



**TOURMUNDIAL**  
Hello world



C

U

B

A



**Solaris**  
Branded Content

© Víctor Manuel Jiménez González  
Todos los derechos reservados  
[www.solariscomunicacion.com](http://www.solariscomunicacion.com)  
[info@solariscomunicacion.com](mailto:info@solariscomunicacion.com)

Fotografías bajo licencia de Creative Commons: Allen

McGregor, Anim1018, Aniol, Anton Novoselov, Anton Zelenov, Art & Show, Artur Staszewski, Ben Kucinski, BluesyPete, Brian Snelson, Bryan Ledgard, Bülent KILIC, Carlos Enrique, Chris Brown, Christian Córdova, CNCP cuba, Cvbr, Daddy Cell, Dan Lundberg, David Bacon, Delphine Bruyere, Derek Blackadder, Dieter Mueller, dino1948, Dominique Michel, Eigenes Werk, El Toño, Emmanuel Huybrechts, Escla, Fabien Agon, Gabriel Rodríguez, GermanX, Guerinf Josué Marrero Bermúdez, Guillaume Baviere, Happypepe, Iván Erre Jota, James Emery, Jean-Pierre Lavoie, KatKiller, Kirua, Küchenkraut, Kuhnmi, Kurt Bauschardt, Kyle Taylor, Laslovarga, Laura RR, Lezumbalaberenjena, Luigi Selmi, Luis García (Zaqarbal), M. Prinke, Mahaz, Marco Zanferrari, Matt Kieffer, Maxence, Michael Gaylard, Michiel Vandaele, Miguel Discart, Mmanuel Huybrechts from Laval, Canada, Mmoyaq, Neil Vega Murrieta, Paul Keller, Paul Mannix, Pedro, Pedro Szekely, Peter Collins, Phil Bartle, Pollhup, Ramon Boersbroek, Rob Oo, Robert Schediwy, Sigi Knoll (Lagaly\_de), Simon Matzinger, Stephen Colebourne, Tinali778, Tony Hisgett, Toutaitanous, Trinidad14, Vcheregati, Vgenecr, William John Gauthier, Wunabbis, Yomangani y ZTC..

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sgts. Código Penal).

La información que aparece en la presente guía está sujeta a cambios constantemente. El autor declina toda responsabilidad que dichos cambios pudieran ocasionar. Agradeceremos que ponga especial atención a los datos de teléfonos, direcciones o cualquier otra información susceptible de cambio. El autor no se responsabiliza por las posibles omisiones, inexactitudes en la información, errores de edición, impresión o realización de la presente guía.

---

## ÍNDICE

### Cuba

Mapa de Cuba .....	8
Información práctica .....	10
La Habana .....	14
Plano de La Habana .....	20
Varadero.....	33
Trinidad .....	37
Holguín .....	41
Santiago de Cuba .....	43
Plano de Santiago de Cuba .....	45
Cayo Santa María .....	53
Cayo Coco .....	54





# CUBA

Las playas, los islotes, los cayos y la historia del Archipiélago Cubano emergen a la realidad, como si de un sueño se tratara. La belleza es indescriptible e incommensurable, igual a la de los plácidos sueños de la infancia. Todo en ella está por descubrir para el que se considere un verdadero viajero.



El paraíso se encuentra ahora en el calor del Caribe, en las deliciosas playas de aguas transparentes, en las numerosas grutas que conservan vestigios de su cultura aborigen, en los monumentos cargados de historia, en su vital cultura musical, que ha contagiado a medio mundo, y en el ingenio y hospitalidad de sus habitantes. Le invitamos a que lo descubra por sí mismo. A los viajeros les corresponde encontrarse con este paraíso y dejar tan sólo sus huellas.





## INFORMACIÓN PRÁCTICA

### DOCUMENTACIÓN

Para entrar en Cuba, se debe presentar:

- Pasaporte en vigor con validez mínima de 6 meses.
- Visado turístico o, en su defecto, visado expedido por las autoridades consulares cubanas correspondientes acorde con las actividades a realizar en este país y por el tiempo que dure la totalidad de la estancia.
- Billete de ida y vuelta.
- Comprobante de haber contratado un seguro de viaje de cobertura médica.

Las últimas modificaciones realizadas por las autoridades estadounidenses restringen determinadas categorías de viajes a Cuba. Estas modificaciones también afectan a cualquier nacional de un tercer Estado. Por tanto, si se pretende viajar a Cuba directamente desde EEUU, es necesario recabar información al respecto de las autoridades estadounidenses.

### CLIMA

El clima en Cuba es predominantemente subtropical, cálido y húmedo durante todo el año, donde se distinguen dos estaciones: la temporada de lluvias, que va del mes de mayo a octubre, y la temporada de secas, de noviembre a abril. Cuba cuenta con sol todos los días del año y con una temperatura media anual de 25° centígrados. La temperatura media de sus aguas es de 28° en verano y de 25° centígrados en el invierno. En algunas zonas montañosas, como en la Sierra Maestra, las temperaturas descienden hasta los 20° centígrados.

La forma alargada y estrecha de la isla propicia la circulación de los vientos, que pueden convertir-



se en huracanes de junio a noviembre. Cuando se desencadenan estos fenómenos los vientos pueden llegar a alcanzar más de 250 km/h y las lluvias ser muy violentas, aunque si se toman las debidas precauciones no hay ningún peligro.

### MONEDA

La moneda nacional es el Peso Cubano (CUC), equivalente a 100 centavos. Un euro = 1,15 peso cubano.

Un peso cubano contiene cien centavos y circulan billetes de 1, 3, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 y 1.000 pesos pesos. Monedas fraccionarias de 1, 5, 10, 25 y 50 centavos y de 1 y 5 pesos.

Puede ingresarse en el país moneda extranjera y debe declararse su importe a partir de la suma de 5.000 (cinco mil) dólares USA. Sin embargo, está prohibido usar la moneda extranjera para intercambios habituales. Se deberá cambiar la divisa en los bancos o las Casas de Cambio (conocidas como CADE-CAs). Suele ser preferible viajar con euros antes que con dólares, pues el cambio de estos sigue sujeto a una penalización del 10%.

La compras de bienes y servicios, así como las facturas de hoteles, bares, cafeterías y restaurantes han de abonarse, prácticamente en su totalidad, en CUC (Peso cubano convertible) si se trata de ciudadanos extranjeros. Excepcionalmente, en

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

algunos establecimientos de Varadero se admiten también Euros.

No tienen validez las tarjetas de crédito expedidas por bancos o entidades de crédito de Estados Unidos. Sí son aceptadas, en algunos establecimientos, las tarjetas de crédito VISA españolas, con una comisión alta, por lo que conviene preguntar el monto final de la transacción antes de utilizarlas. En cualquier caso, el uso de tarjetas de crédito o débito está muy poco extendido en Cuba, por lo que hay que preferir tener que realizar la gran mayoría de los pagos en metálico.

### SALUD Y SEGURIDAD

Las autoridades cubanas no exigen ningún tipo de certificado de vacunas. Sólo existen restricciones sanitarias para viajeros procedentes de países donde existan la fiebre amarilla y el cólera endémico, o hayan sido declarados zonas de infección por la OMS. Si es así, se exige presentar el Certificado Internacional de Vacunación. Está restringida la entrada de productos de origen animal o vegetal.

Es obligatorio viajar con seguro de viaje o accidentes que cubra los gastos sanitarios que pudieran producirse.

La atención sanitaria no es equiparable a los estándares europeos. Pueden escasear o no encontrarse determinados medicamentos y faltar instrumental en los hospitales. Por ello, si se precisa medicación específica, conviene viajar con ella y no confiar en poder encontrarla en la isla.

En las ciudades más importantes, los turistas son atendidos en los mejores centros hospitalarios. La factura ha de abonarse en divisa, a precios elevados y, frecuentemente, por

adelantado. En La Habana, los principales centros hospitalarios que atienden a extranjeros son la Clínica "Cira García" y el Hospital CIMEQ.

Las autoridades cubanas prohíben a los extranjeros abandonar el país mientras exista una deuda pendiente en concepto de asistencia sanitaria o gastos de hospitalización.

Ha aumentado la incidencia de las infecciones por los virus del Dengue, el Chikungunya y el Zika, sobre todo durante los meses de más calor y lluvias, en gran parte de los países americanos. Normalmente, no son enfermedades mortales, aunque implican riesgos diversos, en especial para personas con su sistema inmunológico debilitado, embarazadas, niños o ancianos. En Cuba incide todo el año, en todas las regiones. La OMS ha alertado sobre riesgos en la salud del feto en caso de que embarazadas contraigan el Zika y existen evidencias de su transmisión por vía sexual. Recomendables tener en cuenta las medidas de prevención y autoprotección, tales como:

- Utilizar camisas de manga larga y pantalones largos.
- Utilizar repelentes de insectos.
- Evitar lugares y horarios propensos a la proliferación de mosquitos en la medida de lo posible.
- Tapar todo recipiente en el que se almacene agua y botellas de refrescos.



## INFORMACIÓN PRÁCTICA



El dengue, en particular, es una enfermedad endémica en Cuba. La medida más eficaz para evitar el contagio consiste en evitar la picadura del mosquito portador. Por ello, se recomienda hacer uso de repelentes de insectos, especialmente al amanecer y al anochecer.

### COMUNICACIONES

Cuba dispone del servicio automático de llamadas internacionales. Desde las cabinas ETECSA ya se puede realizar este tipo de llamadas sin necesidad de la ayuda de operadoras. Estas cabinas funcionan con tarjetas (de 10, 20 ó 50 dólares) que se pueden adquirir en los hoteles, oficinas de correo, algunas tiendas y oficinas de ETECSA.

Para llamar a España desde Cuba ha de marcarse el 119 (desde un hotel el 88), seguido del código de España, que es el 34, y a continuación el número del abonado. Para llamadas internacionales a cobro revertido tendrá que marcar el 09 para contactar con la operadora. Las llamadas, en especial desde los hoteles, tienen un precio muy elevado. Por otra parte, para llamar a Cuba desde España se debe marcar el prefijo 00-53 seguido del número del abonado con quien quiera contactar, precedido del prefijo de la localidad. Hay que tener en cuenta que acaban de cambiar recientemente. Si se trata de una llamada

interurbana hay que marcar primero el 0 seguido del indicativo de la ciudad. En cuanto a las llamadas locales su coste es mínimo. Existen cabinas en los principales hoteles y en algunas calles que funcionan con monedas. Los móviles GSM funcionan, pero la cobertura sólo está asegurada en las principales ciudades.

### EQUIPO DE VIAJE

Se aconsejan las prendas de algodón, calzado ligero, chubasquero, si se viaja en la temporada de lluvias, sombrero, gafas de sol y un buen protector solar. No viene mal llevar un jersey ligero ya que en algunos sitios el aire acondicionado es muy fuerte. Procure llevar en su equipaje un pequeño botiquín que contenga aspirinas, anti diarreicos y repelentes de insectos.

### DIFERENCIA HORARIA

La diferencia es de 5 horas menos con respecto al Meridiano de Greenwich y de 6 horas con respecto a España. De mayo a octubre se adopta el horario de verano, adelantándose 1 hora.

### RELIGIÓN



Existen un buen número de creencias locales, de origen yoruba, que

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---

suelen mezclarse con ritos cristianos. Hay creyentes católicos.

### IDIOMA

La lengua oficial es el español. Hay numerosas expresiones locales y regionales, conocidos como “cubanismos” que tienen su origen en el antiguo castellano de la colonia, en expresiones africanas y en anglicismos, que hacen del español una lengua muy rica.

### ELECTRICIDAD

El voltaje en todo Cuba es de 110 v a 60 ciclos Hz. Los enchufes son de dos clavijas planas, de tipo americano. En algunos hoteles es posible encontrar la corriente eléctrica a 220 voltios, similar a la de España, y con los mismos enchufes, pero en cualquier caso se aconseja ir provistos de un adaptador si se va a utilizar algún aparato eléctrico.

### HORARIO COMERCIAL

Las oficinas y los bancos abren de las de lunes a viernes de 8.30 a 12.00 h. y de 13.30 a 15.00 h. Los sábados de 8.30 a 10.30 h. Las oficinas suelen estar abiertas de 8.30 a 12.30 h. y de 13.30 a 17.30 h. de lunes

a viernes, mientras que las tiendas están abiertas de lunes a sábados de 12.30 a 19.30 h. Los domingos y días festivos están cerradas. Los establecimientos para los turistas abren de 10.00 a 21.00 h.

### PROPINAS

La propina es aceptada en todos los establecimientos. En muy pocas instalaciones la tienen incluida.

### DIRECCIONES ÚTILES

- **Embajada de Cuba en España**  
Paseo de la Habana, 194. 8036 Madrid. Tel.. 91 359.25.0.
- **Embajada de España en La Habana**  
Cárcel, 51 (esquina a Zulueta). Habana Vieja. Ciudad de la Habana C.P 10100. Apartado postal 845. Teléfonos: 7866 80 25, 7866 80 26, 7866 80 31, 7866 02 50 y 7866 02 51.
- **Consulado General de España en La Habana**  
Calle Zulueta, 2, esquina a Cárcel-Habana Vieja. Ciudad de la Habana C.P 10100. Apartado postal 702. Teléfono: 7868 68 68. Teléfono de emergencia consular: 5 286 91 22.



# LA HABANA



La Habana es la capital y la ciudad más poblada del país, cuenta con más de dos millones de habitantes. Se encuentra situada en la Región Occidental y fue fundada por primera vez en la costa sur de la isla, cerca de Batabanó, por orden de Diego de Velázquez en el año de 1515. Poco después la villa se trasladaría al norte, en el lugar en que el río Almendares se une al mar, hasta que por último se elegiría como sitio idóneo la bahía sobre la que hoy se asienta la ciudad, corría el año 1519. Sus antiguos pobladores, los indios de Habaguanex, son los que aportaron el nombre a la nueva villa. San Cristóbal de la Habana, nombre completo, se convertiría en muy poco tiempo y debido a su privilegiada situación, en el puerto de tráfico de mercancías entre el

Nuevo Mundo y España. Por algo fue llamada la “llave del Nuevo Mundo”.

La Habana está constituida principalmente por tres zonas: La Habana Vieja, el Centro y Vedado o ciudad moderna. Más hacia el este, después de cruzar la bahía, se encuentran los municipios de Regla, Guanabacoa y La Habana del Este, mientras que más hacia el oeste, después de cruzar el río Almendares, se localiza el barrio residencial de Miramar. Hacia el sur se encuentran barrios populares como El Cerro o Jesús del Monte. Hacia el norte, obviamente, el mar.

## MUSEOS

### CASA CARMEN MONTILLA

Oficios entre Amargura y Churruca, 192. Tel.

(537) 33-87-68. En esta casa se exponen obras de la conocida pintora venezolana, así como obras de otros artistas de Latinoamérica y Cuba.

### CENTRO WIFREDO LAM



San Ignacio esquina Empedrado. Abre de lunes a sábado de 10:00 a 17:00 horas. Este edificio, situado al lado de la catedral, está dedicado a la investigación y promoción de las artes visuales de los países del Tercer Mundo y al estudio de la labor pictórica del cubano Wilfredo Lam.

### CASA DE ASIA

Obispo y Obra Pía, s/n. De martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas y los domingos de 9:00 a 13:00 horas. El museo posee colecciones de arte asiático en las que se incluyen armas, vestuario, piezas de artesanía y artes decorativas.

### CENTRO GALLEGO

Paseo de Martí, 458. Se construyó como centro de reunión social de emigrantes gallegos entre los años 1907 y 1914. Se construyó alrededor del Teatro Tacón, que abrió en 1838.

### CASA FUNDACIÓN OSWALDO GUAYASAMÍN Y PARQUE RUMIÑAHUI

Obra Pía, 111. De martes a domingos de 9:00 a 14:30 horas. En este museo se exponen obras de artistas cubanos y extranjeros, en especial las obras del pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. Ofrece conciertos, exposiciones y otras actividades culturales.

### CENTRO CULTURAL YORUBA DE CUBA

Paseo de Martí, 615. De lunes a sábados de 9:00 a 16:00 horas. Este museo está dedicado a la santería, muy extendida en Cuba. Aquí se muestran los santos y sus poderes. Hay espectáculos de tambores (utilizados en

los rituales santeros) los viernes a las 16:30 horas (entrada libre).

### ESTUDIO-GALERÍA NELSON DOMÍNGUEZ

Oficios entre Amargura y Churruga, s/n. Estudio del pintor cubano Nelson Domínguez. En la galería se realizan exposiciones relacionadas con la plástica cubana.

### GALERÍA LA CASONA

San Ignacio y Muralla, s/n. De lunes a viernes de 9:30 a 5:00 horas; los sábados de 9:30 a 2:00 horas. Es la Sede del Fondo Cubano de Bienes Culturales. Expone obras de artistas cubanos para su comercialización.

### MUSEO DE LA REVOLUCIÓN Y MEMORIAL GRANMA



Enfrente del Museo Nacional. Es un vistoso edificio que fuera Palacio Presidencial de 1920 a 1960 tiene su sede el Museo de la Revolución. Sus salas ofrecen un pormenorizado panorama de las luchas independentistas de la Isla. En las áreas exteriores se encuentra el Memorial Granma, donde se exhibe el yate homó-



nimo original, utilizado en 1956 por los expedicionarios que, comandados por Fidel Castro, llegaron a las costas del Oriente cubano para dar continuidad a las gestas independentistas cubanas y comenzar la etapa definitiva de la guerra de liberación nacional.

### MUSEO ANTROPOLÓGICO MONTANÉ

Universidad de La Habana. Edificio Felipe Poey. Abierto de lunes a sábado, de 9:00 a 12:00 horas y de 14:00 a 16:00 horas. El museo se ha instalado en la planta alta del edificio Felipe Poey. Presenta una muestra de la cultura de las comunidades aborígenes de Cuba. Se inauguró en 1903 y contiene una colección de piezas precolombinas entre las que destacan los ídolos indígenas.

### MUSEO CASA NATAL DE JOSÉ MARTÍ



# LA HABANA

Leonor Pérez, 314. De martes a sábados, de 9:00 a 17:00 horas. El poeta y Héroe Nacional, nació en esta casa el 28 de enero de 1853. En su interior se encuentra toda la historia que rodeó a su figura y a la independencia de Cuba.

## MUSEO DE ARTE COLONIAL

San Ignacio, 61. Abierto de 9:00 a 18:30 horas. Excelente colección de muebles, piezas de porcelana y vitrales. El museo está instalado en la famosa Casa de Chacón.

## MUSEO DE ARTES DECORATIVAS

Calles 17. Vedado, 502. Abierto de martes a sábados, de 11:00 a 18:30 horas. Este museo ubicado en una antigua mansión que perteneció a una condesa, alberga unas valiosas colecciones de muebles, porcelanas, piezas de cristalería, cerámica, escultura, cuadros, orfebrería y otros objetos de decoración de origen europeo y oriental.

## MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS

Oficios 13 (entre Obra Pía y Justicia), 13. Abierto de 9:30 a 19:30 horas. Museo que expone una curiosa colección de coches antiguos, alguno de los cuales perteneció a algún personaje

célebre: Camilo Cienfuegos, Che Guevara (cuando ya era miembro del Gobierno Revolucionario como director del Banco Nacional), Beni Moré o Celia Sánchez.

## MUSEO DE LA CIUDAD



Calle Tacón, 1. Abierto de 9:00 a 18:00 horas. Emplazado en el antiguo Palacio de los Capitanes Generales, las salas más importantes son las que exponen recuerdos y objetos de las guerras por la independencia del país. El resto de salas muestran colecciones arqueológicas, de escultura, pintura, de mobiliario y de porcelanas con el objetivo de ilustrar la historia de la ciudad.

## MUSEO DE LA DANZA



Línea, 365. De martes a sábado de 11:00 a 18:30 horas. El museo expone documentos,

grabados, vestuario y pinturas, así como grabados del Teatro Tacón de la colección de la bailarina cubana Alicia Alonso. Posee varias salas en las que se exhiben elementos de la historia de la danza cubana.

## MUSEO DE LA ORFEBRERÍA

Oficios y Mercaderes, s/n. En este museo se expone una muestra de piezas de orfebrería realizadas por maestros cubanos y extranjeros. Además ofrece colecciones de joyas, armas, medallas y otros objetos de gran valor.

## MUSEO DE LA FARMACIA HABANERA



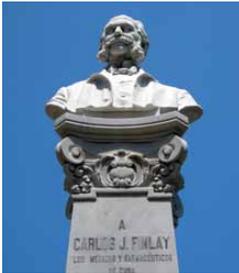
Calle Brasil esquina Calle Compostela. Se fundó en 1886 por el catalán José Sarrá y, en su día, fue considerada la segunda farmacia más importante del mundo. Redecorada recientemente ofrece un aspecto elegante y, aún hoy en día, sigue funcionando como farmacia.

## MUSEO DEL TABACO

Mercaderes, 120. De lunes a sábados de

10:00 a 17:00 horas. Se pueden ver aquí diversos objetos relacionados con el tabaco, tales como pipas indígenas y otros curiosos objetos.

### **MUSEO HISTÓRICO DE LA CIENCIA CARLOS J. FINLAY**



Cuba (entre Amargur y Teniente Rey), 460. Antiguamente fue la sede de la Real Academia de la Ciencia, luego se inauguró como museo en el año 1874. El científico cubano Carlos Finlay fue el descubridor del insecto transmisor del virus de la fiebre amarilla. En museo muestra aspectos de la historia de la ciencia en Cuba y posee un archivo histórico y una biblioteca con más de 100.000 volúmenes.

### **MUSEO DEL RON**

San Pedro, 262. De lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 horas. Sábados y domingos también, de 10:00 a 16:00 horas. Ubicado en la Fundación Havana Club, bien merece una visita. Ofrece visi-

tas guiadas en inglés y español que explican el proceso de elaboración de este licor típico de la isla. Aquí también se dan clases de baile (que tienen una alabada reputación).

### **MUSEO LA MAQUETA DE LA CIUDAD**

Calle 28, s/n. De martes a sábados de 10:00 a 17:30 horas. Donde se puede ver una réplica genial de lo que es La Habana. La maqueta es de unos 88 metros.

### **MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL**

Avenida Obispo (Plaza de Armas), 61. Abre de martes a domingo de 9:30 a 19:00 horas. En su género es el museo más importante del país por la riqueza y amplitud de sus colecciones de fauna, flora y arqueología.

### **MUSEO NACIONAL DE LA CERÁMICA**

Castillo de la Real Fuerza de la Habana, s/n. De 9:00 a 18:00 horas. En sus salas se exponen obras de cerámica cubana.

### **MUSEO NACIONAL DE LA MÚSICA**

Capdevila, 1. Abierto de 10:00 a 18:00 horas. El museo ilustra el desarrollo y avance de la música y de los instrumentos cubanos desde el siglo XVI has-

ta hoy día a través de una colección de instrumentos antiguos, cajas musicales, partituras originales, etc. Dispone de guías explicativas en español.

### **MUSEO NAPOLEÓNICO**

San Miguel, 1159. Abierto de lunes a sábados de 10:00 a 17:30 horas. Es muy original ya que exhibe una colección de objetos personales de Napoleón, así como cerámicas, porcelanas y mobiliarios de los siglos XVII y XVIII.

### **MUSEO NAVAL**

Entre las calles Obispo y Mercaderes, s/n. Antigua mansión construida en el siglo XVII y que alberga en la actualidad un museo dedicado al mundo del mar y de la navegación.

### **MUSEO DE BELLAS ARTES**



Avenida Trocadero, s/n. Es importante por su muestra de arte europeo (antiguo, renacentista e impresionista) y cubano, siendo unas de las colecciones de arte antiguo más valiosas de América Latina. Las colecciones se dividen en dos edificios: La Colec-

# LA HABANA

ción de Arte Universal y la Colección de Arte Cubano. Destacan los retablos egipcios del siglo II a.C. y las pinturas de Rubens, Sorolla o Murillo, así como la más amplia exposición de artes plásticas cubanas.

## IGLESIAS

### CARIDAD DEL COBRE



Entre los Barrios de Cayo Hueso y Chino, s/n. El templo se fundó en 1913 y guarda en su interior una imagen de la Virgen con rasgos chinos y otra de la Virgen de la Caridad. Esta última imagen es una réplica de la que existe en el santuario de Santísimo de Cuba.

### CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

De este convento sale una bóveda que cruza la calle y conecta con unas casas contiguas.

### CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Leonor Pérez esquina Desamparados. Tel. 41-50-37. El cenobio fue construido entre

los años 1717 y 1739. La iglesia fue restaurada a mediados del siglo XIX. En la actualidad el templo alberga un teatro y el convento es un museo que contiene piezas religiosas.

### CONVENTO DE SANTA ANA

Cuba, 610. Antiguo edificio amurallado que se construyó en 1683 y que consta de un claustro de dos plantas que asoma a un patio con bellos aljibes. En la actualidad alberga el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología. Este centro posee laboratorios especializados en arte.

### CATEDRAL DE LA HABANA



San Ignacio esquina Empedrado, s/n. Abierto hasta las 12:00 horas. De estilo cubano barroco. Su construcción se inició en el año de 1748 pero fue interrumpida tras la expulsión de los jesuitas, finalizándose en el año de 1767. En el año 1789 el obispo de La Habana consagró este templo como Catedral de la Virgen María de la Inmaculada Con-

cepción. Destaca su altar por el trabajo de orfebrería, así como el tabernáculo de mármol y los frescos de Perovani. La campana principal, fundida en España, pesa cerca de 7 toneladas. La Catedral se levanta en la Plaza del mismo nombre, lugar de uno de los conjuntos más impresionantes de la ciudad.

### CONVENTO DE SANTA CLARA



Calle Cuba, 610. De lunes a viernes, de 9:00 y las 16:00 horas. Se trata del primer convento religioso fundado en Cuba en el año 1644 por las Clarisas. Se puede visitar el cementerio del cenobio y las celdas de las monjas. Dejé de ser convento en 1920, pasando a convertirse en el Ministerio de Trabajos Públicos. En la actualidad el convento alberga una Residencia de Estudiantes.

### GRAN SINAGOGA BET SHALOM

Calle I (entre calles 13 y 15), s/n. Es la sinagoga principal de las tres con las que cuenta La Habana. La población judía no es muy numerosa, pero aquí estarán encantados de con-

tar la fascinante historia que han vivido los judíos en la isla de Cuba.

### IGLESIA DE LA MERCED



Calle Cuba, 806. Abierto de 8:00 a 12:00 horas y de 15:00 a 17:30 horas. Se comenzó a construir en el año 1755 y los trabajos duraron hasta el 1792, año en el que se interrumpió la edificación. Hasta finales del siglo XIX no se pudo ver el templo terminado. Cuenta con un magnífico altar y varios interesantes frescos y pinturas antiguas.

### IGLESIA DE PAULA

La fachada del templo está construida en estilo barroco-colonial aunque el interior de la iglesia presenta claras influencias del estilo bizantino.

### IGLESIA DEL CARMEN

Entre las calles Concordia y Neptuno, s/n. Del templo destaca la torre que se remata con una imagen de la Virgen y los azulejos de los zócalos.

### IGLESIA DEL ESPÍRITU SANTO

Calle Acosta, 161. Abierto de 8:00 a 12:00 horas y de 15:00 a 17:30 horas. Una de las más antiguas de La Habana y fue Levantada por negros libres en 1648. Fue construida en el año 1755.

### IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN

Avenida Simón Bolívar, s/n. Este templo de estilo neogótico perteneció a la Orden Jesuita. Aquí uno puede resguardarse del ruido de la calle y pasar un rato de contemplación y tranquilidad. Son muy apreciadas sus vidrieras.

### IGLESIA DEL SANTO ÁNGEL CUSTODIO



Compostela, 2. Martes, jueves y viernes de 9:00 a 12:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas. Miércoles de 15:00 a 18:00 horas. Se trata de una pequeña iglesia que fue reconstruida en estilo neo-gótico en 1871. Aquí fueron bautizados Félix Varela y José Martí. Merece especial atención la estatua del Cristo Yacente. También se puede escuchar el espléndido órgano

no construido en 1869, que continúa sonando durante las misas.

### QUÉ VER

#### ANTIGUA CASA DE BAÑOS

En este edificio se construyeron los primeros baños públicos de la ciudad. Hoy alberga una galería de arte y una tienda en la que se venden piezas de artesanía local.

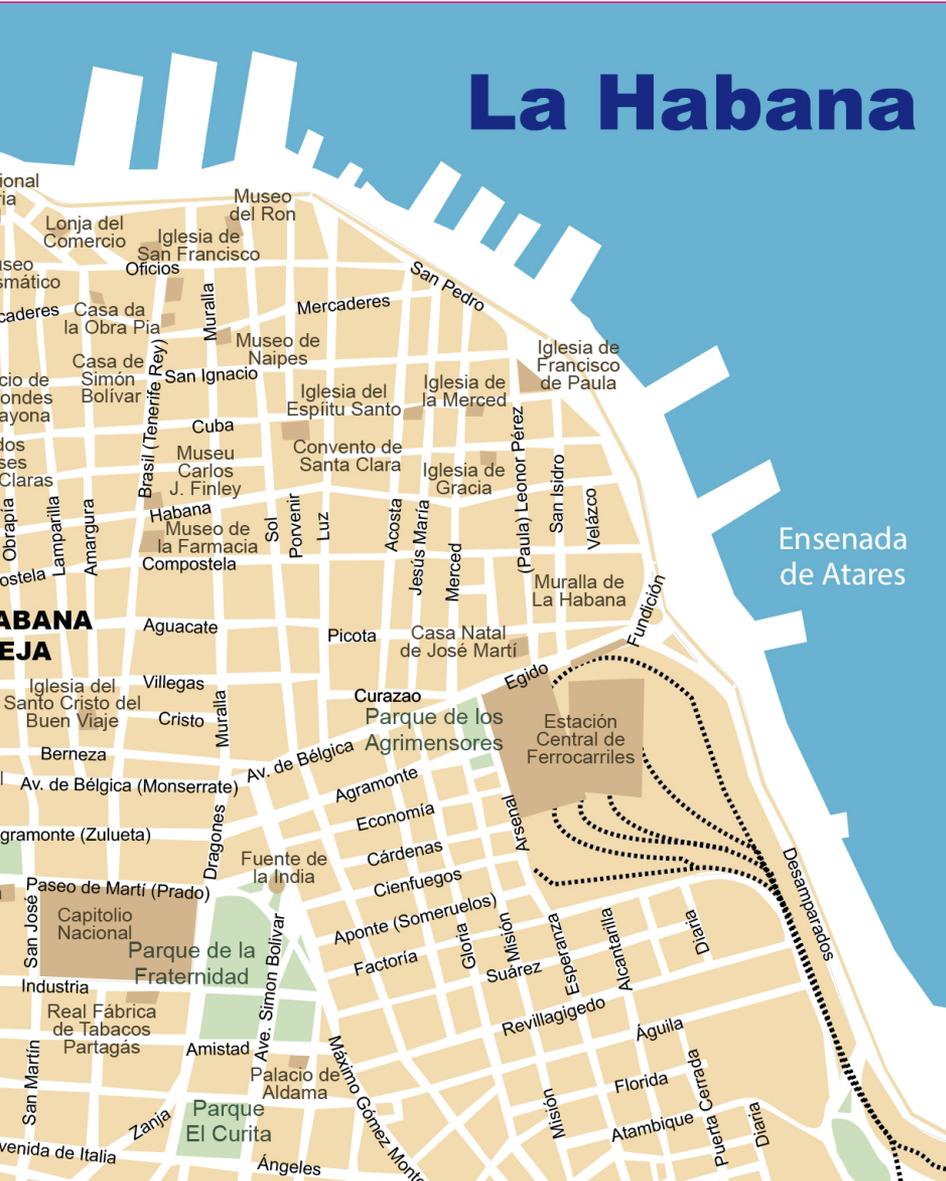
#### ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL



Calle Obispo esquina con calle Oficios, s/n. En la actualidad este edificio aloja varios establecimientos comerciales, dedicados a la restauración y aunque no conserva nada de su antigua labor espiritual, las tiendas que allí se encuentran se han diseñado respetando el antiguo estilo colonial del viejo Palacio. Son tres establecimientos: La Mina, un restaurante típico cubano, El Anón, una heladería y por último La casa del Agua "La Tinaja", llamada así porque durante la época colonial abastecía de agua a la población de la localidad.



# La Habana



## CALLE OBISPO



Es una calle que reproduce fielmente la arquitectura colonial, con farolas de gas. Los adoquines de los 100 primeros metros de la calle son los mismos de hace tres siglos y los comercios que se asientan aquí reproducen a los antiguos.

## BARRIO CHINO

Es una colonia china que conserva algunos interesantes monumentos dedicados a este pueblo y su relación con la isla. En la zona hay dos edificios religiosos para visitar: La iglesia de la Caridad del Cobre y la del Sagrado Corazón.

## CALLEJÓN DE HAMEL



Una calle decorada con curiosos murales, de Salvador González, en el más puro estilo africano. En esta calle se localiza una tienda en la que venden todo tipo de hierbas y una galería en la que se pueden adquirir otras

obras del artista del callejón.

## CALZADA DE INFANTA

Esta zona de la ciudad es un emotivo recuerdo del pasado. En las paredes de alguno de sus edificios todavía se pueden ver carteles y rótulos de la época pre-revolucionaria.

## CAPITOLIO



Abierto de 9:00 a 20:00 horas. Acoge la Academia de Ciencias y que destaca por la gran cúpula que alberga a la estatua bajo techo más grande del mundo -la cúpula es una réplica de la Basílica de San Pedro en Roma. Empezó a construirse por el dictador Gerardo Machado en 1929, la obra la llevaron a cabo 5000 trabajadores durante más de 3 años. Aquí se ubicó el Congreso Cubano hasta 1959.

## CAYO HUESO

Es un barrio donde prevalece la población afro-cubana con sus ritos de santería, siendo la cuna de algunos cultos musicales como

el "feeling", ritmos que se extendieron con sus artistas por todo el mundo.

## CEMENTERIO DE CRISTÓBAL COLÓN



Zapata y calle 12, s/n. Destaca por la monumental portada de estilo románico. Este lugar, que simboliza la Puerta de la Paz, tiene más de 125 años y guarda los restos de varias generaciones de cubanos. Este cementerio fundado en 1868 alberga una gran cantidad de obras escultóricas y arquitectónicas de gran valor. Del edificio destaca su pórtico realizado en mármol de Carrara. En la capilla se puede admirar el "Purgatorio", un fresco del siglo XIX. En la actualidad, y desgraciadamente, se están desalojando algunas tumbas por falta de espacio.

## CENTRO HUMBOLDT

De martes a sábados de 10:00 a 17:30 y los domingos de 10:00 a 13:00 horas. Cierra los lunes y la entrada es gratuita. El edificio fue construido en 1997 en honor al investigador alemán Humboldt, el

cual dedicó parte de su vida al estudio de la flora y fauna de Cuba.

### EDIFICIO FOCSA

Se trata del edificio más grande de la ciudad de La Habana. Fue construido entre los años 1954-56. En 1999 fue considerado como una de las siete maravillas de la ingeniería moderna de Cuba. Tiene 39 plantas que albergan 373 apartamentos. En la planta superior se encuentra el Restaurante La Torre, uno de los más conocidos de la antigua ciudad.

### EL VEDADO

Aunque es la parte más moderna de la capital, también se pueden ver aquí antiguas mansiones señoriales y en ella se concentran algunos hoteles, restaurantes, tiendas, oficinas, etc. Su zona más concurrida es la calle 23, conocida como La Rampa, repleta de tiendas.

### EDIFICIO BACARDÍ



El edificio es la antigua sede de la firma de ron

y una de las más interesantes muestras de Art Nouveau habanero. Terminó de construirse en 1929. Dispone de un bar en su interior.

### HELADERÍA COPPELIA

El local fue reformado en 1998 y ofrece un grato ambiente y ricos helados.

### HOTEL AMBOS MUNDOS



En este hotel residió durante un tiempo el escritor Ernest Hemingway y fue en este mismo lugar donde escribió su célebre novela "Por quien doblan las campanas". En su habitación todavía se conservan algunas pertenencias del escritor como su cama y algunas fotos.

### HOTEL HABANA LIBRE

Calle 23 esquina L, s/n. Es el hotel más grande de La Habana. En la planta 25 hay un



restaurante desde el que se puede disfrutar de una bella panorámica de la ciudad. En un principio se llamaba Hotel Habana, pero tras el triunfo revolucionario fue rebautizado con el nuevo nombre de Habana Libre. Aquí se puede disfrutar del inmenso mural (de casi 700 metros cuadrados) de la artista Amelia Peláez. Subiendo también se puede ver el Carro de la Revolución, creado por el artista Alfredo Sosa Bravo y construido con más de 500 piezas de cerámica.

### HOTEL INGLATERRA



Junto al Gran Teatro de la Habana, s/n. Edificio de estilo neoclásico. Es el hotel más lujoso de la ciudad y está cargado de historia. Durante las guerras de la independencia fue aquí donde se reunían los jóvenes de ideas independentistas. Fue precisamente aquí donde José Martí, en un banquete cele-

# LA HABANA

brado en 1879, ofreció un discurso animando a la independencia. En el interior se encuentra el tranquilo y afamado bar La Sevillana.

## HOTEL NACIONAL



Malecón, 23. Se trata de un edificio de estilo neo-colonial construido en el año 1930 en el que se puede disfrutar del ambiente de los años treinta y de una excelente panorámica de la ciudad si se sube a su magnífica terraza.

## HOTEL PLAZA

Zuleta esquina con Neptuno, s/n. Este edificio restaurado en 1991 está considerado como una reliquia de la historia de la ciudad.

## LA ALAMEDA DE PAULA

Fue el primer paseo de La Habana. Enfrente se puede ver el muelle del que parten los barcos hacia Regla.

## LA HABANA VIEJA

Concentra el mayor número de edificaciones históricas, razón por la que fue proclamada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año de 1982. Para cono-

cer la Habana Vieja, -lo mejor es hacerlo a pie- es recomendable comenzar por su corazón: la Plaza de Armas.

## LA RAMPA

Se trata de una cuesta donde se encuentran en ambos lados, hoteles, restaurantes y cafeterías. Constituye el principal centro neurálgico de la ciudad. Entre los lugares más populares citamos la Heladería Coppelía.

## MALECÓN



Una avenida costera que recorre siete kilómetros desde el Castillo de la Punta hasta el río Almendares. El Malecón es para los cubanos un lugar de encuentro y, especialmente, un lugar para enamorarse. De día rondan los pescadores y los muchachos que se bañan entre las escolleras, de noche los habaneros se reúnen junto a él buscando la frescura marina y las gratas conversaciones.

## MIRAMAR

Es un barrio residencial con lujosas mansiones que se encuentra al final del Malecón, cru-

zando el río Almendares. Aquí todo gira en torno a la Quinta Avenida.

## MARINA HEMINGWAY

Quinta Avenida, s/n. Una zona turística situada a unos 15 kilómetros al oeste de la ciudad, donde la pesca es el divertimento común.

## PASEO DEL PRADO

Ave. José Martí, s/n. Inspirado en el que se encuentra en Madrid. Esta avenida es la frontera entre La Habana Vieja y la Nueva -centro-, además de haber sido uno de los sitios de reunión de la antigua nobleza. Caminar por entre sus gigantes laureles es hacer un viaje por el tiempo y por la arquitectura de La Habana. El paseo es un amplio bulvar rodeado por edificios del siglo pasado. Aunque este paseo se extiende a lo largo de un kilómetro desde el mar hasta la Plaza de la Fraternidad, el lugar más animado es el Parque Central, donde deja de ser un paseo peatonal.

## PLAZA DE ARMAS



Es la más antigua de la ciudad, data del siglo XVI, y en sus orígenes albergaba el mercado central. A partir del siglo XVIII en esta plaza se celebraban los actos más importantes de la ciudad. En esta plaza se levanta El Templete, un monumento erigido en el lugar en el que crecía una ceiba, donde según la leyenda se celebró la primera misa.

### PLAZA DE LA CATEDRAL



Es uno de los conjuntos arquitectónicos más hermosos del arte colonial hispánico. Los sábados se celebra en esta plaza una feria en la que participan grupos de teatro, trovadores y poetas. Además, se organiza un mercado artesanal donde pueden adquirirse objetos locales a un precio más barato que en las tiendas de la ciudad. En esta plaza se levanta la maravillosa Catedral de La Habana, frente a ella se puede ver la Casa de Chacón, actual museo de Arte Colonial, famoso por sus vidrieras. La Plaza y sus alrededores están considerados

como el conjunto arquitectónico mejor conservado de la ciudad.

### PLAZA DE LA FRATERNIDAD AMERICANA

En esta plaza se situaba durante la época colonial el parque más grande de la ciudad, el Campo de Marte. En su centro se plantó una ceiba con tierra traída de 21 países distintos del continente americano, y en cada una de las esquinas del parque se levantan bustos de personajes importantes de la historia del Nuevo Continente: Simón Bolívar, Abraham Lincoln, Benito Juárez, José de San Martín.

### PLAZA DE LA REVOLUCIÓN



Desde este lugar, anteriormente llamado Plaza de la República, Fidel Castro pronunció algunos conocidos discursos. En el centro se levanta la estatua a José Martí. También se encuentra aquí un gran obelisco de 142 metros de altura. Es el lugar donde se dan cita las grandes manifestaciones populares. Muy cerca el Palacio de la Revolución, sede del

Consejo de Estado y del Comité Central del PCC (Partido Comunista de Cuba), el Teatro Nacional y la Biblioteca Nacional.

### PLAZA DE SAN FRANCISCO



La plaza de forma semicircular es una de las más antiguas de la ciudad, data del siglo XVI y tiene un suelo de adoquines sobre el que se levanta La Fuente de los Leones.

### PLAZA VIEJA

Llamada así después de la construcción de la actual Plaza de Armas. En sus alrededores, en el Hotel Ambos Mundos, se encuentra la habitación en la que se hospedara Ernest Hemingway.

### PLAZUELA DE LA LUZ

Desde esta plaza parte el paseo más antiguo de La Habana, la Alameda de Paula.

### QUINTA AVENIDA

Una gran calle arbolada, flanqueada por hermosas mansiones y palacetes, que discurren al lado de otras casas menos vistosas.

## TEMPLETE



Calle O'Reilly, s/n. Edificación del siglo XIX de estilo neoclásico, erigido en el mismo lugar en que se celebrara la primera misa a la llegada de los españoles. En su interior se pueden apreciar tres frescos del pintor francés Vermay, quien fuera director de la Academia de pintura y Dibujo de San Alejandro. También está la tumba donde reposan los restos del pintor y su esposa. Junto a este edificio se encuentra una gran ceiba, un árbol en el que según la leyenda el patrón de la ciudad concede tres deseos a las personas que den tres vueltas en torno a su tronco.

## UNIVERSIDAD DE LA HABANA



Fundada en 1728 en un antiguo convento, fue trasladada a principios del siglo XX a una colina en el centro de la ciudad, a la que se ha llamado Colina Universitaria.

## CASAS

### CASA DE ESTEBAN JOSÉ PORTIER

Calle Mercaderes, s/n. Esta mansión fue levantada en 1752. Su interior fue trabajado en estilo mudéjar y en la actualidad es utilizada como Fonoteca.

### CASA DE LAS AMÉRICAS



Malecón (cerca de la Plaza Calixto García), s/n. De martes a sábados de 10:00 a 16:40 horas. Domingos de 9:00 a 13:00 horas. Centro Cultural fundado por Aides Santamaría, una combatiente del Cuartel Moncada. En este centro se concede todos los años un premio de Literatura y se realizan eventos como conciertos, seminarios y exposiciones. Hay que destacar del interior del edificio las fotografías que cuelgan de sus paredes y que representan a varios de los escritores cubanos y sudamericanos: García Márquez, Lezama Lima, Carpentier.

### CASA DE LA COMEDIA

Esquina Calle Jústiz, s/n. Esta casa es una de las más viejas de La Habana. Antiguamente fue el Palacio del Marqués de Justiz de Santa Ana. El edificio es utilizado en la actualidad para representaciones teatrales.

### CASA DE LOS CONDES DE JARUCO

Calle Muralla, 107. Sede del Fondo de Bienes Culturales y una de las casas mejor conservadas. Se construyó en 1737 y en su interior se pueden encontrar interesantes salones donde se exponen y venden objetos de arte y obras de artesanía. En la planta alta, cuenta además, con una terraza con hermosas vidrieras.

### CASA DE OBRA PÍA

Obra Pía, 158. Casona construida en el siglo XVII en la que destaca su gran portal.

### CASA DE VELÁZQUEZ

Frente al Hotel Casa Granda. Ésta es una bonita vivienda del siglo XVI que alberga una colección de muebles de los siglos XVI al XX. Se levanta justo enfrente del Hotel Casa Granda.

### CASA DEL ÁRABE

Una de las más antiguas de La Habana. Un restaurante y algunos fósiles atraen a los

curiosos que se acercan a esta vieja morada.

### CASA DEL CONDE BAYONA



Frente a la Catedral. El edificio se construyó en el siglo XVIII y fue remodelado en 1720 por orden de don Luis Chacón, oriundo de La Habana que llegó a ser en tres ocasiones gobernador militar de Cuba. En la década de los sesenta se instaló en esta casa el Museo de Arte Colonial. En este museo se muestra la vida y las costumbres de la burguesía colonial cubana en siete salas. Allí se expone una interesante colección de muebles, porcelanas, cristalerías, puertas y rejas.

### CASA DEL CONDE DE LA REUNIÓN

Para los seguidores del escritor cubano Alejo Carpentier es obligada la visita a la Casa del Conde de la Reunión, descrita en uno de sus libros "El siglo de las Luces". El edificio, del siglo XIX, ha sido recientemente restaurado y destaca por su magnífica esca-

lera, sus balcones y un fresco patio que se encuentran en el interior. El Centro Cultural muestra la obra del famoso escritor.

### CASA DEL CONDE JIBACOA

San Ignacio, 76. De su construcción mezcla de dos estilos arquitectónicos, el clásico y el barroco, destaca su pórtico con columnas.

### CASA DEL CONDE LOMBILLO

Del siglo XVIII, alberga al Museo de la Educación. Contiene una sala dedicada a la campaña contra el analfabetismo emprendida en Cuba en 1961.

### CASA Y PARQUE SIMÓN BOLÍVAR

Obra Pía esquina a Mercaderes. En este museo-galería se exponen obras de arte latinoamericanas y objetos históricos. También exhiben colecciones sobre la vida obra de Simón Bolívar. La casa alberga la biblioteca especializada "Simón Rodríguez", su maestro.

## PALACIOS

### PALACIO ALDAMA

Reina y Amistad, s/n. Una de las más hermosas muestras de la arquitectura neoclásica de La Habana. Posee una bella facha-

da y en su interior destacan las pinturas de sus techos y los pisos decorados en mármoles multicolores.

### PALACIO DE LA ARTESANÍA

Cuba, 64. También es conocido como el Palacio Pedroso, construido en 1780 es una de las muestras más representativas de la arquitectura habanera de esa época. En el interior del palacio se pueden adquirir piezas y objetos de artesanía fabricados en todo el país.

### PALACIO DE LOS CAPITANES GENERALES



Calle Tacón, s/n. Martes a sábado de 11:30 a 17:30 horas. Los domingos de 9:00 a 12:00 horas. Fue construido entre los años 1776 y 1791 y en la actualidad acoge al Museo de la Ciudad. Es uno de los edificios más hermosos y emblemáticos primero por su estilo barroco del siglo XVIII y por haber sido sede de la nobleza, gobernadores y alcaldes por casi doscientos años. En el año de 1967, después de una restauración, se convir-

tió en Museo provisto de diferentes salas que muestran la historia de La Habana a través de pinturas, mobiliarios y objetos de guerra. Entre sus numerosos patios encontrará los sitios más acogedores de toda la isla. Uno de los lugares más hermosos del palacio es el patio interior, donde se levanta la estatua a Cristóbal Colón.

## **PALACIO DEL CONDE DE SANTOVENIA**

La construcción del edificio se finalizó a principios del siglo XIX y luego fue ocupado por la familia Santovenia. El Palacio fue famoso en su día por las fastuosas fiestas que allí se celebraban. Convertido en la actualidad en un hotel.

## **PALACIO DEL MARQUÉS DE AGUAS CLARAS**

San Ignacio, 54. En cuyo patio se encuentra el restaurante El Patio con un amplio pórtico a la entrada invita a conocer su interior. Es uno de los más bellos edificios de la zona vieja, construido en el año 1760, destaca por su espléndido patio central, por sus vitrales y artesonados.

## **PALACIO DEL MARQUÉS DE ARCOS**

Del año 1741, siendo una típica mansión colonial cubana. Fue la residencia del tesore-

ro de la Real Hacienda, Diego Peñalver Angulo. Aquí se encuentra el Taller Experimental de Grabado de la Habana. En la planta baja se encuentra una tienda en la que se pueden obtener litografías impresas en piedra.

## **PALACIO DEL SEGUNDO CABO O DE LA INTENDENCIA**

Calle O'Reilly, 4. También llamado Palacio de la Intendencia, es de estilo neoclásico y en él destacan sus soportales y la piedra caliza utilizada en su construcción. Hoy el edificio acoge a una gran editora cubana, pero fue en otros tiempos la residencia de la segunda autoridad política más importante de la Colonia y muchas veces hizo de Casa de Correos -también fue sede del Senado y del Tribunal Superior de Justicia-.

## **FORTALEZAS**

### **CASTILLO DE LA REAL FUERZA**



Plaza de Armas, s/n. Abierto de jueves a lunes de 10:00 a 18:00 horas. La primera fortaleza de la ciudad construida entre los años

1558 y 1577. Años más tarde Felipe II la convirtió en una fortaleza cuadrada con muros de seis metros de espesor. En su interior se encuentra el Museo de Armas, que alberga una importante colección de armas desde la antigüedad hasta nuestros días. En una de sus torres se alza la emblemática Giralda, símbolo de la ciudad de La Habana. La estatua de bronce de dos metros de altura que aparece en todas las etiquetas del ron Havana Club. La obra fue realizada por Jerónimo Martín Pinzón en el año 1631 en homenaje a Inés de Bobadilla, primera mujer en ser gobernadora de Cuba. Se trata de una reproducción, ya que la original se encuentra en el Museo de la Ciudad.

### **CASTILLO DE LOS TRES REYES MAGOS DEL MORRO**

De martes a sábados de 10:00 a 18:00 h y los domingos de 9:00 a 13:00 horas. Se accede a él por un túnel. El castillo es una de las mayores fortificaciones españolas que se encuentran en el Caribe. Construido entre 1589 y 1630 para defender el puerto de los ataques de los corsarios y piratas constituye toda una obra de ingeniería de aquella época. Bastión inexpugnable hasta



el 1762, año en el que los ingleses atacaron La Habana. En tiempos recientes sirvió como prisión política para algunos disidentes del régimen castrista.

### CASTILLO SAN SALVADOR DE LA PUNTA

Bahía, s/n. Esta fortaleza, terminada en 1600 según un proyecto del ingeniero militar Giovanni Battista Antonelli, se levanta en el lugar en el que el Malecón se transforma en la Avenida del Puerto. En la actualidad alberga una taberna: el Mesón de La Punta.

### FORTALEZA DE SAN CARLOS DE LA CABAÑA



Construida después de la breve ocupación de los ingleses, entre los años 1763 y 1774. En la actualidad alberga el Museo de la Piratería y el restaurante La Divina Pastora. En el interior de la fortaleza también se pueden ver Los Fosos de los Laureles,

donde eran arrojados los prisioneros políticos durante la Guerra de la Independencia. Todas las noches a las 21:00 horas se celebra en la fortaleza una ceremonia con los cañones como protagonistas para conmemorar el cierre de los muros de la ciudad en el siglo XVII.

### RESTOS DE LA ANTIGUA MURALLA

Restos del muro que protegió La Habana desde el siglo XVII hasta 1863.

### TORREÓN DE SAN LÁZARO

Esta fortificación fue levantada por los españoles en el siglo XVII en la antigua Caleta de San Lázaro, hoy parte del Parque Maceo.

### TORREONES DE LA CORREA Y COJÍMAR

Estas fortificaciones aunque con construcciones parecidas datan de siglos diferentes y constituían el sistema defensivo de la ciudad.

## MONUMENTOS

### COLUMNA DE O'DONNELL

Esta columna fue construida por mandato del general O'Donnell en honor de la marina en 1847. Se sitúa en el centro de una apacible fuente.

### ESTATUA DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Esta estatua hecha en hierro y alambre se localiza a unos 100 metros de la heladería Coppelia.

### FUENTE DE LA INDIA



Paseo del Prado, s/n. Esta fuente es otro de los símbolos de la ciudad y representa una joven indígena esculpida en mármol de Carrara.

### MONUMENTO A LAS VÍCTIMAS DEL MAINE



Es un enorme monumento levantado en homenaje a las víctimas de una explosión achacada por Estados Unidos a los españoles y que ocasionó su intervención en la guerra entre España y Cuba. El monumento fue construido en 1926 y tuvo un águila americana en lo alto que fue quitado tras la revolución de 1959. Hay una inscripción que reza: "A las víctimas del Maine"

# LA HABANA

que fueron sacrificados por la voracidad imperialista en su afán de apoderarse de la Isla de Cuba”.

## MONUMENTO A LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

Confluencia del Paseo del Prado y el Malecón. Se localiza muy cerca de la estatua ecuestre del General Máximo Gómez. Se construyó el monumento en homenaje a los estudiantes revolucionarios cubanos que fueron fusilados durante la lucha independentistas.

## TEATROS

### GRAN TEATRO DE LA HABANA



Parque Central, s/n. Hace años albergó el Centro Gallego, en la actualidad es la sede de la Ópera, el Teatro Lírico Nacional y sede del Ballet Nacional de Cuba desde 1950. Del edificio destaca su fachada neobarroca, decorada con columnas, estatuas, arcos y balcones.

### CASA DE LA MÚSICA

Calle 20 esquina con la 35. Barrio de Mira-

mar. Se trata de un lugar imprescindible para los amantes de la salsa.

### CASA DE LA COMEDIA

Calle Baratillo, s/n. Es uno de los teatros más antiguos de Cuba.

### CASA DE LA CULTURA

Avenida Salvador Allende, 720. Si queremos escuchar a los mejores grupos de son de La Habana, la cita es los jueves y viernes en la Casa de la Cultura.

### SALÓN ROSADO BENY MORÉ

Avenida 41 esquina con la 46. Playa. Ha llegado al templo de la salsa. En él se alternan orquestas como Los Van Van, Ng La Banda y la Afro-Cuban All Star.

## PARQUES

### ACUARIO NACIONAL

De martes a viernes de 12:00 a 17:30. Ofrece diversos espectáculos, además de contar con una variedad de especies marinas.

### JARDÍN BOTÁNICO DE LA HABANA

Carretera Rocío, s/n. En las cercanías del aeropuerto internacional -a unos 5 kilómetros- se encuentra este jardín, de 600 hectáreas



de extensión, donde se pueden apreciar más de 4.000 especies de la flora cubana, entre ellas 500 variedades de orquídeas. Además, cuenta con variedades de plantas propias de regiones como África, Asia u Oceanía.

### PARQUE CENTRAL

Frente al Hotel Inglaterra. Es el parque más animado de La Habana, se creó en el siglo XIX y divide la zona vieja y la nueva de la ciudad. En el centro del parque se levanta una estatua en honor a José Martí.

### PARQUE DE LA FRATERNIDAD



La plaza colonial más grande donde se encuentran bustos de algunos personajes históricos latinoamericanos como Benito Juárez o Bolívar. Data, en origen, de 1892 y se

construyó para conmemorar el cuarto centenario de la llegada española a América. En 1928 fue remodelado en honor de la Conferencia Pan-Americana que se celebró en La Habana en ese año.

### PARQUE LENNON



Calles 15 y 17, entre Calles 6 y 8. Este parque está dedicado a John Lennon, uno de los componentes del mítico grupo The Beatles. Cuenta con una escultura en bronce del músico. La música de los Beatles sonó en Cuba en 1960, pero no tuvo mucha aceptación e incluso llegó a considerarse “decadente”. Pero más tarde, el artista fue considerado por Fidel Castro como un auténtico “revolucionario” que se opuso al régimen estadounidense y a su participación en la guerra de Vietnam. El parque se inauguró en diciembre del año 2000 y todos los 8 de diciembre se organizan veladas musicales para recordar el asesinato de Lennon.

### PARQUE MACEO

En este parque se localiza el Torreón de San Lázaro, frente al Hospital más alto de Cuba, el Hermanos Almejeras.

### PARQUE TRECE DE MARZO

Se sitúa en las proximidades del castillo de la Punta. En uno de los lados del parque se localiza el Palacio Presidencial, hoy Museo de la Revolución. Anexo a este edificio se encuentra el Memorial Granma, un enorme pabellón acristalado.

### PARQUE NACIONAL LENIN



Se localiza a 11 kilómetros al sur del centro de la ciudad. Posee varias atracciones como un acuario, una galería de arte, un anfiteatro, paseo en tren, talleres de arte, cafeterías, cine al aire libre y varios restaurantes. En los alrededores del Parque se halla Expocuba, un lugar de exposiciones permanentes sobre todos los sectores económicos del país. Su pabellón central está dedicado a la ciencia y a las novedades tecnológicas.

## MÚSICA

### AZOTEA DE ELDA AL VEDADO

Calle 23 entre la Avenida B y C. Se trata de la terraza del restaurante Amor, donde cada primer domingo de mes se reúne una peña que improvisa ritmos de diferentes estilos musicales.

### CABARET TROPICANA

Línea del Ferrocarril y calle 72. Barrio de Marianao. Abre todos los días, excepto los lunes, de 20:30 a 3:00 horas. La noche en La Habana no será completa si no pasamos por Tropicana, uno de los cabarets más famosos del mundo, el llamado “Paraíso bajo las estrellas”. Está situado al aire libre y rodeado por un maravilloso jardín. Dispone de dos salones: “Bajo las estrellas” y “Arcos de Cristal”, donde hay además un restaurante. Abierto en 1931, Tropicana es el arquetipo de una sala de fiestas. Las actuaciones, que se caracterizan por el virtuosismo y el exceso, conforman un recorrido por los bailes



cubanos y las divinidades de la santería. Los espectáculos comienzan todas las noches a las 21:30 horas, excepto los lunes, pero la gente empieza a llegar antes para tomar algo o cenar e ir adentrándose en el ritmo y la música que más tarde traerá un grupo de 20 músicos acompañado de bailarinas con espectaculares trajes y peinados, llenos de lentejuelas y brillos.

## CASA DE LA TROVA DE CENTRO HABANA

San Lázaro. Se trata de un local donde podremos escuchar a alguno de los mejores grupos musicales cubanos, y en concreto del estilo de la nueva trova. Ejemplos de esta música son el célebre Silvio Rodríguez y el conocido Pablo Milanés.

## EL BOLERO

Avenida 7 esquina con 26 (Complejo Dos Gardenias). Miramar. Es el templo del bolero en La Habana. Ofrece dos espectáculos diarios, uno a las 22:00 y otro a las 24:00 horas.

## JAZZ CAFÉ

Galerías del Paseo. Paseo esquina con Primera, s/n. Junto con el local La Zorra y el Cuervo son los dos cafés principales de La Habana en lo que a jazz cubano se refiere. Por este lugar han pasado los artistas

cubanos más reconocidos de este estilo musical.

## LA ZORRA Y EL CUERVO



Calle 23, entre calle N y O. Es un club que alberga a los más famosos músicos de jazz cubano. Por aquí han pasado pianistas de la talla de Chucho Valdés y Gonzalo Rubalcaba, y del trompetista Arturo Sandoval.

## RINCÓN DEL TANGO BANDENEÓN

Calle Bruzón y Avenida de Rancho Boyeros (Hotel Bruzón), s/n. Está ambientado como un café típico argentino. Un lugar espléndido para los amantes del tango puro.

## COMPRAS

### BOTICA SANTA CATALINA

Calle Obispo esquina Mercaderes. Aquí se pueden adquirir plantas y preparados naturales de hierbas.

### CALLE SAN IGNACIO Y PLAZA DE LA CATEDRAL

Aquí se pueden adquirir tallas de madera y pinturas.

## FÁBRICA PARTAGÁS

Industria esquina Dragones. Se trata de una de las fábricas de puros habanos más prestigiosas de Cuba.

## GALERÍA CASA DE ANTIGÜEDADES KOHLY

Calle 36, 4704, entre 47 y 49, Reparto Kohly Playa. Ésta es la más antigua de todas las galerías de antigüedades creadas para promocionar el arte cubano, abierta en 1962 y donde encontraremos infinidad de muebles, cristales, cuadros y porcelanas. A simple vista le parecerá un almacén, pero es la galería de antigüedades más importante de Cuba y la única que expide el certificado necesario y obligatorio para sacar del país objetos anteriores a los años 50.

Funciona como una especie de casa de subastas. Entre otros objetos, hay porcelanas de Capodimonte, cristales de Murano, jarrones modernistas franceses, porcelanas alemanas o cerámicas españolas, desde finales del siglo XIX a principios del XX. Pero también hay lugar para los objetos modernos, como piezas de los años 50 procedentes de Estados Unidos como carteles de publicidad de Coca-Cola, tocadiscos y letreros del metro.

## INSTITUTO DEL CINE CUBANO



Calle 23, 1155, entre 10 y 12, Vedado. En esta ocasión se ofrecen carteles serigrafiados de las películas más conocidas.

## MERCADOS

Hay mercados en Vedado en la calle 19

y B, en Nuevo Vedado, en el Distrito del Cerro y en la conjunción de las calles de Zanja y Avenida Italia.

## PLAYAS

### PLAYAS DEL ESTE

Las mejores playas de la Habana se encuentran hacia el este, a lo largo del camino que conduce a Varadero. Son siete y la primera en hacer su aparición es Bacuranao, a 15 kilómetros de la

capital, después vienen El Mégano, Santa María del Mar -la mayor de todas-, Boca Ciega y Guanabo. Las playas de El Trópico y Jibacoa, se encuentran a unos 70 kilómetros de La Habana y son más solitarias que las anteriores. Todas ellas disponen de buenas infraestructuras para el turismo. Se accede a las playas a través de la Vía Monumental y de la Vía Blanca.

## VARADERO



La Península de Hicacos, conocida como Varadero, es una famosa localidad turística localizada en la provincia de Matanzas. La entrada a Varadero se realiza una vez cruzado el Puente de la Laguna de Paso Malo, que abre a la península. En realidad Varadero es, hoy día, una concentración de lujosos hoteles, villas residenciales, restaurantes, campos de golf, etc., situados a lo lar-

go de la península. El complejo se extiende por 20 kilómetros y 700 metros de anchura con grandes y blancas playas de palmeras, aguas cristalinas y arena fina y coralina. A pesar de ser uno de los lugares más turísticos del país, en las playas nunca se ven aglomeraciones porque hay espacio para todos. La localidad de Varadero está formada por una serie de construcciones, las más anti-

guas y generalmente de madera, situadas entre la calle principal, llamada Avenida Primera, y la segunda, hacia el centro, llena de los mejores hoteles y restaurantes en los que tocan bandas de música, las charangas. La mítica playa de Varadero se extiende por la franja norte. Basta con dar un paseo por las calles de la península para respirar una atmósfera de vacaciones y diver-



sión. En los numerosos cafés y restaurantes se puede tomar alguno de los famosos cócteles cubanos y degustar especialidades como el pollo a la plancha y la langosta “enchilada”. Por otra parte aquí, al igual que sucede en algunos cayos, se puede pagar todo en euros. Varadero en un principio sólo era disfrutada como lugar de vacaciones por las ricas familias de la cercana localidad de Cárdenas, pero después el círculo se amplió y se hizo internacional cuando, en 1930, Irénée Dupont de Nemours, magnate de la industria química, consiguió comprar 14 kilómetros cuadrados de paraíso tropical pagándolos a precio de saldo y construyó en ellos una villa con pista de aterrizaje y un pequeño puerto. Desde ese momento la Península de Hicacos se convirtió en meca de poderosos y de la “jet set” internacional: venían hasta aquí atraídos por el sol, las mulatas y los ríos de ron que corrían en la época prerrevolucionaria.

La Revolución no alteró demasiado el orden de estos factores. Varadero sigue dormitando tranquila y cálidamente. La única diferencia, quizás, son las estructuras hoteleras que hoy pueblan gran cantidad de la superficie de la península.

## LUGARES

### ANFITEATRO CABALLITO DE CORAL

Se encuentra muy cerca del puente levadizo del Canal de Paso Malo. En el mes de noviembre se celebran festivales de música y danza en el que participan artistas internacionales. Desde el 16 de enero al 15 de mayo el anfiteatro se convierte en un cabaret al que acuden más de mil personas.

### CENTRO INTERNACIONAL DE OBSERVACIÓN DE AVES

Se sitúa en Playa Lar ga. Desde aquí se puede acceder a la Ciénaga de Zapata un lugar de observación de aves como la Fermína, el Catey y el Zonzuncito, el pájaro más pequeño del mundo y que sólo se encuentra en Cuba.

### CUEVA DE BELLAMAR

Esta cueva fue descubierta hace más de un siglo. Cuenta con dos

kilómetros de extensión, 16 sobre el nivel del mar, y tiene 26 metros de profundidad. En el interior de la cavidad se pueden ver bellas formaciones cristalinas y algunos lagos.

## DELFINARIUM VARADERO



Carretera de Las Morlas, Autopista Sur, kilómetro 11,5. De 9:00 a 17:00 horas todos los días. Representan tres veces al día el espectáculo. Se encuentra rodeado de prados y cocoteros, y se emplaza en el centro turístico El Laguito. Existe la posibilidad de bañarse durante una hora en compañía de ocho delfines en los 50.000 metros cúbicos de agua lacustre que posee este delfinario. Junto a él se localiza la Marina Chapelín.

## IGLESIA DE SANTA ELVIRA



Avenida 1, s/n. Iglesia de estilo colonial que

cuenta en los alrededores con un monumento a los héroes revolucionarios fallecidos.

### JARDINES DE DUPONT

En estos jardines situados cerca del restaurante Las Américas se pueden admirar cactus gigantes pertenecientes a los *Dendrocerus*, una especie endémica de Cuba cuyo hábitat son las playas y bosques del litoral de la isla. Una de las características de estos cactus gigantes es que cualquiera de ellos tienen más de dos siglos.

### MANSIÓN XANADÚ



Esta casa fue en tiempos residencia del estadounidense Irénée Dupont de Nemours, un millonario norteamericano magnate de la industria química e impulsor de Varadero que, en 1930, consiguió comprar 14 kilómetros cuadrados de paraíso tropical pagándolos a precio de saldo, construyendo en ellos una villa con pista de aterrizaje y un pequeño puerto. Éste es un lugar que no se

debe perder, tanto por su historia como por su magnífica posición junto a la playa. Fue construida fundiendo el estilo colonial americano con el chino en un proyecto preparado por dos arquitectos cubanos entre 1928 y 1930. Más tarde, la Revolución la transformó en un pequeño y lujoso hotel con un buen restaurante llamado Las Américas, aunque todavía se puede ver el mobiliario de aquellos años.

### MUSEO DE VARADERO

Calle 57, s/n. Abierto de 10:00 a 19:00 horas. Una antigua casona de principios de siglo (1921), rodeada de anchas galerías alberga en la actualidad este museo que exhibe una colección de los primeros mapas de la península.

### PLAYA DE VARADERO

Es un paraíso para los bañistas, amantes del sol y de los deportes acuáticos. Sus aguas mantienen una temperatura de 24 grados.

### RETIRO JOSONE

Al otro lado de la Avenida 1a. Un parque para dar tranquilo paseos rodeados de palmeras y restaurantes. Es el lugar típico donde se realizan reportajes fotográficos. El parque cuenta con una piscina pública al



sur. Por las noches se puede escuchar buena música aquí.

### RINCÓN FRANCÉS

Cerca de Punta Hicacos, s/n. En este lugar se puede admirar un cactus de más de 500 años. Es uno de los ejemplares más conocidos de *Cactus Gigantes* de Varadero, pertenecientes a los *Dendrocerus*, especie endémica de Cuba.

### TALLER DE CERÁMICA ARTÍSTICA

1a. Avenida y calle 60. Entre la Primera Avenida y la calle 60, donde podrá ver excelentes piezas de este material.

### COMPRAS

#### CENTRO CONVENCIONES PLAZA AMÉRICA

Dispone de una gran red de tiendas, restaurantes y cafeterías.

#### CENTRO COMERCIAL COPEY

Calle 63 y avenida 3ra. Abre de 9:00 a 19:00 horas. En este comercio podrá adquirir todo tipo de artículos desde alimentos hasta prendas deportivas.

# VARADERO

## ARTEX

Avenida 1ra, entre las calles 46 y 47. Tienda de música. Aquí encontrará lo último en música cubana.

## CASA DEL HABANO



Avenida 1ra, entre las calles 63 y 64. La mejor tienda para adquirir puros habanos con garantía.

## BAZAR VARADERO

1ra Avenida, entre la Calle 44 y 46. Tel. (5345) 81-23-29. Abre de 9:00 a 17:00 horas. Artesanía y reproducciones de obras de arte y artículos de piel.

## COMER

Dos de los platos más típicos de Hicacos, conocida como Varadero, son el pollo a la plancha y la langosta “enchilada”, los que podremos saborear en la agradable terraza de cualquiera de los cientos de hoteles o restaurantes que llenan este paradisíaco lugar.

## ALREDEDORES

### CÁRDENAS

Es el núcleo urbano más cercano a Varadero y posee uno de los museos más importantes de Cuba, el Oscar María de rojas, con 10 salas. En esta población se alzó por prime-

ra vez la bandera independiente de Cuba.

## CUEVA DE AMBROSIO



Al final de la Península de Hicacos. Esta cueva situada a unos 12 kilómetros del centro de Varadero fue descubierta en los años 60, y presenta vestigios de la cultura aborígen. Muy cerca de la cueva se encuentra el Campamento internacional de Pioneros 26 de Julio, campamento de vacaciones para jóvenes cubanos y de otros países.





**TRINIDAD**

La ciudad de Trinidad, llamada también “ciudad - museo del Mar Caribe”, es uno de los principales atractivos de la provincia. Se encuentra a 45 kilómetros al suroeste de Sancti Spíritus, a orillas del Mar Caribe. Fundada en 1514 por el conquistador Diego Velázquez, fue un importante centro de comercio, sobretodo de pieles y caña de azúcar. En la actualidad constituye uno de los destinos preferidos por numerosos turistas, gracias a sus majestuosas mansiones, palacios y casonas de los siglos XVIII y XIX. La UNESCO declaró esta hermosa ciudad de época colonial Patrimonio de la Humanidad en 1988. Para que se haga una idea, Trinidad posee más de 1.000 inmuebles de interés histórico artístico.

En la zona de Trinidad crece una flora muy particular compuesta

por helechos, cedros, pinos y eucaliptos.

Trinidad es uno de los centros urbanos más característicos y mejor conservados de las islas del Caribe, un verdadero himno a la belleza arquitectónica colonial.

En su época de mayor esplendor Trinidad fue la capital de la caña de azúcar y, por desgracia, también de los esclavos: los ricos terratenientes compitieron en embellecer la ciudad con magníficos palacios e iglesias, en particular la céntrica Plaza Mayor.

El aislamiento en el que ha permanecido Trinidad desde 1959, año de la Revolución, ha permitido mantener intacta la antigua estructura urbanística, con las originales calles empedradas con chinapelonas (cantos rodados). Las fachadas de los palacios del siglo XVIII se caracterizan por los barrotes de madera que prote-

gían las ventanas. En los palacios del siglo posterior fueron sustituidas por rejas de hierro forjado.

Una bonita excursión le llevará al Salto de Caburní, a su alrededor una rica fauna embellece aún más el entorno. Además, en la provincia podrá encontrar algunos importantes cotos de caza como El Jíbaro, Manatí, uno de los más grandes del país, y el Taje, entre otros.

## MUSEOS

### MUSEO DE ARQUEOLOGÍA GUAMUHAYA



Bolívar, 457. Tel. (5341) 3420. De martes a sábados de 9:00 a 17:00 horas. Se dice

que aquí es donde vivió el conquistador Hernán Cortés y, en 1801 pasó un tiempo el explorador alemán Von Humboldt.

## MUSEO DE ARQUITECTURA TRINITARIA



Plaza Mayor, s/n. De sábado a jueves de 9:00 a 17:00 horas. El antiguo Palacio Iznaga de 1738 alberga piezas de madera tallada, una colección de rejas decorativas y balaustres de maderas preciosas. Hay que destacar el techo de armadura del edificio, uno de los más notables de Cuba.

## MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL



Simón Bolívar, 423. Tel. (5341) 44-60. De sábados a jueves de 9:00 a 17:00 horas. Este museo está ubicado en una mansión que, en 1830, pasó a ser propiedad de un alemán llamado Kanter o Cantero, por lo que aún se conoce el edificio como

Casa Cantero. Sólo por las vistas que se obtienen desde lo alto de la torre, con perspectivas a toda la ciudad, ya merece la pena. Es recomendable visitar el museo antes de las 11:00 horas. debido al número de visitantes que comienza a llegar a esa hora.

## MUSEO NACIONAL DE LA LUCHA CONTRA BANDIDOS

Echerri, 59. Tel. (5341) 41-21. De martes a domingos de 9:00 a 18:00 horas. Este museo contiene fotografías, mapas y planos que relatan algunos de los episodios de espionaje en la isla de Cuba en los últimos años. Además también se puede aprovechar, una vez aquí, para contemplar las magníficas vistas que se divisan desde la torre.

## MUSEO ROMÁNTICO

Echerri, 52. Tel. (5341) 43-63. De martes a domingos, de 9:00 a 17:00 horas. Fue la antigua residencia de un propietario de plantaciones de azúcar llamado Nicolás de la Cruz y Brunete. Emplazado en el Palacio Brunete, de paredes amarillentas y erigido en el



siglo XVIII como muestra de la arquitectura colonial cubana, este museo alberga una excelente muestra de muebles, joyas, porcelanas y objetos trabajados en plata u oro pertenecientes a la nobleza española y más tarde a la cubana.

## IGLESIAS

### ANTIGUO CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS



Del edificio original, el Convento de San Francisco de Asís, levantado en el siglo XVIII como cuartel del Ejército español, sólo queda el campanario, símbolo de la ciudad. En la actualidad alberga el Museo de la Lucha Contra Bandidos. Es interesante subir a la torre del castillo, la cual ofrece una magnífica vista de la ciudad, con sus calles estrechas y sus torres, todo ello enmarcado por la Sierra del Escambray y por el mar.

### ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA DE LA POPA

Es el templo más antiguo de la ciudad, ya

que data del siglo XVII. Fue construida en estilo barroco americano. Destaca su torre-campanario construida con espadaña para tres campanas. Junto a ella está La Cueva, actualmente convertida en discoteca, pero que esconde una misteriosa leyenda.

El templo, situado en lo alto de una colina, es uno de los mejores lugares para contemplar la puesta de sol.

### IGLESIA DE SANTA ANA



Plaza de Santa Ana, s/n. El templo data del siglo XVIII. Su fachada y su torre están construidas en estilo colonial español.

### IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD



De lunes a sábados de 11:00 a 00:30 horas. Desde 1892 ocupa el lado nororiental de la Plaza Mayor. Destaca por su colección de

imágenes. Fue construida en el siglo XVIII y en su momento fue la más importante de la villa. El mejor momento para visitarla es durante las misas, que se le celebran a las 20:00 horas entre semana, a las 16:00 horas los sábados y a las 9:00 y 17:00 horas los domingos.

### LUGARES

#### PALACIO CANTERO

De estilo neoclásico y decorado en mármol y que acoge al Museo Histórico.

#### PALACIO ORTIZ

Se trata de la antigua residencia del regidor del Ayuntamiento de Trinidad en el siglo XVIII. El edificio data de este siglo y alberga una colección de más de cinco mil especies de fauna agrupadas en 80 órdenes. Hoy día es una escuela de pintura y posee un bonito balcón corrido en su fachada, desde el que se obtiene una maravillosa vista.

#### CASA DEL DOMINICANO

Desengaño, 518. Llamada también del Cocodrilo, fue erigida en el siglo XVIII y más tarde sirvió de residencia a Antonio Mauri Seballs, un importante industrial de tabaco de origen español que se trasladó a Cuba a fina-

les del siglo XIX y que comercializó la marca de cigarrillos La Nueva Era. Su mansión, que mantiene la decoración de la época, está hoy abierta al público.

#### PALACIO BRUNET

Este palacio de paredes amarillas, construido en el siglo XVIII, es un elegante ejemplo de la arquitectura colonial cubana. Hoy es sede del Museo Romántico.

#### PLAZA MAYOR



Esta plaza, de la que parten las principales calles de la ciudad, cuenta con un bello jardín central plagado de palmeras.

### PLAYAS

#### PLAYA DE LA PENÍNSULA DE ANCÓN

Es un centro internacional de buceo que se encuentra a 10 kilómetros al sur de Trinidad. La playa tiene una extensión de 5 kilómetros y es considerada una de las más bellas de la costa sur. En Playa Ancón se han instalado algunos buenos hoteles como el Ancón

# TRINIDAD

y el Costa Sur. Delante de la playa de la Península de Ancón se encuentra una pequeña isla conocida como Cayo Blanco que cuenta con arrecifes de coral negro.

## ALREDEDORES

### MIRADOR DE LA LOMA DEL PUERTO

Antes de llegar al Valle de los Ingenios nos encontramos con este mirador. Se sitúa sobre una pequeña colina desde donde las vistas son sorprendentes.

### MANACA IZNAGA



Carretera de Sancti Spíritus, s/n. Este centro rural de la hacienda Manaca Iznaga fue fundado en 1750 y comprado en 1795 por Pedro Iznaga, uno

de los hombres más ricos de Cuba gracias al comercio de esclavos. destaca su esbelta torre de 45 metros de altura, desde la que se obtienen amplias panorámicas de los alrededores de Trinidad.

### TOPES DE COLLANTES



En 20 minutos nos desplazaremos a esta estación climática, ideal para los aficionados a la montaña, donde poder disfrutar del aire fresco. Se encuentra en lo alto de la montaña, a 771 metros, en la Sierra del Escambray, a 25 kilómetros de Trinidad. El complejo cuenta con un microclima especial y acoge un balneario. Está considerado como un importante centro turístico y de salud. La cascada de Caburní es su principal reclamo.

### VALLE DE LOS INGENIOS



A 8 kilómetros de Trinidad, es sin duda el mayor atractivo de los alrededores. Con una superficie de 276 kilómetros cuadrados, se extiende a los pies de la Sierra del Escambray y está constituido por los valles de San Luis y de Santa Rosa, además de la depresión de Meyer. Aquí se construyó en el siglo XVIII la primera azucarera. En 1827, en el ápice de la producción de azúcar, en este valle funcionaban ya 56 complejos destinados a este comercio, en los que trabajaban miles de esclavos. Se puede contemplar todavía hoy los restos de los almacenes, las maquinarias, los dormitorios para los esclavos y las mansiones, destruidas durante las dos guerras de Independencia.





La ciudad de Holguín es la capital de la provincia homónima, y destaca por ser una villa que conserva bastante bien su arquitectura provincial. Es el lugar ideal para callejear y descansar. Entre sus atractivos se encuentran: la plaza de Calixto García que alberga el Museo Municipal de Historia, el mirador natural de la Loma de la Cruz y el Museo de Ciencias Naturales, muy popular. Esta encantadora localidad está plagada de estatuas y monumentos de héroes nacionales, muchas de las cuales se pueden ver en los alrededores de la Plaza de la Revolución, donde se encuentra el Ayuntamiento.

## MUSEOS

### GALERÍA BAYADO

Expone una interesante colección de cerámi-

ca y mobiliario. Cuenta con un pequeño bar en el que por la noche se puede bailar.

### CASA MUSEO CALIXTO GARCÍA ÑIGUEZ



Miró, 147. De martes a sábado de 9:00 a 21:00 horas. Guarda objetos y recuerdos del general independentista, que nació en esta casa en el año 1839 y liberó Holguín del dominio español en 1872.

### CENTRO PROVINCIAL DE ARTES PLÁSTICAS MONCADA

Maceo, 180. De lunes a sábados de 9:00 a 16:00 horas. Se trata de la mejor galería de Holguín. Comparte el espacio con la Biblioteca Alex Urquiola (Tel.

46-25-62) que cuenta, a su vez, con la mayor colección de libros de Holguín.

### GALERÍA HOLGUÍN

Manduley, 137. Martes y miércoles, de 8:00 a 18:00 horas. De jueves a sábados, de 8:00 a 22:00 horas. Ubicado en un edificio colonial frente a la Iglesia de San José, se encuentra esta galería donde se pueden encontrar diferentes muestras del arte local.

### MUSEO DE HISTORIA PROVINCIAL

Frexes, 198. Abre 8:00 a 17:00 horas. Este edificio construido entre 1860-68 y, hoy en día, reconocido como monumento nacional, es conocido popularmente como la "Periquera" (debido a los coloridos uniformes de los guardias españoles que custodiaban el edificio). En sus salas se exhibe la historia de la ciudad además de

contar con algunas de las pocas piezas precolombinas existentes en Cuba. Contiene un bonito patio interior y su pieza estrella es el conocido "Hacha de Holguín", que se piensa fue construido por los aborígenes en los albores del siglo XV (no fue descubierto hasta el siglo XIX).

## MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Maceo, 129. De martes a sábados de 9:00 a 22:00 horas. Domingos de 9:00 a 21:00 horas. Este museo contiene la mayor colección de animales diseccionados, entre los que se incluyen la rana más pequeña del mundo y el colibrí más pequeño del mundo.

## MUSEO EDUARDO GARCÍA FERIA Y JOSÉ GARCÍA CASTAÑEDA

Agromonte esquina Maceo. Se trata de un pequeño museo que muestra la vida y obra de estos dos naturalistas y arqueólogos locales. El primero (Eduardo García Feria) es responsable de la creación del primer museo que se abrió en Holguín.

## IGLESIAS

### CATEDRAL DE SAN ISIDORO

Manduley, s/n. Entre la calle Maceo y Libertad se levanta este templo



construido en el año 1720, en el que destacan sus tejados árabes y sus arcadas de ladrillo. También cuenta, en su exterior, con una estatua a tamaño natural del Papa Juan Pablo II.

### IGLESIA DE SAN JOSÉ



Manduley, 116. Esta iglesia se encuentra en los alrededores del Parque Céspedes y destaca principalmente por su campanario construido en el año 1842.

## LUGARES

### CASA DE CULTURA

En ella se pueden realizar cursos de danza y artesanía. Cuenta con una cafetería.

### LOMA DE LA CRUZ

Desde esta estratégica colina (con 275 metros de altura) se obtiene una magnífica panorámica de la zona. El 3 de mayo de 1790 el

sacerdote franciscano Antonio de Alegría llegó con un grupo de religiosos y se asentó en este lugar. El 3 de mayo los lugareños celebran aquí la Romería de la Cruz de Mayo. Todo el camino desde la ciudad a la loma está iluminado ese día por velas.

## MIRADOR DEL VALLE MAYABE

Buenas panorámicas de la ciudad y sus alrededores.

## FÁBRICA DE ÓRGANOS

Carretera de Gibara, 301. De lunes a viernes, de 8:00 a 16:00 horas. Esta pequeña fábrica es la única de estas características en todo el país y produce unos 6 órganos al año, cuyos precios están entre 10.000 y 25.000 dólares americanos. Se pueden escuchar conciertos de órgano en el Parque Céspedes los miércoles a las 16:00 horas y los domingos a las 22:00 horas.

## PARQUE CALIXTO GARCÍA



Se trata de la plaza principal de Holguín,

porticada, y llena de vegetación en la que se encuentran un buen número de edificios coloniales, la Casa de la Trova e infinidad de tiendas, galerías de arte y bares. La estatua principal, construida en 1912, representa a Calixto García, general que liberó Holguín del dominio español en el año 1872.

### PARQUE CÉSPEDES (SAN JOSÉ)

Este parque cuadrangular se encuentra entre las calles Maceo, Manduley, Agramonte y Arias. Está rodeado de importantes edificios como la Iglesia de San José, la Galería Holguín o el Museo Eduardo García Fera y José García Castañeda. El parque fue inau-

gurado a finales del siglo XVIII. Los habitantes locales también conocen este parque bajo el nombre de San José.

### PARQUE PERALTA (DE LAS FLORES)



Frente a la Catedral se encuentra el Parque Peralta, que debe su nombre al General Julio Grave de Peralta (1834-72), líder de la independencia de Holguín contra los españoles en 1868. Es conocido popularmente como el Parque de las Flores por los numerosos puestos de flores que lo rodean.

El general está representado en una estatua de mármol, del año 1916, situada frente a la Catedral de San Isidoro.

### PLAZA DE LA MARQUETA

Esta plaza data de finales del siglo XIX y ha servido durante años como lugar donde ubicar el mercado de Holguín. Hoy se ha convertido en un gran centro cultural en el que se encuentran varias librerías y exposiciones de arte, entre las que se encuentran la Galería Estampa y el Centro Cultural Mona Lisa. Cuenta también con numerosas estatuas de bronce que representan los conocidos Holguiñeros.

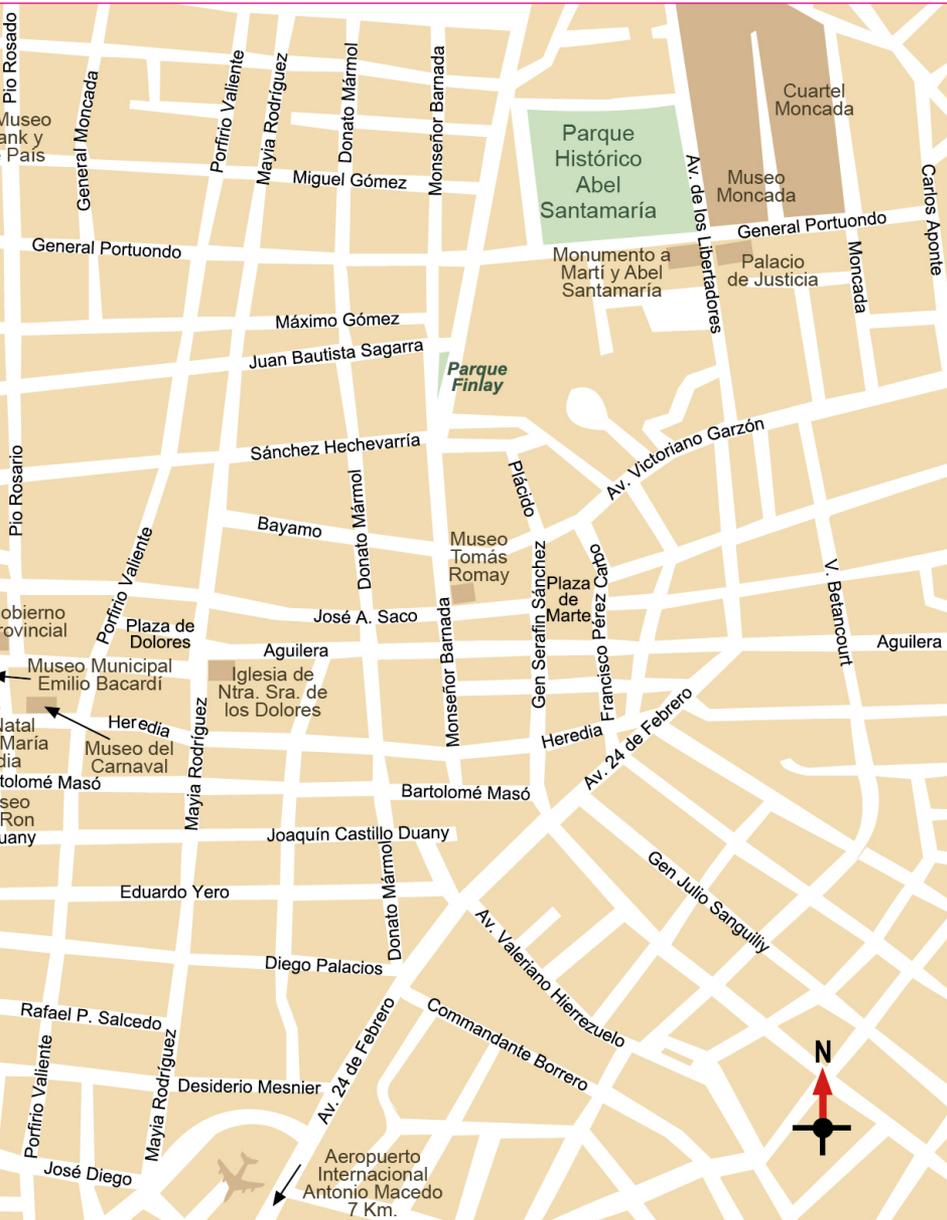


Santiago de Cuba ha sido desde tiempos coloniales el lugar de encuentro de culturas y centro de acogida de numerosos inmigrantes, sobretodo de las

otras islas de Las Antillas. Se sitúa en una preciosa bahía de nueve kilómetros de longitud y está protegida de los vientos por la Sierra Maestra. Es la más

caribeña de las ciudades cubanas. Fundada en el año de 1514 por Diego Velázquez, ostentó la capitalidad de Cuba hasta mediados del siglo, cuando





# SANTIAGO DE CUBA



se trasladó a La Habana. Santiago tiene el encanto de una ciudad ecléctica, con muchas caras, donde es difícil sentirse extranjero. La primera capital de la isla, la Ciudad Negra, llamada así por la abundante presencia de africanos, es una mezcla de razas y de diferentes influencias culturales, caracterizada por un alma fuerte e intensa, el son, que es la música tradicional, inunda las casas, las calles y los locales desde la mañana hasta la noche.

Por las calles de la ciudad es fácil ver pasar a viejos músicos acompañados de su inseparable guitarra y a veces puede que se decidan a improvisar un concierto en el corazón de la ciudad, el Parque Céspedes, en el que se encuentran la Catedral, el Ayuntamiento, el Hotel Casa Granda y la Casa de Diego Velázquez. Es también en esta plaza donde los santiagueros se dan cita para charlar, tocar y cantar, discutir o enamorarse.

También en esta plaza tuvo lugar la primera subasta de esclavos, en el año 1522, 300 hombres provenien-

tes de África y algunos indígenas deportados de México. Comenzó así el proceso de mezcla y mestizaje de razas que hoy hace que en la fisonomía de la gente se perciban rasgos muy diversos, desde los provenientes de los españoles, a los de los indígenas autóctonos, los africanos, hasta los mayas del Yucatán y los franceses, que a finales del siglo XVIII huyeron de la revolución de los esclavos de Haití y se pusieron a salvo en las costas cubanas.



Santiago de Cuba es la cuna del son cubano, de su popular Carnaval y del mejor ron del país. Pasear por las calles de Santiago de Cuba es un placer para los sentidos, que despiertan al olor del café, al sabor de su ron, al sonido del son y a los colores de las terrazas floridas de sus casas tropicales y de los vestidos llamativos de sus mujeres.

## MUSEOS

### MUSEO ABEL SANTAMARÍA

Portuondo y Avenida de los Libertado-



res. Abierto de martes a sábado de 8:00 a 12:00 horas y de 14:00 a 18:00 horas y los domingos de 8:00 a 12:00 horas. Abel Santamaría fue el segundo jefe después de Fidel que participó en el asalto al Cuartel Moncada. Este líder rebelde fue encarcelado y asesinado con posterioridad. El museo expone todo lo relacionado con estos hechos. Se encuentra instalado en lo que fuera el Hospital Saturnino Lora.

### MUSEO CASA NATAL DE ANTONIO MACEO

Calle Los Maceo, 207. Abierto de 8:00 a 18:30 horas de lunes a sábado. El museo presenta todo tipo de armas y objetos relacionados con las guerras de independencia. El museo está dedicado a Antonio Maceo, líder de las guerras de independencia que tuvieron lugar entre los años 1868 y 1895.

### MUSEO CASA NATAL DE JOSÉ MARÍA HEREDIA



Heredia, 260. Todos los días excepto los lunes, de 9:00 a 21:00 horas. El museo ubicado en una típica casa colonial, expone objetos personales y recuerdos de este poeta cubano.

### MUSEO DE AMBIENTE HISTÓRICO CUBANO



Calle Fénix Pena. De lunes a sábado, de 9:00 a 17:00 horas y los domingos, de 9:00 a 13:00 horas. Emplazada en el lado noroeste del Parque Céspedes, la que fuera residencia del fundador de la ciudad alberga hoy el Museo de Ambiente Histórico Cubano, que ofrece un panorámica de la decoración colonial desde el año 1500 a 1800. Es la casa más antigua de Cuba, data de 1515 y en ella se puede ver un magnífico artesanado de estilo morisco, los balcones de la época y curiosamente un gran horno utilizado para fundir el oro procedente de las colonias. Cada habitación muestra un período en particular y desde el balcón de la primera planta se puede contemplar el Parque Céspedes.

### MUSEO DE LA LUCHA CLANDESTINA

Esquina con General Rabí, 1. Abierto de martes a sábado de 8:00 a 12:00 horas y de 14:00 a 18:00 horas; los domingos de 8:00 a 12:00 horas. En su interior se exhiben todo tipo de objetos, documentos e imágenes de la lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista. Este edificio fue residencia del Intendente en la época colonial. Está ubicado en una hermosa casa del siglo XIX en la Loma del Intendente, dentro del barrio del Tivoli.

### MUSEO DEL CARNAVAL

Calle Heredia, 301-303. De martes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas. Se exhiben diversos elementos de la gran fiesta, desde fotos, maquetas de carrozas, tambores del siglo pasado hasta disfraces. Una de las salas está dedicada a los instrumentos musicales. De esta forma, realiza un alegre recorrido por la historia del carnaval santiaguero.

### MUSEO DEL RON

Bartolomé Masó, 358, entre Pío Rosado y San Félix. Abierto todos los días de 9:00 a 21:00 horas. El museo está dedicado al ron, su proceso de elaboración y curiosidades sobre esta bebida.

da. Posee una tienda en la que se vende ron y también una taberna.

### MUSEO HISTÓRICO 26 DE JULIO



Cuartel Moncada. De martes a sábado de 8:00 a 18:00 horas y los domingos de 8:00 a 12:00 horas. En su interior se exponen objetos, fotografías y documentos que explican y recuerdan los acontecimientos ocurridos el 26 de julio de 1953, cuando tuvo lugar el asalto al cuartel por los jóvenes revolucionarios. Esa fecha es declarada Fiesta Nacional.

### MUSEO PROVINCIAL EMILIO BACARDÍ MOREAU



Pío Rosado esquina Aguilera. De martes a sábado, de 9:00 a 20:30 horas. Los domingos permanece abierto de 9:00 a 13:00 horas y los lunes de 15:00 a 19:00 horas. Fue fundado en 1899 por Emilio Bacardí, mecenas y alcalde

# SANTIAGO DE CUBA

de Santiago de Cuba, además de propietario de la destilería de ron Caney. Se encuentra cerca del Parque Céspedes, en el centro histórico de la ciudad. Fue declarado Monumento Nacional. Este museo, que es el más antiguo de la ciudad, alberga una colección de diversas obras de arte, antigüedades, unas muestras de arqueología y una pequeña muestra del arte indígena de América. Entre sus tesoros expuestos se hallan dos momias peruanas y una egipcia traída por Bacardí de Luxor, así como una pinacoteca con una colección de pintura cubana del siglo XIX y piezas de arte europeo. Después de la Revolución, la histórica destilería, que había sido fundada en Santiago en 1862, fue trasladada a Puerto Rico, donde el ron tomó el nombre de Bacardí.

## LUGARES

### AYUNTAMIENTO



Parque Céspedes. Es un edificio de estilo neoclásico con un amplio patio y galerías de madera, donde

Fidel pronunció su discurso triunfal en el año de 1959. Se encuentra en el lado izquierdo del Parque Céspedes.

### BALCÓN DE VELÁZQUEZ



Entre San Basilio y Corona. En dirección al Parque Céspedes, entre la calle San Basilio y la calle Corona, se encuentra este Balcón. Fue construido sobre los restos de un antiguo fortín español, desde donde se puede disfrutar de una maravillosa vista de la ciudad que abarca la bahía y el mar.

### BARRIO DE TÍVOLI



Siguiendo la escalinata de la calle Padre Pico llegamos al fascinante barrio de Tívoli. A finales del siglo XVIII se establecieron aquí los colonos franceses de Haití huidos de la sangrienta rebelión de los esclavos: los expatriados construyeron teatros y escuelas, confi-

riendo a la arquitectura colonial un sello particular. En este barrio, escondida entre casas de madera pintadas de verde agua, blanco, rosa pálido y azul, encontramos la Casa de las Tradiciones.

### BIBLIOTECA ELVIRA CAPE

Entre San Félix y Carnicería. Elvira Cape fue la mujer de Emilio Bacardí y en este edificio que lleva su nombre tiene la sede el Cabildo Teatral, además es el escenario de representaciones teatrales y actuaciones de música lírica.

### CALLE AGUILERA

Es la calle más larga de la ciudad y una de las que salen del Parque Céspedes. A pocos pasos de ella se encuentra el Museo Histórico Bacardí.

### CALLE ENRAMADA

Es la calle comercial por excelencia de Santiago de Cuba, muy animada y con grandes tiendas, desde donde se llega a la Plaza de Marte, lugar donde parten la mayoría de las comparsas del Carnaval.

### CALLE HEREDIA

Es una de las calles más frecuentadas de Santiago y una de las más agradables y acogedoras. Aquí tiene lugar la vida cultural y artística: los



fin de semana, por ejemplo, tiene lugar las “Noches de Heredia”, con espectáculos de música y teatro, así como otras actividades culturales. En la misma calle se encuentra la que fuera la primera Universidad de Santiago, lamentablemente sin restaurar. Y en el número 206 se puede visitar la casa de José María de Heredia, el gran poeta cubano del siglo XIX, mientras que en el número 303 se emplaza el Museo del Carnaval.

### CALLE PADRE PICO



Esta calle comunica el barrio Tívoli con la parte alta de la ciudad a través de una gran escalinata, debido a que Santiago se asienta sobre colinas, por lo que las subidas y bajadas de las calles permiten disfrutar a menu-

do de lugares pintorescos, como es la escalinata de Padre Pico. Ésta es la calle más animada y encantadora del casco antiguo de la ciudad, ya que conserva todo su ambiente colonial. También es la más antigua. Desde aquí se disfruta de una hermosa panorámica de la bahía de Santiago. En esta calle se levanta la antigua casa de la policía, hoy Museo de la Lucha Clandestina.

### CASA DE LAS TRADICIONES

Barrio de Tívoli. En el barrio de Tívoli, escondida entre casas de madera pintadas de verde agua, blanco, rosa pálido y azul, se sitúa la Casa de las Tradiciones. Se trata de uno de los locales más populares de Santiago de Cuba. Aunque apartada de las rutas turísticas comunes, es un lugar de encuentro muy atractivo, con una atmósfera íntima y acogedora donde viejas señoras escuchan música sentadas en mecedoras, mientras los señores, también mayores, bailan el son.

### CASTILLO DE SAN PEDRO DEL MORRO

El museo abre de martes a domingo, de 09:00 a 18:00 horas. En los siglos XVII y XVIII, ante los constantes ataques de los piratas, se inician una serie de

fortificaciones, como la del Castillo del Morro, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1997, y que en la actualidad alberga el Museo de la Piratería, sin duda, una de las fortificaciones más bellas del país. Fue construido en estilo militar romano en el año 1633 sobre un proyecto de 1587 del arquitecto italiano Giovanni Battista Antonelli, con el fin de defender la ciudad de los piratas que asolaron el Caribe. Contiene dos fosos ciegos y dos



baluartes simétricos. Esta construcción se encuentra a ocho kilómetros de la ciudad, sobre un promontorio, y también es conocido como la Fortaleza de San Pedro de la Roca. Dentro de la fortaleza, que domina el mar desde una escalera de 60 metros de altura, se pueden contemplar algunos paneles que cuentan la historia de la ciudad y de la batalla naval que tuvo lugar en 1898 frente a la bahía. En la parte exterior encontramos dos cañones donados por el gobierno francés en agradecimiento por

# SANTIAGO DE CUBA

la ayuda prestada por los habitantes de Santiago a un buque francés que encalló en sus costas.

## CATEDRAL METROPOLITANA



Heredia (Parque Céspedes). Se encuentra en el lado derecho del Parque Céspedes. Este templo se comenzó a construir en el año 1522 y su última reconstrucción tuvo lugar en 1932. Esta Catedral fue declarada museo eclesiástico en 1963 y en ella se exponen reliquias y objetos pertenecientes al Cabildo Eclesiástico y a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

## CEMENTERIO DE SANTA IFIGENIA

Aquí descubrirá impresionantes tumbas, como la de José Martí y la de algunos otros héroes de la independencia como Carlos Manuel de Céspedes. El Mausoleo dedicado a José Martí está precedido por catorce monolitos. Otros catorce quedan detrás de la tumba. El cementerio se fundó en el año 1868.

## CUARTEL MONCADA

General Portuondo Moncada. Este edificio histórico fue testigo de la insurrección de las fuerzas rebeldes al mando de Fidel Castro. Tras el asalto fueron encarcelados. Sin embargo tras el triunfo de la revolución tiempo después el cuartel fue convertido en una Ciudad Escolar. En la actualidad alberga el Museo 26 de Julio, donde se expone la historia de la lucha por la Independencia de Cuba.

## FABRICA DE RON

Calle Jesús Menéndez y Narciso López. Es una de las más antiguas fábricas de ron de Cuba. En un principio elaboraba ron Bacardí, en la actualidad se produce el ron Havana Club.

## HOTEL CASA GRANDA



Parque Céspedes. Éste es un elegante edificio colonial terminado en 1914 con una terraza que se utiliza para observar el parque y refrescarse. El escritor Graham Greene, en la novela "Nuestro hombre en La Habana" lo describió como un "hotel de auténti-

cos espías, de auténticos informadores de la policía y de verdaderos agentes de los rebeldes", pero hoy alberga sólo a turistas que acuden a tomar una buena cerveza en su acogedor patio.

## PLAZA DE DOLORES

Éste es un lugar de encuentro para los jóvenes. Lo más destacable de esta plaza son las magníficas casas coloniales que la rodean y la gran cantidad de bares y restaurantes. En una de estas mansiones se encuentra uno de los más emblemáticos de la ciudad, el bar La Isabela.

## PUERTO BONIATO

Mirador natural desde el que se puede disfrutar de una magnífica vista de la ciudad y sus alrededores. Se encuentra a diez kilómetros de la ciudad. En la ladera del montículo está la cárcel donde fueron encarcelados los asaltantes del cuartel de la Moncada.

## REVELLÍN DE VELÁZQUEZ

Calle Corona, entre San Basilio y Heredia. El mirador sobre la bahía de Santiago ha sido creado sobre una antigua atalaya para defender la ciudad de piratas y corsarios. Se puede acceder a él entre las 8:00 y las 20:00 horas.

## PARAJES

### EL SALTÓN



En medio de la sierra, este paraje de excepcional belleza posee un salto de agua de mediana altura rodeado de bosques de helechos y orquídeas salvajes.

### GRAN PIEDRA

Es una de las excursiones posibles para realizar en Santiago de Cuba. Situado dentro del Parque Baconao, se trata de un enorme peñasco granítico de 25 metros de alto y 50 de ancho situado a 1.226 metros sobre el nivel del mar y a 10 kilómetros de la ciudad. Las vistas desde su cima es bellísima: a la izquierda, un manto de vegetación compacta desciende progresivamente en pequeñas colinas hacia el mar; de frente se distingue la bahía de Santiago y, a la espalda, la lejana bahía de Guantána-



mo. Se dice que esta Piedra perteneció a un antiguo volcán hallándose en un bello entorno natural rodeada de helechos y orquídeas salvajes. Una maravillosa oportunidad de respirar aire puro en lo alto de unas cumbres y disfrutar de un bello paisaje de la Sierra Maestra y el mar desde un excelente mirador natural. Desde la Gran Piedra se puede ver Jamaica y Haití los días claros.

### VALLE DE LA PREHISTORIA

En este valle, situado a unos 10 kilómetros de la Granjita, y emplazado también el Parque Baconao, se pueden ver reproducciones de animales prehistóricos a tamaño natural realizadas en cemento armado, entre las que destaca el Cromagnon.



A la hora de su ubicación fueron aprovechadas las ondulaciones del valle para colocar las monumentales imitaciones de los dinosaurios. Aquí se puede visitar el Museo de Ciencias Naturales, que expone una muestra sobre la evolución de las especies.

## PLAYAS

### PLAYAS DEL CARIBE

Las playas de esta provincia de Cuba poseen arenas doradas, a veces, o de guijarros otras, pero de cualquier forma hermosísimas. Además de ser el paraíso de los bañistas, los amantes del mundo marino tienen la oportunidad de disfrutar de excursiones dentro de la enorme bahía.

### PLAYA BACONAO



Parque Baconao. Es una extensa playa cubierta de vegetación y piedras emplazada en el Parque Baconao. En este mismo lugar desemboca el río Baconao. Cuenta la leyenda que en esta zona playera los mineros que trabajaban aquí inventaron el famoso cóctel daiquiri.

### PLAYA CAZONAL

Parque Baconao. Es una playa frecuentada por los amantes de la pesca que se encuentra dentro de la superficie que ocupa el extenso Parque Baconao. Su arena es dorada y está rodeada de exuberantes bosques.

# SANTIAGO DE CUBA

## PLAYA DAIQUIRI



Es una de las más bonitas playas del parque Baconao, en una zona costera al sur, muy cerca de Sierra Maestra. El parque de Baconao, que se extiende a lo largo de 80 mil hectáreas de gran belleza natural incluye esta playa de arena fina y aguas cristalinas rodeadas por cantos rodados, que proporcionan un agradable aislamiento. La famosa bebida elaborada a base de ron debe su nombre, precisamente, a esta playa. Aquí se localiza un centro de buceo y un cabaret ubicado en una cueva natural.

## PLAYA SIBONEY



Parque Baconao. Es una de las playas más visitadas y preferida por los habitantes de Santiago. Es de arena oscura y se encuentra dentro del Parque Baconao. Se accede a esta playa por la carretera que llega al Par-

que Baconao y tomando un desvío a la derecha.

## GUAMÁ

Exótica zona que se extiende unos 22 kilómetros por el litoral. Comprende las tranquilas playas de Sevilla y Guamá, dos paraísos marinos rodeados de manantiales, arroyos, colinas litorales y abundante vegetación. En los límites de esta región se levanta a 1.974 metros sobre el nivel del mar el Pico Turquino.

## ALREDEDORES

### BASÍLICA DEL COBRE



El Cobre es una pequeña localidad situada a 20 kilómetros de Santiago de Cuba. La población es conocida por su iglesia, la Basílica de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre. Miles de peregrinos se dirigen a este lugar a venerar a la patrona de Cuba que según la tradición salvó de un naufragio a dos niños que se encontraron una talla de la Virgen flotando en la bahía de

Nipe. Muchas ofrendas de ilustres personajes se exhiben en vitrinas en el interior del templo, como la medalla de Premio Nobel de Literatura que Ernest Hemingway donó a esta iglesia. El famoso escritor vivió durante 20 años en La Habana. La festividad de la Virgen de la Caridad del Cobre se celebra el 8 de septiembre.

## GRANJITA SIBONEY

Esta Granja considerada Monumento Nacional y situada a 13 kilómetros de Santiago fue el lugar donde se planeó el asalto al cuartel de la Moncada por Fidel Castro y sus hombres. En la actualidad la casa alberga un museo que recoge testimonios de este acontecimiento histórico.

## CAYO GRANMA

A poca distancia de la costa de Santiago se encuentra este tranquilo cayo. Aquí se puede degustar un buen pescado y marisco en el restaurante El Cayo, instalado en una casa flotante.

## MUSEO LA ISABELICA



Carretera de la Gran Piedra, kilómetro 14.

Abierto de martes a sábado de 9:00 a 17:00 horas y los domingos de 9:00 a 13:00 horas. Instalado en una antigua hacienda cafetalera francesa. En el museo se exponen los instrumentos de trabajo y objetos utilizados por los colonos franceses de los siglos XVIII y XIX. El museo posee

verdaderas antigüedades incluso algunos sorprendentes objetos como los instrumentos utilizados para castigar y torturar a los esclavos. Cuenta la leyenda que todavía hoy se aparece una esclava negra que llegó de Haití con el dueño de la plantación y que aunque ejercía un

papel muy importante en su vida nunca pudo ser libre.

### PRADO DE LAS ESCULTURAS

En este lugar se pueden admirar hermosas esculturas y piezas en metal y madera realizadas por artistas de fama mundial.



Este islote perteneciente a la región de Villa Clara, al noreste del país, tiene una extensión de 13 kilómetros de largo por dos de ancho. Está unido a Caibarién (al norte de Villa Clara) por una



sensacional para practicar el buceo, tanto para los buceadores experimentados como para aquellos que quieran comenzar a practicarlo.



autopista sobre el mar. Se trata de un importante destino turístico con bellas playas de agua azul y arena nacarada donde disfrutar de una paz y una tranquilidad natural. Además es un lugar



♻️ CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. Cuando este folio ya no te sea útil, no lo tires a la basura, colócala a su reciclado.



**TOURMUNDIAL**  
Hello world

[tourmundial.es](http://tourmundial.es)