Paseo de los Filósofos.

TEMPLO KINKAKU-JI (PABELLÓN DE ORO)



El Templo Kinkakuji o “Pabellón de Oro”, uno de los sitios más famosos de Japón, fue originalmente la villa de descanso de un shogun Ashikaga, el generalísimo de la época Muromachi (1336-1573). A su muerte, se transformó en un templo. Se trata de una construcción de tres plantas, un maravilloso pabellón recubierto de hojas de oro, coronada por un ave Fénix, siendo una perfecta réplica del edificio original destruido en 1950 y reconstruido en 1955 (este acontecimiento fue el tema de la novela El Pabellón de Oro de Yukio Mishima). El Pabellón se refleja bellamente en las aguas del estanque que lo rodea.

TEMPLO HIGASHI-HONGANJI

El Templo Higashi-Honganji es el edificio

de madera más grande de la ciudad. Este templo fue construido en 1602 bajo el patronato del shogunato Tokugawa. Los edificios actuales datan de 1895.

TEMPLO GIO-JI



Este remanso de tranquilidad se encuentra en un jardín de exuberantes musgos y árboles grandes, ofreciendo en otoño un sorprendente contraste entre los rojos brillantes y los verdes profundos. Su nombre se debe a Gio, una bailarina que, tras un apasionado romance con el comandante del clan Heike, se retiró al templo para convertirse en monja.

TEMPLO HOSEN-IN

Este templo es famoso por el techo del pasillo que conduce a la biblioteca, llamado chitenjo o "techo de sangre". Por su parte, el jardín acoge un pino con una antigüedad de 700 años, que tiene la forma del monte Oumifuji y su suikinkutsu, adorno de jardín llamado "arpa de agua" por la música que produce.

TEMPLO KIYOMIZU- DERA



Fundado a finales del siglo VIII, el templo Kiyomizudera está situado a los pies de la colina de Higashiyama. El edificio principal, declarado Tesoro Nacional, fue reconstruido en 1633 por el shogunato Tokugawa. Su terraza de madera, sostenida por 139 enormes pilotes de 15 metros de altura, domina un barranco y ofrece una magnífica panorámica de la ciudad.

TEMPLO KORYUJI



El Templo Koryuji, situado al sur del pueblo del cine es el templo más antiguo de Kyoto. Fue fundado en el año 603 y es famoso por su tesoro, una estatua de madera del bodhisattva Miroku Bosatsu con sonrisa tranquila, una hermosa pieza del siglo VII regalada por el príncipe Shotoku Taishi. Además del Reihoukan, o edificio principal, merece la pena visitar el Keigu-

in, un edificio octogonal catalogado Tesoro Nacional de clase 1.

TEMPLO NANSENJI

El Templo Nansenji, a 20 minutos a pie al sudeste del Santuario Heian, es famoso por su gran puerta Sammon, por las pinturas de las puertas correderas del edificio principal (obra de la Escuela Kano en el siglo XVI), y también por su jardín de piedras y arena blanca, uno de los mejores ejemplos del estilo Karesansui.

TEMPLO NISHI HONGAN-JI



Cerca de la Estación de Tren se encuentra el Templo Nishi Hongan-ji, centro de la secta budista Jyodo-Shin-shu. Se compone de 5 edificios, quizás los mejores ejemplos de la arquitectura del Período Azuchi-Momoyama, con tallados de madera, pintura y profusa ornamentación. El Templo Nishi Honganji se encontraba en sus orígenes en Higashiyama, durante su construcción en 1272, pero se trasladó a su ubicación actual en 1592. Este templo

posee muchos Tesoros Nacionales.

TEMPLO SANJUSANGEN-DO



Célebre por la imagen de madera de la diosa de los mil brazos, con once caras, declarada Tesoro Nacional y las más de 1.000 figuras pequeñas de la misma imagen, custodiadas por 28 guardianes de expresivos gestos.

TEMPLO RYOAN-JI

El Templo Ryoanji es famoso por su jardín, un ejemplo perfecto de inspiración Karesansui. Quince rocas emergen de un mar de arena blanca. Su sencillez y su pureza constituyen la emanación de los principios del budismo Zen. Fue fundado en el 1450 por la escuela Zen Rinzaí.

TEMPLO SANZEN-IN

Este templo es merecidamente famoso por su gran jardín: un antiguo templo de madera se eleva por encima de un mar inmóvil de espuma verde, rodeado de altos cedros y rocas. El jardín está en todo su apogeo en otoño, con sus brillantes

colores, pero las bellas estatuas del templo merecen una visita en cualquier época del año.

TEMPLO TO-JI

El Templo Toji fue erigido en el año 796. La mayoría de los edificios fueron destruidos por incendios y reconstruidos posteriormente; todavía poseen una colección de obras de arte, Tesoros Nacionales. La pagoda de cinco plantas de 57 m de altura, reconstruida en 1644, es la más alta de Japón. El día 21 de cada mes en el recinto del templo se celebra un mercadillo.

TEMPLO TENRYU-JI



Construido en el siglo XIV, el Templo Tenryuji es conocido sobre todo por su jardín del siglo XV. Diseñado para calmar el espíritu, según los principios del Zen, en el centro tiene un estanque alrededor del cual hay diferentes especies de árboles y rocas que reproducen un paisaje natural. Las colinas de Arashiyama, al fondo, parecen así ser una prolongación del jardín. Esta estructura supuso una inspiración para muchos famosos jardines más

adelante. Este templo, declarado Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, es el templo principal de la escuela Rinzaí del budismo zen. Aquí se puede disfrutar de la cocina zen vegetariana (reserva indispensable).

MUSEOS

MUSEO NACIONAL DE KYOTO



El Museo Nacional de Kyoto fue construido en 1897. El museo está dividido en tres departamentos: arqueología, bellas artes (escultura, pintura y caligrafía) y artesanía (alfarería, textiles, lacas, objetos de metal). En las 17 salas se reparten cerca de 10.000 objetos preciosos y poco comunes, de gran valor artístico e histórico.

MUSEO DE ARTE MODERNO

Cuenta con las últimas novedades de cerámica y pintura.

MUSEO MUNICIPAL DE LA INDUSTRIA TRADICIONAL DE KYOTO

Conocido como Kyo-ro-shi Dento Sangyo

Kaikan, el museo ofrece la mejor forma de acercarse a las artesanías de Kyoto: papel, porcelana, etc.

MUSEO DE KYOTO

Exposición en fotografías y vídeos de la historia de la ciudad.

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO

Escultura y pintura de diferentes artistas.

LUGARES DE INTERÉS

BARRIO DE OHARA

A pie del Monte Hiei, al norte de Kyoto, en el barrio de Ohara, se pueden visitar hermosos templos, los más famosos son el Sanzen-in y el Jakko-in, en un ambiente al mismo tiempo rural y refinado. Aquí puede que se cruce con algún oharame, los vendedores ambulantes del barrio vestidos con un traje especial.

CASTILLO DE NIJO-JO



Data de 1603 y fue la primera residencia del shogun Tokugawa, durante sus estancias en Kyoto. Constituye el reflejo del poder de estos shogun, que

gobernaron Japón durante más de 200 años. En él podemos encontrar varios jardines preciosos, y en el interior del castillo propiamente dicho, hay muchas obras de arte, entre ellas destacan los paneles pintados de la sala principal, sus salas con decoradas con mamparas, suelos de madera que crujen en cada pisada para advertir de la presencia de los extraños, todo ello, en medio de encantadores jardines bien trabajados como el de Ninomaru.

DISTRITO DE GION



Cuando se habla de Kyoto, a menudo viene a la mente el barrio de Gion. En las calles con casas que evocan la perfección de la arquitectura del antiguo Japón, por las que se pasean las elegantes maiko (aprendices de geisha), disfrutará de un ambiente único. En este lugar hay también muchas tiendas que venden objetos tradicionales típicos de la artesanía de la ciudad. Es famoso por su entretenimiento y por ser el distrito de las geishas.

GION CORNER Y PONTOCHO



Para quienes gusten de algún espectáculo tradicional el mejor lugar es Gion Corner. Este teatro ofrece una o dos veces al día representaciones de una hora para descubrir el arte y los espectáculos tradicionales japoneses. Aquí se dan a conocer, acompañados de un comentario en inglés, la ceremonia del té, el arreglo floral, la música de la corte gagaku, el bunraku (teatro de marionetas), la comedia clásica kyogen, la danza tradicional kyo-ma y el arpa koto. Muy cerca se encuentra la angosta calle de Pontocho donde abundan las casas de las geishas, pero difícilmente podrá acceder a una de ellas.

PALACIO IMPERIAL



Atención: debe hacer una reserva, presentando su pasaporte, 20 minutos antes de las

visitas guiadas de las 10:00 o 14:00 horas. Se encuentra en el centro de la ciudad. Originalmente fue construido en el año 794, pero el actual es una reconstrucción del año 1855. Destaca por su simplicidad y entre las salas más bellas está la de Shishinden, Seiryoden y Kogoshō.

SAGA-ARASHIYAMA

Durante el período Heian (794-1192), Arashiyama era el destino favorito para los paseos de la corte imperial. El paisaje aún conserva vestigios de aquella época y aún en la actualidad, es posible pasear por un bosque de bambú, admirar los cerezos en

flor en primavera o los arces rojos en otoño, participar en la fiesta de la luna llena, etc. Para emociones fuertes, también es posible navegar por las rápidas aguas del río Hozu.

CASA DE KAWAI KANJIRO

Aquí están expuestas las obras de Kawai Kanjiro, alfarero mundialmente famoso. También se puede ver su taller, así como magníficos objetos que utilizó durante su vida.

RAKUSHISHA

Esta ermita de arcilla y paja es la meca del haiku, la poesía tradicional japonesa. Aquí vivió Mukai Kyōrai, primer discípulo

del gran poeta Bashō, quien además vivió en este lugar que le inspiró algunos de sus poemas más famosos.

PASEO DE LOS FILÓSOFOS

Se trata de un camino bordeado de cerezos, arces y sauces por el que transitaban en la antigüedad los sabios pensadores.

VILLA IMPERIAL KATSURA RIKYU

Es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura japonesa. Las visitas duran aproximadamente 40 minutos y comienzan a partir de las 10.00 horas. hasta las 14.00 horas.



Con una población de 2.8 millones de habitantes, Osaka es la segunda ciudad en importancia en cuanto a economía y, dada su cercanía a Kyoto a 40

minutos es una buena alternativa, para quienes no piensan visitar Tokyo, de tener un contacto con el Japón más moderno. Osaka goza de buena fama por

su gastronomía, por su Castillo de Osaka, por sus impresionantes dimensiones y por ser uno de los mejores sitios del espectáculo de títeres Banraku.

TEMPLOS

MONTE KOYA-SAN

Si dispone de tiempo, le recomendamos la excursión al Monte Koya-san, centro de la secta budista Shingon, donde encontrará numerosos templos de madera en medio de bosques habitados por tranquilos monjes, cipreses milenarios y una niebla matinal que envuelve todo.

TEMPLO SHITENNOJI



Fundado por el príncipe Shotoku en 593, es el templo budista más antiguo de Japón. Cuando el Budismo llegó a Japón, el príncipe y su clan adoptaron inmediatamente la nueva religión, que fue tomada como pretexto en una guerra contra el clan Monobe. El templo fue construido para proteger las estatuas esculpidas por el príncipe Shotoku mientras rezaba por su victoria. El plano actual es el del período de Asuka, pero, debido a los repetidos incendios, los edificios más antiguos datan del siglo XVII.

SANTUARIO TSUYUTEN O OHATSU TENJIN



La cortesana Ohatsu y amante Tokubei se suicidaron aquí, la historia es la fuente de una famosa obra de teatro. Los amantes vienen aquí a depositar sus ruegos. Además, se celebra un mercadillo el 1º y el 3º viernes de cada mes.

SANTUARIO TENMANGU

También conocido con el nombre de Tenjin-san, este santuario sintoísta fue fundado en 949, en honor de Michizane Sugawara, un estudioso especialista en literatura china. Cada año, el 24 y el 25 de julio, se celebra el festival Tenjin, el mayor y principal festival de Osaka.

MUSEOS

CENTRO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Recorrido sobre los diferentes avances de la ciencia, a través de sencillos ejemplos y maquetas.

MUSEO DE HISTORIA

El piso 10 es una reproducción parcial del

Palacio de Naniwanomiyagi, del período Nara, siglo VII. Los otros pisos son una introducción a los casi 1.500 años de historia de Osaka con reproducciones a tamaño real, maquetas, exposiciones de objetos, proyecciones de video.

MUSEO DE LA MONEDA

Se muestran más de 4.000 objetos históricos: documentos, monedas, etc. Durante la estación de los cerezos en flor, se abre al público una parte del jardín.

MUSEO DE CERÁMICA ORIENTAL (MOC)



Inaugurado en 1982 y dotado gracias a generosas y valiosas donaciones (contiene la colección de Ataka, con más de 900 piezas), el museo es hoy en día una referencia mundial en materia de cerámica japonesa, coreana, china y vietnamita. Alberga más de 2.000 piezas, incluyendo varios tesoros nacionales.

MUSEO MUNICIPAL

Más de 8.000 pinturas, esculturas y obras

de artes decorativas japonesas y chinas se exponen en este lugar. Muchas de ellos están clasificados como Tesoro nacional o bienes culturales importantes.

MUSEO DEL TRANSPORTE

Exposición sobre las últimas novedades del transporte en Japón. Maquetas de los “trenes bala”.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES (NMAO)

Desde 2004, las colecciones se guardan en un edificio diseñado por Cesar Pelli, con forma de criatura acuática de vidrio y acero que ondea sobre la isla de Nakanoshima.

LUGARES DE INTERÉS

AMERICA-MURA



Las pinturas murales y las estatuas gigantes son la marca de este barrio, donde los jóvenes van buscando las últimas tendencias en tiendas de importación, de segunda mano

y mercadillos. La zona es también conocida por una de las especialidades de Osaka, el tako-yaki, pequeños buñuelos de pulpo que se mordisquean en pequeños puestos.

CASTILLO DE OSAKA



El Castillo de Osaka fue construido a finales del siglo XVI por Toyotomi Hideyoshi, el señor de la guerra que mantuvo al país bajo su yugo. Quemado y reconstruido en múltiples ocasiones, este castillo se levanta en el centro de un gran parque de 6 hectáreas, lugar que los habitantes de la ciudad eligen para pasear sobre todo en primavera, la estación de los cerezos en flor.

CRYSTA NAGAHORI

Esta galería comercial subterránea se extiende por la estación de metro Yotsubashi en Nagahoribashi, pasando por la de Shinsaibashi. Y por su techo, corre un río.

BAHÍA DE OSAKA

El barrio de la bahía de Osaka ha sido objeto de un desarrollo reciente, dando cabida

a grandes complejos de tiendas y restaurantes. Se convirtió en uno de los lugares de salida privilegiados por los jóvenes de la región. De hecho, no faltan los superlativos: el mayor centro de venta directa de fábrica de Japón, la noria más alta del mundo, el mayor acuario del mundo, el único parque de atracciones de los estudios Universal fuera de los Estados Unidos. Las atracciones no faltan en este dinámico barrio.

KYOCERA DOME



Este estadio cubierto, con forma de platillo volante, alberga principalmente partidos de béisbol y conciertos. También tiene numerosas tiendas, cervecerías y una sala de juegos en red. Visita guiada de 40 a 50 minutos bajo reserva.

HEP FIVE / HEP NAVIO

Hep Five, un centro comercial muy apreciado por los jóvenes, es sobre todo conocido por su noria de 106 metros que se eleva sobre su tejado. Desde allí, tenemos una vista de la ciudad, del

puerto de Osaka y de las montañas de Ikoma. Hep Navio, su edificio gemelo, es un centro comercial tradicional con numerosos restaurantes.

MERCADO KUROMON (KUROMON ICHIBA)

Desde el período Taishō (principios del siglo XX), el mercado Kuromon es conocido como “la cocina de Osaka”. Puestos de frutas, verduras, pescado y otros alimentos se suceden a lo largo de 580 metros.

DOTOMBORI

A orillas del canal Dotombori, se encuentra uno de los barrios más animados de la ciudad, con numerosos restaurantes, bares, teatros de humoristas, en una orgía de señales extravagantes y neones gigantes.

NAKANOSHIMA



Situada en la confluencia de los ríos Dojima y Tosabori, la isla de Nakanoshima es el centro administrativo, económico y cultural de Osaka. Aquí se encuentra el parque de Nakanoshima, un oasis de verdor en este universo urbano,

y museos de dimensión internacional, como el Museo de Cerámica Oriental o el Museo Nacional de Bellas Artes de Osaka.

PARQUE NAKANOSHIMA

En la isla que separa los dos ríos, se extiende el parque Nakanoshima a lo largo de 3,5 kilómetros. Durante la primavera, 4.000 rosas florecen allí.

ACUARIO DE OSAKA



Kaiyukan. Las atracciones más apreciadas son el tiburón ballena y el pez luna.

MUSEO SUNTORY

Un complejo cultural que incluye un museo de arte, un cine IMAX, tiendas y restaurantes.

PLAZA MERCADO DE TEMPOZAN

En este edificio encontramos numerosos restaurantes y tiendas, así como un mirador desde el que se puede disfrutar de una hermosa vista de la bahía de Osaka, las montañas Ikoma al este, el puente Akashi Kaikyo al oeste, el Aeropuerto Internacional de Kansai al sur y el Monte Rokko al norte. Muy cerca, se encuentra la

noria gigante de Tempozan.

SHIN UEDA CITY

Obra del arquitecto Hiroshi Hara, este complejo de edificios une diferentes épocas, con su galería comercial “estilo años 20” en el subsuelo, su Jardín flotante en el piso 39, el futurista Umeda Sky Building, una plataforma abierta que ofrece una vista de 360°. Se accede por un ascensor exterior y por una pasarela que da la impresión de estar flotando en el aire por encima de la ciudad.

TORRE TSUTENKAKU



Construida siguiendo el modelo de la Torre Eiffel, es un símbolo de Osaka. El observatorio de la parte superior ofrece una hermosa vista sobre la ciudad. La Torre Tsutenkaku es el centro del animado y popular barrio de Shinsekai y está cerca de Jan Jan Yokocho.

WORLD TRADE CENTER (WTC)

Con sus 256 metros de alto, la torre WTC Cosmo tower es la más alta del oeste de Japón. En la planta 55 hay un observatorio.

TEATRO NACIONAL DE BUNRAKU

Inaugurado en 1984, este teatro es el conservatorio del bunraku, un espectáculo tradicional de marionetas específico de la región del Kansai. También se llevan a cabo representaciones de kabuki, buyo (danza tradicional), hogaku (música tradicional) y otras artes escénicas.

TEATRO SHOCHIZUKA

El primer teatro construido "a la occidental" en la ciudad fue el ori-

gen del renacimiento kabuki en Osaka. También se representan varios tipos de espectáculos tradicionales.

PARQUESTEMÁTICOS

ESTUDIOS UNIVERSAL JAPÓN

El parque temático sobre el cine, el Universal Studio de Osaka, es el primero de este tipo que se abre fuera de los Estados Unidos. Se divide en 9 zonas y ofrece un total de 17 atracciones. Muy cerca, un centro comer-

cial, el Universal City Walk Osaka, ofrece una gran abanico de tiendas y restaurantes.

SPA WORLD

Un parque temático de baños y tratamientos de spa único en su tipo. 16 tipos de baños que representan a 11 países.

ZOO DE TENNOJI

En el parque de Tennoji se encuentra un zoológico con 300 especies de animales, incluyendo koalas y pandas.

NARA



Con una población cercana a los 400 mil habitantes y a 30 minutos en tren de Kyoto, Nara cuenta con un buen número de reliquias culturales, siendo el segundo destino turístico en importancia después de Kyoto. Fue una antigua capital de Japón y fue también cuna del arte, la literatura y la cultura japonesa, aunque la industria también es muy importante. Los principales lugares de atracción para los

turistas se encuentran alrededor de la estación de tren de Nara.

TEMPLOS

SANTUARIO DE KASUGA

Se fundó en el 768 por la familia Fujiwara.



Hasta el año de 1863 se respetaron las normas sintoístas que obligan a reconstruir los santuarios cada 20 años. Construido en 768 y uno de los más famosos santuarios sintoístas de Japón. Los edificios lacados en bermellón forman un contraste llamativo y lleno de estilo con la vegetación circundante. 1.800 linternas de piedra cubren las paredes del santuario y un millar de lámparas metálicas están sus-

pendidas de los aleros de sus salas y que se iluminan a mediados de agosto y a principios de febrero.

TEMPLO KOFUKU-JI



Construido en el año 710 llegó a contar con más de 175 edificios, pero hoy casi todos destruidos por incendios, la Pagoda de cinco pisos del siglo XII, que se refleja en las aguas del estanque Sarusawa, y la de tres pisos del siglo XV.

TEMPLO HORYU-JI

Se fundó en el 607. Fue aquí desde donde se expandió el budismo por todo el Japón y aún quedan cerca de 40 edificios, siendo probablemente las estructuras de madera más antiguas del mundo. Se distingue el Salón Principal, Kon-do, que acoge piezas

de incalculable valor y la Pagoda que se encuentra al frente y que describe escenas de la vida de Buda.

TEMPLO HOKKE-JI

Posee una pagoda del siglo VIII.

TEMPLO HORIN-JI

Cuenta con una bella imagen de Buda.

TEMPLO JIKO-IN

Posee habitaciones para la ceremonia del te.

TEMPLO TODAI-JI

La principal atracción de Nara es el Templo Todai-ji, la construcción de madera más grande del mundo con 40 metros de alto por 47 de largo, y que guarda el Gran Buda de Bronce de 16 metros de altura, 120 kilogramos de oro y 430 toneladas de bronce.

TEMPLO TOSHODAI-JI

Sobresale aquí una imagen lacada de Birushana de 3 metros de altura.

MUSEOS

MUSEO NACIONAL DE NARA



Tiene una gran colección de arte budista con piezas características de cada período de su historia.

MUSEO DE ARTE NEIRAKU

Exhibe colecciones de bronce de China y Corea.

SALÓN NACIONAL DE LOS TESOROS

Contiene varias piezas que se encontraban en las antiguas construcciones.

PARQUE DE NARA

El parque de Nara es más conocido como "El Parque de los Ciervos", ya que los más de 1.000 ciervos y ciervas pasean libremente.



El Monte Koya (Koyasan) es el centro del Budismo Shingon, una secta budista introducida en Japón en el 805

por Kobo Daishi (aka Kukai), uno de los personajes más relevantes en la historia religiosa del país. Alber-

ga más de 100 templos en una pequeña ciudad en lo alto de la boscosa montaña. Está situada en un valle rodea-

MONTE KOYASAN

do de los ocho picos de la montaña del mismo nombre, junto al pueblo de Koya. Koyasan deriva de Kongobuji, nombre del templo más importante del lugar, que significa “Templo de la Montaña del Diamante”.

LUGARES DE INTERÉS

OKUNOIN

El mausoleo de Kukai, rodeado por un inmenso cementerio, el más grande de Japón.

DANJOGARAN



El corazón del monte Koya.

KONGOBUJI

El templo más importante del budismo shingon, construido en 1593 por Toyotomi Hideyoshi y reconstruido en 1861.

MICHI

Un sendero de 24 km con un hito de piedra cada 109 metros. Los hitos se denominan choisi y están numerosos. Conduce desde Jison-in, el templo que indica la entrada al monte Koya, hasta Danjogaran. Koyasan es uno de los mejores lugares para disfru-

tar de pasar una noche en un templo. Cerca de cincuenta templos funcionan como shukubo, donde se podrá degustar la shojin ryori, la cocina vegetariana de los monjes y participar en las oraciones de la mañana.

KONPON DAITO

Pagoda que de acuerdo a la doctrina shingon representa el punto central de un mandala que cubre no solo el monte Koya sino todo el Japón.

KOYASAN CHOISHI-TEMPLO KONGOBUJI

Kongobu-ji es el templo principal del budismo Koyasan Shingon, ubicado en el monte Koyasan. Debe tenerse en cuenta que, dado que tradicionalmente se considera que el monte al completo es el recinto de este templo, la mayoría de las veces se incluyen en su descripción otros complejos de la zona como Danjo Garan o alguno de los otros 117 templos o monumentos del lugar. Su nombre significa Templo de la Montaña del Diamante y forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco instituido en 2004 lla-



mado Sitios sagrados y rutas de peregrinación de los Montes Kii. El lugar fue escogido por el monje Kokai a su regreso de China como lugar de enseñanza para el budismo Shingon. El edificio del templo fue construido en 1593 con el nombre de Templo Seigan-ji por Toyotomi Hideyoshi a la muerte de su madre, fue reconstruido en 1861 y recibió su nombre actual en 1869. Buena parte de las habitaciones del templo contienen muchas puertas correderas hechas de pantallas de papel (fusuma) decoradas por el pintor Kano Tanyu (1602-1764) y por miembros de la escuela Kanu de Kyoto, entre las que destacan la primera, la habitación principal con sus pinturas de grullas y cerca de ésta las del Ciruelo y el Sauce que reciben sus nombres por los dibujos en sus puertas. Toyotomi Hidetsugu se suicidó ritualmente (seppuku) en la habitación del Sauce en 1595. El templo cuenta con varias escuelas y una universidad budista en las cercanías. El jardín de rocas Banryutei, completado en 1984 para conmemorar el 1150 aniversario del ascenso de Kukai a la meditación eterna, es el más grande de Japón (2340 m2), con 140 piedras de granito traídas de Shikoku

(lugar de nacimiento de Kukai) y distribuidas para aparentar que un par de dragones surgen de las nubes para proteger el templo. El templo también cuenta con una lujosa sala de audiencias llamada Jodannoma en la que sus paredes de puertas

correderas están bañadas en oro y el techo está decorado con flores talladas. El jardín natural del templo, creado en el período Edo, contiene muchas de las especies propias del monte. Entre las flores destacan la andromeda japonesa

y los rododendros que crecen alrededor del estanque mientras que entre los árboles están representados los seis árboles del Koyasan: cedro japonés, falso ciprés hinoki, pino rojo japonés, tsuga, abetos y koyamaki o pino paraguas japonés.



Kobe es un importante puerto, sobretodo para pasajeros de cruceros, siendo una ciudad donde se percibe la influencia de las comunidades chinas asentadas en el siglo XIX y de las comunidades europeas. Además de su particular ambiente, sus atracciones son el

el Museo Municipal, el Barrio Chino, las islas artificiales del Puerto que se puede recorrer en un delicioso viaje en monorriel y de Rokko.

MUSEO DE BELLAS ARTES HAKUTSURU

Importantes piezas entre las que se encuentran 2 Tesoros Nacionales.

DISTRITO DE KITANOCHO

En este lugar abundan las casas de arquitectura extranjera.





HONSHU CENTRAL

La región central de la Isla de Honshu, conocida como “Chubu”, se extiende entre Tokyo y Kyoto y puede dividirse en tres zonas geográficas: al norte, la costa del Mar del Este / Mar de Japón que se caracteriza por sus paisajes escarpados, la zona central se distingue por las espectaculares cadenas montañosas conocidas como los Alpes Japoneses y la zona sur que sufre una alta concentración urbana.

KANAZAWA



A tres horas por el tren expreso desde Nago-ya u Osaka, Kanazawa es la tercera ciudad en importancia de la Región de Hokuriku que se extiende a lo largo de la costa del Mar del Este / Mar de Japón. Fue una ciudad fortaleza en la antigüedad y hoy en día aun conserva el ambiente de aquella época. Durante la Segunda Guerra Mundial y gracias a la ausencia de objetivos militares, la ciudad se salvó de los bombardeos, razón por la que ha preservado numerosas construcciones de interés. La ciudad es cruzada por dos ríos: el Asano y el Sai. Kanazawa colinda con el mar de Japón, está bordeada por los Alpes Japoneses, el Parque Nacional Hakusan y el Parque Nacional de la Península de Noto.

LUGARES DE INTERÉS

KATAMACHI

En este distrito se encuentran restaurantes y bares, dándole renombre a su vida nocturna. Muchos

encuentran semejanza con el distrito de Shibuya, en Tokio.

CASAS NOMURA (SAMURAI NAGAMACHI)



La casa Nomura (o nomurake) es la única casa del barrio de Nagamachi donde está permitida la entrada. Perteneció a la familia Nomura, una familia de tradición samurai desde hace más de 300 años. Al entrar a esta casa se puede imaginar como vivían las familias de samurais de la época, así como ver las armaduras y altares que tenían. En la parte posterior encontramos los espectaculares jardines nomura.

KORINBO

En este distrito se encuentran diversos centros comerciales enfocados al arte japonés, la moda, y también se encuentra el

edificio más alto de Kanazawa. Se emplaza muy cerca de las calles tradicionales samurái.

DISTRITOS DE KANAZAWA

El distrito de Higashichaya cuenta con un estilo muy tradicional japonés, donde se pueden encontrar aún geishas en sus calles, además de disfrutar de elegantes recintos para tomar té, y tiendas con productos tradicionales japoneses.

SANTUARIO OYAMAJINJA

Data del siglo XVI.

TEATRO NOH

Ofrece obras todos los primeros domingos del mes.

VILLA SEISON-KAKU

Cuenta con elegantes habitaciones y mobiliario de época.

MUSEOS

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍAS TRADICIONALES

Abierto todos los días de 9.00a 17.00 horas. Cerrado los jueves

de diciembre a marzo y el trece jueves de cada mes entre abril y noviembre.

MUSEO DE ARTE ISHIKAWA



Abierto todos los días de 9.00 a 17.00 horas. Está especializado en artes tradicionales.

MUSEO DE ARTESANÍAS DE LA PREFECTURA DE ISHIKAWA

Abierto todos los días de 9.00 a 18.00 horas, exceptos los jueves. Del 21 de noviembre al 20 de marzo de 9.00 a 17.00 horas.

MUSEO HONDA

Abierto todos los días de 9.00 a 17.00 horas. Cerrado los jueves de noviembre a febrero.

MUSEO NAKAMURA

Cerca del Museo de Ishikawa. Abierto todos los días, excepto los martes, de 9.00 a 16.30 horas.

VILLA EDO-MURA

Se trata de un museo al aire libre con interesantes construcciones del Período Edo.

PARQUES

JARDÍN KENROKUEN

Se trata de uno de los tres más bellos jardines del país. Sus orígenes se encuentran en el periodo Edo. Originalmente era el jardín exterior del Castillo de Kanazawa. En 1676, el quinto señor Maeda Tsunanori trasladó la administración de la construcción al castillo, construyendo una casa de descanso llamada “Renchi-ochin”, sembrando plantas en los alrededores y creando los orígenes del actual jardín. Entre sus principales atractivos destacan:

FUENTE (FUNSUI)



Es la fuente más antigua en Japón. Su agua procede del lago Kasumiga, y su funcionamiento es mediante presión natural causada por la diferencia entre los dos niveles de los lagos. Normalmente la fuente tiene 3.5 metros de altura, pero su tamaño puede cambiar dependiendo del nivel de la superficie del lago Katsumiga. Se dice que la fuente ha sido desarrollada como un modelo para

la construcción de una fuente que estaba en el castillo de Kanazawa en el año 1861.

CASA DE TÉ YUGAO-TEI



Es la construcción más antigua del jardín, erigida en 1774 para celebrar la ceremonia de té. El nombre proviene del espacio abierto y anexo yugao que se encuentra entre el cuarto de té y el cuarto de espera.

PUENTE COLGANTE

Este puente, Ganko-bashi, fue hecho con siete piedras rojas tomuro que yaciendo sólo para ser vistas como gansos volando en formación. Es también llamado “el puente caparazón de tortuga (Kikko-bashi)” por la forma de cada piedra.

PINOS KARASAKI Y ESTRUCTURAS YUKITSURI

Los majestuosos pinos son muy populares en la zona. Cada primero de Noviembre, los jardineros comienzan a preparar el yukitsuri para proteger las ramas de la pesada nieve que cae en invierno en Kanazawa.

SHIRAKAWA-GO Y GOKAYAMA



Las aldeas históricas de Shirakawa-go y Gokayama fueron declaradas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1995. La población de Shirakawa-go o “Pueblo del río blanco”, pertenece a la Prefectura de Gifu, mientras que la población de Gokayama “Montaña de las 5 partes”, a la Prefectura de Toyama. Se trata de dos bellos pueblos situados en el centro de la isla de Honshu, al norte de la ciudad de Nagoya. Estos pueblos son conocidos por sus casas típicas, de un estilo arquitectónico llamado en japonés Gassho-zukuri o “construcción con las palmas de las manos juntas”, que designa las casas con el tejado muy inclinado con el fin de soportar las precipitaciones de nieve, muy

abundantes en esta región montañosa. En efecto, las montañas y los bosques ocupan el 96% del territorio en las regiones de Shirakawa y Gokayama, dejando el 4% restante para las tierras de cultivo. Cada temporada el pueblo de Shirakawago ofrece una vista diferente: la nieve y casas iluminadas en invierno, flores de cerezo en primavera, árboles de color escarlata en otoño, sin olvidar el espectacular ejercicio antiincendio el último domingo de octubre o los grandes chorros de agua regando toda la aldea. Un observatorio construido en el Castillo de Ogimachi ofrece una hermosa vista del pueblo. Es posible alojarse en una casa de estilo gassho-zukuri ya que el pueblo tiene 25 minshuku y 14 ryokan

situados en este tipo de vivienda.

MUSEO AL AIRE LIBRE EN EL PUEBLO DE GASSHO-ZUKURI

25 casas abandonadas de estilo gassho-zukuri han sido restauradas y abiertas al público para ofrecer una visión de la vida tradicional. En algunas de estas casas, es posible ver demostraciones y participar en talleres de artes tradicionales como el tinte o el tejido o aprender sobre la fabricación de los soba (fideos de trigo sarraçeno).

FÁBRICA DE PAPEL DE GOKAYAMA

Gokayama es un centro tradicional de fabricación de papel japonés. Es posible aprender acerca de esta producción en uno de los talleres del pueblo.

TAKAYAMA



Situada en el antiguo distrito de Hida, Takayama es una ciudad acogedora. Su

visita es necesaria no sólo para recorrer los Alpes Japoneses, sino para deleitarse

con sus construcciones que recuerdan el Japón del siglo XVII. Lo más recomendable

es caminar entre sus angostas calles o bien, descubrir la pequeña población en bicicleta, para sorprenderse por sus antiguas casas de madera que, por su alineación y su altura uniforme, aportan a las calles una belleza linear. La ciudad también es famosa por su festival, que se celebra cada año en primavera y otoño. Fue fundado en el siglo XVI y es uno de los tres festivales más grandes y más hermosos de Japón.

Resplandecientes carrozas recorren la ciudad ofreciendo a los maravillados asistentes una muestra de la artesanía de la región. Desde Takayama se puede realizar una excursión al precioso Valle de Shokawa y disfrutar de los paisajes rurales más impactantes de Japón.

SANNO-MATSURI DE PRIMAVERA



Constituye uno de los festivales más impresionantes de Japón junto con el Yakata-matsuri, los días 9 y 10 de octubre. Enormes carrozas, llamadas “yatai”, se exhiben durante el día y

ya por la noche circulan por las principales calles. Originalmente estas carrozas eran construidas para recibir el favor de los dioses, pero, posteriormente se dio entre los mercaderes un espíritu de competencia por lo que cada vez se hacían carruajes más lujosos. Si asiste a esta festividad es recomendable hacerse con un folleto donde se describe la historia de cada yatai, ya que algunas tienen más de 250 años.

TEMPLOS

HIGASHIYAMA TERAMACHI



Trece templos y cinco santuarios se alinean a lo largo de una explanada rodeada de árboles. Cada templo o santuario es arquitectónicamente interesante y contienen muchas hermosas estatuas y otros tesoros artísticos. Al visitar Higashi Teramachi se comprende por qué Takayama es conocida como “la pequeña Kyoto”.

TEMPLO HIDA KOKUBUN-JI

Originalmente construido en 746 por el

emperador Shommu como uno de los templos de la provincia dedicados a la paz de la nación, es el templo más antiguo de Takayama. Pero el templo original se quemó, y ahora el edificio más antiguo es el edificio principal, que data del siglo XVI. Entre los tesoros del templo se encuentra una preciosa espada que perteneció a la familia Heike, y estatuas de madera de la época Heian que representan a Yakushi Nyorai y a Kannon.

TEMPLO SHORENJI

Con vistas a la ciudad, este templo estaba originalmente en Shirakawago. Fue traído aquí en 1960 debido a la construcción de una presa. El edificio principal, que data de 1504, se considera un ejemplo sobresaliente de la era Muromachi, y se dice que se construyó a partir de un solo cedro gigante.

MUSEOS

MUSEO ARQUEOLÓGICO



Está alojado en una casa tradicional, el

museo es también interesante por su arquitectura. Situado en la parte más antigua de la ciudad, San-Suji machi, era propiedad de un vasallo del señor Kanamori y presenta detalles estructurales inusuales que sugieren la presencia de ninjas.

MUSEO DE ARTES POPULARES DE FUJII



Este museo expone una colección privada sobre las artes populares de Japón, China y Corea. La puerta de entrada se construyó siguiendo el modelo de la entrada del castillo de Takayama.

MUSEO DE ARTES POPULARES DE HIRATA

Es interesante, tanto por los objetos expuestos, relacionados con la vida de los comerciantes de Takayama, como por su edificio, una hermosa casa construida en 1897.

MUSEO DE ARTES POPULARES DE KUSAKABE

Situado en las orillas del río Miyagawa, este museo es un magnífico ejemplo de la arquitectura tradicional de Takayama.

MUSEO DE LAS LACAS

Una gran colección de lacas shunkei, una de las artesanías más representativas de Takayama. Se exponen más de 1.000 objetos que datan desde el siglo XVII hasta hoy en día y se muestran las técnicas de producción.

MUSEO DEL INRO

Los inro, unos pequeños pastilleros finamente decorados, y los netsuke, utilizados para colgarlos en el cinturón, se consideran algunas de las piezas de arte más bellas de Japón. Aquí se exponen alrededor de 300 inro poco comunes además de biombos y lacas de los períodos Momoyama y Edo.

MUSEO DE HISTORIA



Este museo tiene una gran colección de objetos relacionados con el arte antiguo y las tradiciones de la región. El edificio tiene cien años. Entre los objetos expuestos, se encuentran esculturas de madera de Enku, un monje budista que creó estatuas religiosas de un estilo rústico y único, así como piezas antiguas de cerámica

encontradas durante las excavaciones en la región.

SALA DE EXPOSICIÓN DE CARROZAS

Los visitantes que no puedan estar en Takayama para los festivales de otoño o de primavera encontrarán aquí cuatro de las once grandes y coloridas carrozas utilizadas durante la procesión. Las carrozas son consideradas bienes culturales de importancia.

LUGARES DE INTERÉS

ANTIGUA CASA DE MERCADERES

Cerca del Museo de Arte Folclórico Kusakabe se encuentra esta casa tradicional, aunque de un estilo diferente, más íntimo. Reconstruida en 1908 respetando fielmente la estructura original, ofrece lo mejor de la artesanía local aplicado a la casa de un comerciante.

MERCADOS



Los mercados de Takayama Jinya Miyagawa son muy populares en Takayama. Cada mañana, las esposas de los agricultores de

las aldeas vecinas llegan con sus productos frescos (hortalizas y flores). Las distintas cosechas marcan el paso de las estaciones en las montañas que rodean la ciudad.

PARQUE SHIROYAMA-KOEN



El parque fue creado en lo que fue el emplazamiento del Castillo de Takayama. El castillo fue construido por primera vez aquí en 1590 por el Señor Kanamori, pero no se completó hasta dieciséis años más tarde. Todavía se puede observar la ubicación de los cimientos de la torre original y algunos muros. El parque es famoso por su exuberante vegetación. En

primavera, los cerezos en flor son especialmente hermosos. Desde allí se observa una magnífica panorámica de los Alpes japoneses. Puede visitarse realizando el recorrido llamado Higashiyama Teramachi, con numerosos templos y santuarios.

RESIDENCIA TAKAYAMA-JINJYA

Se trata de la Histórica Casa de Gobierno. Sede del gobierno local cuando Takayama estaba bajo la administración del clan Kanamori; es el único edificio de este tipo en Japón. Fue construido en 1615 y gestionado por las autoridades feudales hasta el siglo XIX, cuando quedó bajo el control del gobierno local. Los actuales edificios fueron reconstruidos en 1816.

Semejantes a un palacio a pequeña escala, estos edificios se cuentan con gruesos muros

y un portal imponente en la entrada.

SAN-MACHI SUJI

El centro de la ciudad vieja de Takayama es una zona animada. Las tres calles principales de San-machi Suji son estrechas y llenas de tiendas de productos tradicionales, talleres de artesanía, tabernas y cervecerías (indicadas por una bola de agujas de cedro colgando en el exterior). Hay también muchos restaurantes con especialidades locales o tiendas de antigüedades especializadas en las artes populares antiguas. En todo el barrio hay un número considerable de pequeños museos, donde los edificios son tan interesantes como las exposiciones. También cabe destacar los hangares en los que se almacenan las grandes carrozas utilizadas para el famoso festival de Takayama, celebrado en primavera y otoño.



Toba es el centro de las famosas perlas de Mikimoto, alojado en una pequeñísima isla. Si dispone de tiempo

le aconsejamos abordar el transbordador que va hasta el bello pueblo de Irako en la Península Atsumi.

ACUARIO DE TOBA

Es uno de los acuarios más impresionantes y completos de Japón.

TSUMAGO



Un precioso pueblo en los Alpes Japoneses, con calles tradicionales, ideal para hacer senderismo, en el corazón del valle de Kiso.

SENDERO ENTRE MAGOME Y TSUMAGO

Este sendero enlaza Magome con Tsumago, dos estaciones postales del camino "Nakasendo" durante el período Edo (1603-

1868). Esta carretera conectaba Kyoto con Edo (Tokyo actual) y se extiende hasta las prefecturas de Saitama, Gunma, Nagano, Gifu y Shiga, con una distancia total de aproximadamente 534 kilómetros. Visitando ambos pueblos perfectamente conservados, permite trasladarse a la atmósfera feudal del período Edo, hace unos 300 años.

Esta ruta de 3 horas a pie permitirá disfrutar de la magnificencia del valle de Kiso.

WAKI HONJIN

Se trata de una antigua hospedería samurai que se conserva en muy buen estado. A destacar los tatamis y sus maderas. Hay en su interior un pequeño museo que nos traslada a épocas antiguas.

HIROSHIMA



La ciudad de Hiroshima es una urbe básicamente industrial y a pesar de que su historia se remonta al siglo XVI, la ciudad volvió a nacer después de ser

destruida totalmente durante la Segunda Guerra Mundial. Hiroshima fue la primera víctima de una bomba atómica el 6 agosto de 1945. Como es

de esperar, sus principales atractivos son reconstrucciones por lo que, lo más recomendable, es dar un paseo por el Gembaku Domu, la Cúpula de la Bomba

HIROSHIMA

Atómica, único sobreviviente y signo de la destrucción. También cuenta con el Museo de la Bomba.

QUÉ VER

CASTILLO HIROSHIMA-JO



Es una réplica del original.

CÚPULA DE LA BOMBA ATÓMICA

Se encuentra dentro del Parque Monumento a la Paz de Hiroshima. Se trata de la estructura del edificio originalmente proyectado por el arquitecto checo Jan Letzel para la Exposición Comercial de la Prefectura de Hiroshima. Fue terminado en abril de 1915 e inaugurado oficialmente en agosto de ese año. Una bella construcción de ladrillo y hormigón con una cúpula realizada en acero. Desde 1996 está en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El hipocentro de la explosión de la primera bomba atómica arrojado sobre una población civil de 6 de agosto de 1945 se situó a una distancia de apenas 150 metros en la horizontal y 600 metros en

la vertical del edificio, fue la estructura más próxima que resistió al impacto. El edificio fue inmediatamente preservado exactamente como se encontraba después del bombardeo, sirve hoy como un monumento conmemorativo de la devastación nuclear y un símbolo de esperanza en la paz mundial y la eliminación de todas las armas nucleares.

JARDÍN SUKKEI-EN

Es un jardín que recrea grandes paisajes en miniatura.

PARQUE CONMEMORATIVO DE LA PAZ



Es un recuerdo incesante por vivir en armonía. Además de la Cúpula Genbaku, el Parque Conmemorativo de la Paz alberga otros monumentos construidos posteriormente:

ESTATUA DE LOS NIÑOS DE LA BOMBA ATÓMICA

En memoria de los niños que murieron víctimas de la bomba.

PUERTAS DE LA PAZ

Cinco puertas de cinco metros de altura con la

palabra «paz» escrita en varios idiomas.

MONTE CONMEMORATIVO DE LA BOMBA ATÓMICA

Con las cenizas de 70 mil víctimas no identificadas.

CENOTAFIO DE LAS VÍCTIMAS COREANAS

En homenaje a los cerca de 20 mil coreanos muertos en el bombardeo, con la inscripción «Descansad en paz, pues el error jamás se repetirá».

LLAMA DE LA PAZ



Que permanecerá iluminando hasta que la amenaza de aniquilación nuclear deje el planeta Tierra.

CAMPANA DE LA PAZ

Que los visitantes pueden tocar en honor a la paz mundial.

SALA NACIONAL CONMEMORATIVA DE LA PAZ DE HIROSHIMA

Que incluye la Sala de la Memoria con una reconstrucción de 360° de Hiroshima después de la bomba, formada por 140 mil ladrillos (el número de víctimas hasta el final de 1945).



TOURMUNDIAL
Hello world

tourmundial.es