



**TOURMUNDIAL**  
Hello world



C O S T A   E S T E   E E U U



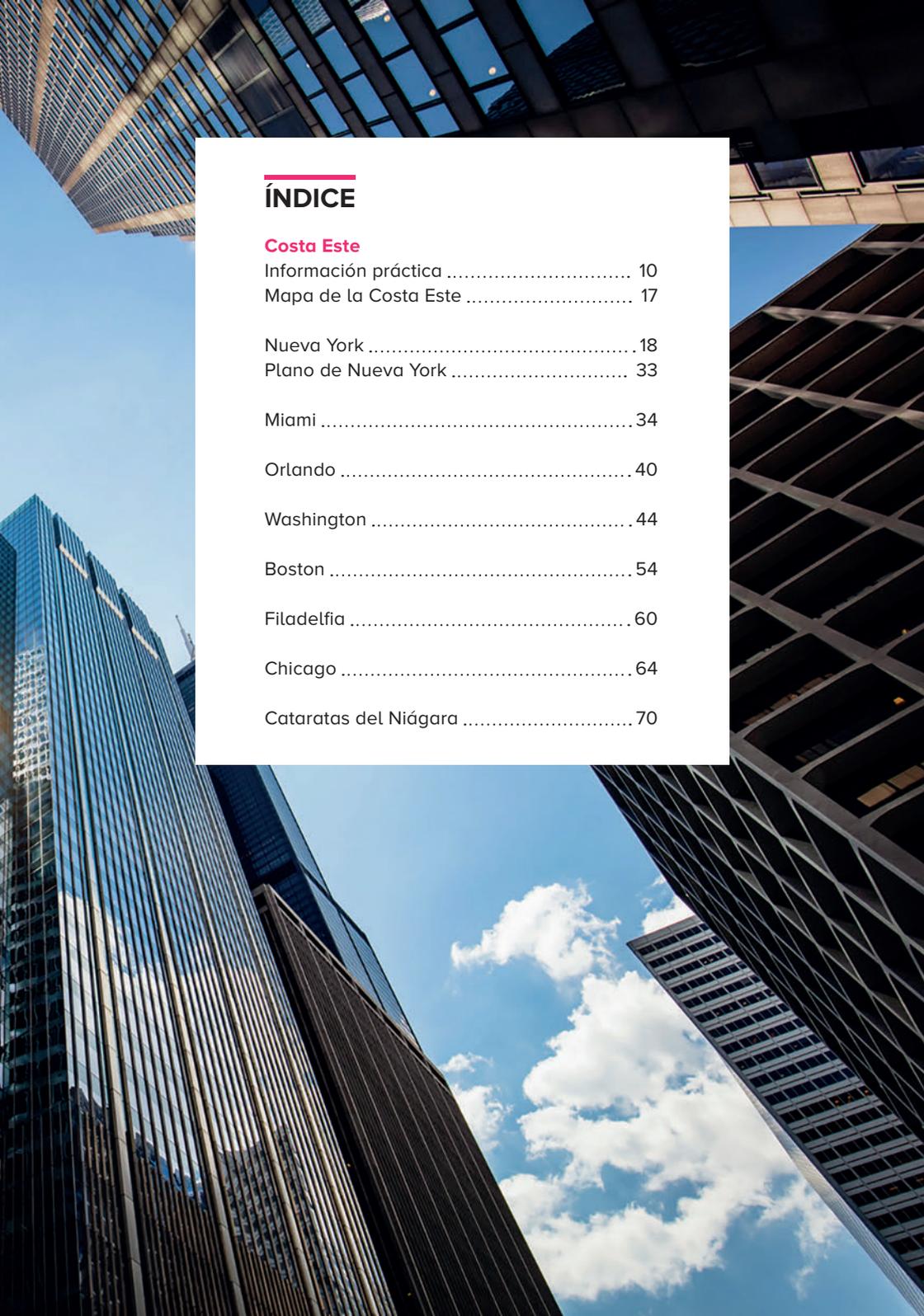
© 2020, TourMundial  
© 2020, por la presente edición:  
Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.  
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Por los textos:  
© Emma Lira  
Por las fotografías:

© iStock  
© wikicommons: User:MrX, página 61  
© flickr: Smart Destinations, página 42

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva.

Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



---

## ÍNDICE

### Costa Este

Información práctica .....	10
Mapa de la Costa Este .....	17
Nueva York .....	18
Plano de Nueva York .....	33
Miami .....	34
Orlando .....	40
Washington .....	44
Boston .....	54
Filadelfia .....	60
Chicago .....	64
Cataratas del Niágara .....	70

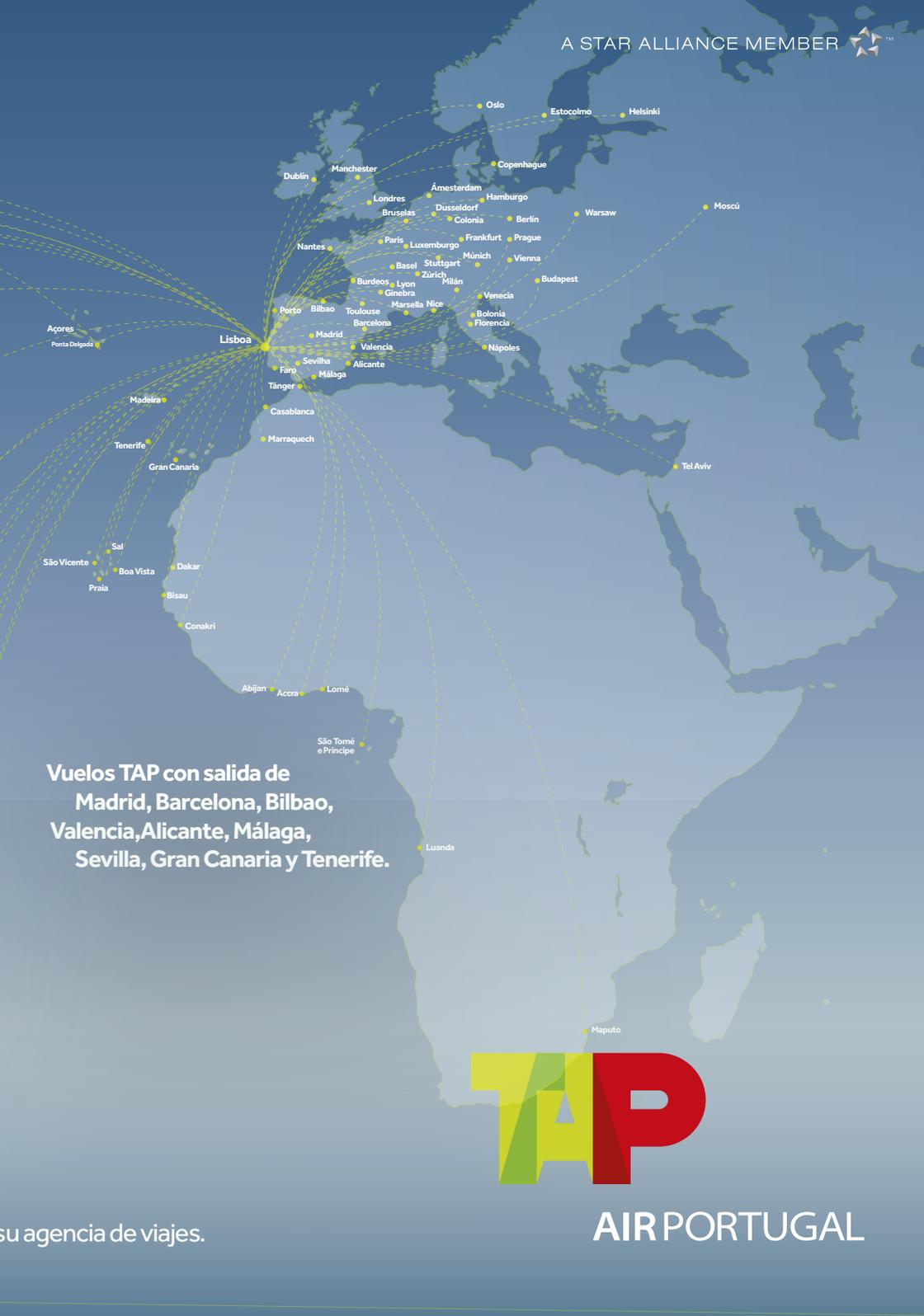
**A330neo**  
FIRST TO FLY



**Europa, América y África**  
**Here we go!**

  
**TAP Clean & Safe**

Mapa orientativo. Reconfirme destinos TAP, conexiones y mejores ofertas en s



**Vuelos TAP con salida de  
Madrid, Barcelona, Bilbao,  
Valencia, Alicante, Málaga,  
Sevilla, Gran Canaria y Tenerife.**





**GRUPO MECA**

*Travel experts*

**CULTURA  
PARA VIAJES**

CONOCÉ  
**México**





# COSTA ESTE

La Costa Este es un mosaico de grandes urbes y naturaleza. Al hablar de esta área y condicionados, sin duda, por el cine, la mayoría de nosotros pensamos primeramente en Nueva York, una ciudad más grande que muchos países, una gran urbe que, con sus 8,4 millones de habitantes lidera la oferta de cultura, gastronomía y ocio. Una oferta que complementan la imagen de la floreciente Chicago, con sus rascacielos, la élite financiera de Washington, el sabor latino de Miami o la entrañable y afrancesada Nueva Orleans, siempre reconstruida tras las inundaciones.

La Costa Este es también mar, sus paisajes abiertos al Atlántico y la vida que inspira y destila, desde las aguas repletas de ballenas en el Cabo Cod hasta los Cayos de la Florida. En el interior, una exuberante naturaleza parece



desafiar el crecimiento de las grandes ciudades y devolvernos a lugares llenos de vegetación y magia, donde el tiempo transcurre a otro ritmo: los pantanos de las Everglades de Florida, la vida silvestre en Boundary Waters, los bosques de Nueva Inglaterra, que en otoño se visten de tonos rojos y amarillos o los paisajes cargados de la historia dolorosa y reciente de la Guerra de Secesión.

Mezcla de mar e interior, de urbe y naturaleza, de las diferentes culturas que a lo largo de los últimos cinco siglos se han afincado aquí junto a las ya existentes, la Costa Este es un mosaico de aromas y sabores herederos de otros tiempos y espacios; del marisco al vapor y el salmón de reminiscencias nórdicas, de las galletas de mantequilla y bayas, herederas de la repostería europea y del *bourbon*, ese destilado que ha terminado por encarnar la esencia estadounidense. Entornos naturales, paisajes modelados por el hombre, cultura, entretenimiento, música y esa fusión de sabores de otros mundos es, sin duda, todo lo que se le puede pedir a un gran viaje.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---

### DOCUMENTACIÓN

Los visitantes de América del Norte y la mayoría de los países de la UE -incluida España- no necesitan visado para visitas de menos de 90 días. Para viajeros procedentes de otros países es conveniente consultar la web [www.travel.state.gov](http://www.travel.state.gov) o [www.usa.gov/visas-and-visitors](http://www.usa.gov/visas-and-visitors).

La documentación requerida para españoles es un pasaporte electrónico y la solicitud de autorización a través del ESTA (Electronic System for Travel Authorization), que cada pasajero debe realizar en la siguiente página web: <https://esta.cbp.dhs.gov>. En caso de no recibir dicha autorización, la solicitud de embarque puede ser rechazada e, incluso, la admisión a EE.UU. denegada.

### CUESTIONES LEGALES

Ante cualquier infracción de tráfico, la policía no ofrece un servicio de pago instantáneo de multas. El agente explicará al infractor las opciones que tiene; suele haber un periodo de abono por correo de 30 días. Si el viajero es arrestado, nunca debe tratar de huir de la policía; la ley estadounidense presume que una persona es inocente hasta que se demuestra lo contrario. Como todos sabemos por las películas, cualquier arrestado tiene derecho a una llamada telefónica. Si un viajero no tiene abogado o un familiar que pueda ayudarlo, debe llamar a la embajada o al consulado.

La mayor parte de EE.UU. tiene leyes muy restrictivas con respecto al alco-



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

hol, y en algunos estados es ilegal ir por la calle con una bebida alcohólica abierta. Es muy normal que la policía trate de comprobar que el portador tiene edad legal para beber (21 años). En todos los estados la tasa de alcohol en sangre es del 0,08%; conducir bajo los efectos del alcohol y las drogas es un delito grave, penado con multas elevadas e incluso cárcel. En 23 estados (incluido casi todo Nueva York y el noreste) se trata la posesión de pequeñas cantidades de marihuana como una falta si es la primera vez. El resto de las drogas están prohibidas por ley y la posesión de cualquiera de ellas es un delito penado con largas penas de cárcel.

### CLIMA

La temporada alta se extiende de junio a agosto con días cálidos y soleados. Los precios de los alojamientos pueden subir hasta un 30% y es el momento en que se celebran los grandes festivales al aire libre como el Summerfest en Milwaukee, Folk Fest en Newport o Lollapalooza en Chicago. La temporada media, de abril a mayo y de septiembre a octubre, presenta temperaturas más moderadas y lluvias ocasionales. Algunas zonas donde la vegetación de otoño es especialmente fotogénica, como Nueva Inglaterra o la Blue Ridge Parkway, son más demandadas en estas fechas. En la temporada baja, de noviembre a marzo, son frecuentes los días grises y las nevadas, especialmente en el norte. En estas fechas muchas atracciones reducen su horario o cierran por completo y se abarata el alojamiento, excepto en estaciones de esquí y destinos cálidos, como Florida, donde el contraste climático conlleva una alta demanda.



### MONEDA

La moneda oficial es el dólar estadounidense (USD). Las oficinas de cambio suelen encontrarse en aeropuertos, algunos bancos y agencias como Travelex o American Express. Es fácil encontrar cajeros automáticos incluso en centros comerciales y tiendas de alimentación, y la mayoría ofrecen tasas de cambio aceptables. Aunque las tarjetas son comúnmente aceptadas e incluso, en algunas ocasiones, imprescindibles, como a la hora de reservar un vehículo de alquiler o una habitación de hotel, en viajes por carretera conviene llevar algo de efectivo siempre encima. Algunas máquinas, sobre todo en las gasolineras, no aceptan tarjetas extranjeras. Suelen estar disponibles las 24 h, siete días a la semana, en la mayoría de los bancos, centros comerciales, aeropuertos y tiendas. Casi todos cargan una tasa de 3 dólares o más por transacción. El banco de origen puede añadir cargos adicionales.

Con respecto al cambio de moneda, la tarifa de cambio suele ser la misma en todas partes y los bancos suelen ser la mejor opción. Los mostradores de cambio en aeropuertos y centros turísticos suelen tener las peores tarifas; conviene preguntar

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---



primero por tipos de cambio y recargos. El IVA varía del 5 al 10% según el estado y el condado. Cuidado, porque los precios anunciados no suelen incluir el IVA, que se calcula en el momento de la compra.

### **SALUD**

La región este, como el resto de EE.UU., tiene un nivel de higiene elevado y las enfermedades infecciosas no son un problema significativo. No se requieren vacunas y es seguro beber agua del grifo. Cualquier medicamento que el viajero necesite y lleve consigo debe incluir su envase original, bien etiquetado. Es conveniente llevar una carta del médico que explicita el estado de salud del paciente y la medicación que toma. EE.UU. ofrece una inmejorable atención sanitaria, pero su precio es altísimo, por lo que es esencial contratar un seguro médico de viaje. Se recomienda informarse con antelación sobre si el seguro del que se dispone paga directamente a los proveedores o reembolsa los gastos de salud en el extranjero *a posteriori*.

En caso de emergencia médica hay que acudir al servicio de urgencias del hospital más próximo. Si el problema no es urgente, basta con llamar a un hospital cercano y solicitar un médico de la zona. Las farmacias están bien abastecidas, pero algunos medicamentos, que en otros países se venden sin receta, en EE.UU. sí la necesitan. Si el seguro no cubre el coste de las recetas, pueden resultar muy caras.

### **Vacunas**

No se requieren vacunas especiales.

### **SEGURIDAD**

En las ciudades conviene usar el sentido común a la hora de moverse de noche o por lugares desconocidos y no hacer ostentación de riqueza o dispositivos caros. Para las mujeres, es conveniente que digan a alguien de confianza el sitio en el que van a estar. Moviéndose solas o en grupo no tendrán ningún problema en el este de EE.UU., aunque en bares y locales nocturnos una mujer sola puede llamar la atención. Las agre-

## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---

siones físicas son improbables, pero dado el caso, se recomienda llamar a un teléfono de emergencia antes que a la policía, a menos que la víctima se halle en peligro, en cuyo caso debe llamar al 911.

### COMUNICACIONES

Las llamadas desde un teléfono fijo o móvil suelen ser más baratas que desde el teléfono de un hotel o una cabina. Servicios como Skype ([www.skype.com](http://www.skype.com)) y Hangout ([www.google.com/hangout](http://www.google.com/hangout)) abaratan bastante las llamadas. Los teléfonos extranjeros tribanda o cuatribanda funcionan en EE.UU., aunque también se puede comprar un teléfono barato con un plan de prepago. Casi todos los sistemas de telefonía móvil de EE.UU. son incompatibles con el estándar GSM 900/1800 de Europa y Asia. Los iPhone funcionan sin problema,

pero hay que tener cuidado con el coste del *roaming*, sobre todo con los datos. Conviene informarse sobre el uso del móvil en el extranjero con la compañía correspondiente. Puede que lo más económico sea comprar una tarjeta SIM de prepago para EE.UU., como las que venden AT&T o T-Mobile, que puede introducirse en un móvil internacional para obtener un número de teléfono y un buzón de voz locales.

En zonas rurales del este, sobre todo en las montañas y en varios parques nacionales, no hay cobertura. Todos los números de teléfono de EE.UU. tienen un prefijo de zona de tres dígitos, seguido de un número local de siete dígitos. Si se llama dentro de la misma zona, solo se marca el número de siete dígitos. El número de Información Telefónica Nacional es el 411.



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---

### DIFERENCIA HORARIA

La región este se divide entre las zonas horarias del este y central, separadas por una hora. La línea divisoria atraviesa Indiana, Kentucky, Tennessee y Florida. A las 12:00 h de la zona este son las 11:00 h en la zona central (y las 17:00 h GMT). La región, como la mayoría del país, adopta el horario de verano. El segundo domingo de marzo los relojes se adelantan una hora, y el primer domingo de noviembre se retrasan una hora. Tenga en cuenta que en EE.UU. las fechas se escriben mes/día/año.

La hora del este sería GMT -5 en Nueva York, Nueva Inglaterra, Miami y GMT -6 en Chicago, Nashville o Nueva Orleans.

### IDIOMA

El idioma oficial de Estados Unidos es el inglés. A pesar del peso del

español entre la población, el viajero de habla española necesitará el inglés para desenvolverse con fluidez.

### HORARIO COMERCIAL

Bancos y oficinas de la Administración: de 08:30 a 16:30 h de lunes a jueves. Hasta las 17:30 h los viernes.

Bares: de 17:00 a 24:00 h de domingo a jueves. Hasta las 02:00 h los viernes y sábados.

Clubes nocturnos: de 22:00 a 03:00 h de jueves a sábado.

Correos: de 09:00 a 17:00 h de lunes a viernes.

Tiendas: de 10:00 a 18:00 h de lunes a sábado. Los domingos de 12:00 a 17:00 h.

Supermercados: de 08:00 a 20:00 h de lunes a viernes. Algunos abren todos los días, en horario de 24 horas.

Centros comerciales: de 09:00 a 21:00 h de lunes a domingo.



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

---



### PROPINAS

No son voluntarias y solo se omiten si el servicio ha sido pésimo. Como orientación, los mozos de aeropuertos y botones de hoteles suelen cobrar unos 2 USD por maleta. Los camareros de los bares, del 10 al 15% por ronda con, como mínimo, 1 USD por copa. Al servicio de limpieza suelen asignársele de 2 a 5 USD diarios. A los camareros de restaurante, del 15 al 20%, a menos que la propina ya se incluya en la cuenta. En los taxis se suele dejar del 10 al 15%, redondeando hasta el siguiente dólar, y en los aparcacoches al menos 2 USD a la recogida de llaves.

### ELECTRICIDAD

Los enchufes de EE.UU. son del Tipo A 120V/60 Hz. Desde España

necesitarás un adaptador para poder conectarte a la red. Recuerda que los orificios de entrada son rectangulares.

### ACCESO A INTERNET

Hay wifi gratuito en prácticamente todos los tipos de alojamiento, aunque algunos hoteles de precio alto pueden cobrarlo. La mayoría de los cafés disponen de conexión wifi y, en algunas ciudades, además, se dispone de ella en espacios públicos como parques y plazas. Las bibliotecas permiten conectarte con tu propio dispositivo e, incluso, ponen a tu disposición ordenadores de consulta y trabajo. En EE.UU. es muy fácil estar siempre conectado.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA



### ADUANAS

Las cantidades de determinados productos que pueden pasar por aduana están limitadas por persona, como el alcohol (1 l) o el tabaco (200 cigarrillos), siendo imprescindible la mayoría de edad y, para la tenencia de alcohol, los 21 años cumplidos. Para los visitantes las compras se reducen a un total de 200 dólares y, asimismo, habrá que declarar la entrada de efectivo en cantidades superiores a 10.000 dólares. No se permite entrar al país con drogas, armas de fuego, lotería o falsificaciones de productos de marca, así como con productos fabricados en Cuba, Irán, Birmania y Sudán. Hay que declarar la fruta, las hortalizas y otros alimentos (por lo cual el viajero será objeto de un exhaustivo registro) o tirarlos en los cubos de la zona de llegadas.

### FOTOGRAFÍAS

Tiendas de fotografía y grandes cadenas venden tarjetas de memoria. Recuerda que siempre que desees fotografiar a una persona, deberías solicitar su permiso, o el de sus padres en el caso de que se trate un menor.

### **NOTA SOBRE HORARIOS Y PRECIOS**

La información sobre apertura, horarios y/o precios de museos, monumentos o galerías es orientativa puesto que responde al momento de elaboración de la guía. Recomendamos asegurarse de la actualidad de los mismos antes del inicio de la visita.





# NUEVA YORK

Descubierta en 1524 por Giovanni da Verrazzano, italiano al servicio de la Corona Francesa, esta región costera poblada por la tribu amerindia de los Lenape, contaba con apenas 5.000 habitantes. No sería hasta casi un siglo después cuando los neerlandeses comenzaron a asentarse en lo que se había denominado Nouvelle Angouleme y ellos renombraron como New Amsterdam tras, como afirma la leyenda, comprarle la isla de Manhattan a los lenape por un puñado de cuentas de cristal. En 1664, los ingleses conquistaron la ciudad y aunque respetaron el clásico adjetivo de «nuevo», la rebautizaron con el nombre de Nueva York en honor al duque de York y Albany.



Bajo el Imperio británico, la ciudad de Nueva York ganó importancia como puerto comercial y en 1754, poco más de 200 años después de su descubrimiento se fundaba la Universidad de Columbia. A finales del siglo XVIII, en la guerra de la Independencia contra la metrópoli británica, la ciudad fue escenario de importantes batallas, pero sobre todo de importantes victorias; en Nueva York se reunió el Congreso Continental y en 1789, el primer presidente de los Estados Unidos, George Washington, fue proclamado en el Federal Hall de Wall Street. Con el nuevo siglo y la llegada de una inmigración cada vez más masiva, la ciudad se transformó a velocidad de vértigo y experimentó un feroz desarrollo industrial.

En la actualidad, Nueva York es la ciudad más poblada de los Estados Unidos y una de las más pobladas de la Tierra. Desde finales del siglo XIX es uno de los centros de la economía mundial y su influencia artística y cultural es de las más fuertes del mundo. Con más de 24 millones de neoyorquinos en un área urbana de 830 km<sup>2</sup> es también la segunda ciudad con más densidad de población de los Estados Unidos.

## NUEVA YORK

Lejana a la vez que familiar, reconocible gracias a los símbolos emblemáticos que nos proporciona el cine, todos hemos estado en Nueva York alguna vez, reconocemos sus avenidas, su puente, sus taxis amarillos y la Estatua de la Libertad. Sus calles exhiben joyas arquitectónicas de otro siglo junto a grandes rascacielos y lámparas orientales junto a manteles de cuadros al más puro estilo mediterráneo. Fieramente cosmopolita, cada uno de sus barrios es un microcosmos en sí mismo, la pieza de un puzzle que se complementa con las demás, desde los atrevidos diseños arquitectónicos del Distrito Financiero a la colorida Chinatown y el decadente barrio italiano; desde los hoteles *boutiques* y los bares con música en directo del East Village y el Lower East Side, por los que vagan los estudiantes, a las casas bien conservadas de West Village y la vibrante modernidad de Chelsea; desde el corazón de Union Square al Midtown, el Nueva York que permanece en nuestras retinas con el Empire State, la Estación Gran Central o el MoMa.



El Upper West Side destila un ambiente intelectual que termina remansándose en Central Park, mientras el Upper East Side se engalana en mansiones históricas y en las tiendas de lujo de la Quinta Avenida, donde compiten con la Museum Mile, la que probablemente sea la oferta cultural más importante del mundo. Y en ese mismo universo, a unas calles del lujo, los barrios más castigados por la cinematografía: Harlem, blasón de la cultura afroamericana, definitivamente ligado ahora a los reivindicativos afrodescendientes, un Harlem que ha mutado su imagen tortuosa, pobre y marginal para despegar en una fantasía burguesa. O el Bronx. El Bronx de la cultura callejera, la inmigración latina y el hip-hop.

La periferia se come a la ciudad de origen, a esa Nueva Ámsterdam erigida en la isla de Manhattan. El enorme Brooklyn, tres veces más grande que Manhattan, es un pequeño muestrario de historia y aún mayor, Queens, un barrio que, con una población de 2,2 millones de habitantes, es más grande que algunos países europeos.





**DISTRITO FINANCIERO  
Y LOWER MANHATTAN**

**PUENTE DE BROOKLYN**

El puente que une Brooklyn con Manhattan fue el primer puente colgante construido en acero del mundo. Convertido hoy en emblema de la ciudad, fue desde el principio un ejemplo de diseño urbano y objeto de inspiración de escritores y pintores. Su pasarela peatonal ofrece fantásticas vistas.



**ONE WORLD  
OBSERVATORY**

**Horario:** 09:00 a 20:00 h.  
**Precio:** adultos 34 / niños 28 dólares USA.  
**Dirección:** West Street esq. Vesey Street. Situado entre las plantas 100 y 102 del edificio más alto del hemisferio occidental, este mirador ofrece unas deslumbrantes vistas panorá-

micas que abarcan los cinco distritos de la ciudad en días despejados. Conviene comprar las entradas con antelación.

**MONUMENTOS**

**NATIONAL  
SEPTEMBER 11  
MEMORIAL & MUSEUM**

**Horario:** 07:30 a 21:00 h.  
**Precio:** adultos 24 / niños 15 dólares USA.  
**Dirección:** 180 Greenwich St. Dos estanques ocupan el lugar exacto en el que se erigieron las Torres Gemelas. En los paneles de bronce que las rodean están inscritos los nombres de las víctimas de los ataques terroristas del 11 de septiembre del 2001 y del coche bomba del 26 de febrero de 1993 contra el World Trade Center. El conmovedor museo que acompaña el memorial narra la historia de aquel fatídico día y el impacto que tuvo en todo el mundo.

**ESTATUA DE LA  
LIBERTAD**

**Horario:** 08:30 a 17:30 h.  
**Precio:** adultos 18,50 /

niños 9 dólares USA.

**Dirección:** Isla Liberty. La Estatua de la Libertad fue concebida por el francés Edouard Laboulaye como un homenaje a los ideales de igualdad y libertad que compartían Francia y EE.UU. Su autor material, el escultor Frédéric-Auguste Bartholdi viajó a Nueva York en 1871 para escoger la ubicación y pasó más de 10 años en París diseñando la estatua, de 46 m de altura, tras lo cual fue enviada a Nueva York e inaugurada en 1886 en una pequeña isla frente al puerto. En la actualidad la isla Liberty se suele visitar junto a la isla de Ellis, la principal puerta de acceso a EE.UU. entre 1892 y 1924, que alberga hoy el **Immigration Museum**, un homenaje a esos 12 millones de personas que llegaron a sus aduanas cargados de sueños. Los ferris salen de Battery Park y los billetes incluyen la entrada a ambos monumentos. Es recomendable reservar las entradas en línea con hasta seis meses de antelación.



# NUEVA YORK

## MUSEOS

### NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN

**Horario:** 10:00 a 17:00 h de viernes a miércoles; hasta las 20:00 h los jueves. **Dirección:** 1 Bowling Green. Emplazado en el Custom House, uno de los edificios *beaux art* más elegantes de la ciudad, el museo rinde tributo a las culturas nativas norteamericanas. Sus galerías albergan exposiciones temporales que documentan el arte, la cultura, la vida y las creencias de estos pueblos.



### MUSEUM OF JEWISH HERITAGE

**Horario:** 16:00 a 20:00 h. **Precio:** 12 dólares USA. **Dirección:** 36 Battery Pl. Basado en la identidad y la cultura judía actual, la exposición principal incluye un detallado análisis del Holocausto, con objetos personales, fotografías y documentos. En el exterior, el Garden of Stones compone un estrecho sendero que simboliza la fragilidad humana.

## PARQUES

### BATTERY PARK

Un oasis de 5 ha que alberga obras de arte

públicas, senderos serpenteantes y agradables jardines, e incluye dos monumentos: el Holocaust Memorial y el Irish Hunger Memorial. En esta zona de la isla fue donde los holandeses se establecieron originalmente a su llegada en el siglo XVII.

## EDIFICIOS RELEVANTES

### NEW YORK STOCK EXCHANGE

**Dirección:** 11 Wall Street. La bolsa más famosa del mundo, la New York Stock Exchange (NYSE), es el símbolo del capitalismo internacional. Tras su fachada neorrománica se compran y venden a diario 1.000 millones de acciones. Está cerrada al público por motivos de seguridad.



### FEDERAL RESERVE BANK OF NEW YORK

**Horario:** circuitos guiados a las 13:00 y 14:00 h de lunes a viernes, previa reserva. **Dirección:** 33 Liberty St, entrada por el 44 de Maiden Lane. Probablemente la única oportunidad que tendrás en tu vida para asomarte a una cámara de alta seguridad que alberga más de 10.000 toneladas de oro a

24 m de profundidad. Se reserva con meses de antelación, nada de improvisaciones.



## MUSEOS

### NEW YORK CITY FIRE

**Horario:** 10:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 8 / niños 5 dólares USA. **Dirección:** 278 Spring Street. El antiguo parque de bomberos con más de un siglo de existencia guarda una fantástica colección de equipos y objetos históricos. Se pueden ver carruajes de bomberos, antiguos cascos e incluso conocer a Chief, el perro bombero, un héroe de Brooklyn. Las exposiciones sobre el 11 de septiembre—día en que la mitad de la plantilla del cuerpo de bomberos falleció al venirse abajo el World Trade Center—son una parte permanente de la colección.

### MUSEUM OF CHINESE IN AMERICA

**Horario:** 11:00 a 18:00 h. **Precio:** adultos 10 / niños 5 dólares USA. **Dirección:** 215 Centre Street. Obra de la arquitecta Maya Lin,

incluye exposiciones permanentes y temporales sobre la cultura chino-americana a través de exhibiciones multimedia interactivas, mapas, objetos, fotos, cartas y películas.



**EAST VILLAGE Y LOWER EAST SIDE**

## MUSEOS

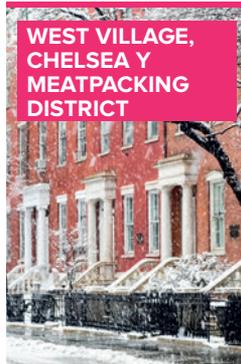
### LOWER EAST SIDE TENEMENT

**Horario:** 10:00 a 18:30 h. **Precio:** adultos 25 / estudiantes y jubilados 20 dólares USA. **Dirección:** 103 Orchard Street. Para hacernos una idea de las condiciones de vida a principios de siglo XX este museo presenta una recreación de tres pisos de los hogares de familias inmigrantes en las Grandes Depresiones de 1873 y 1929.

### MUSEUM AT ELDRIDGE STREET SYNAGOGUE

**Horario:** 10:00 a 17:00 h de domingo a jueves; hasta las 15:00 h los viernes. **Precio:** adultos 14 / niños 8 dólares USA. **Dirección:** 12 Eldridge St. Este centro de culto fundado en 1887

fue el centro de la vida judía antes de caer en el olvido en los años veinte del pasado siglo. Tras su abandono, la sinagoga necesitó 20 años y 20 millones de dólares para alcanzar el aspecto que luce desde su reapertura en el 2007.



**WEST VILLAGE, CHELSEA Y MEATPACKING DISTRICT**

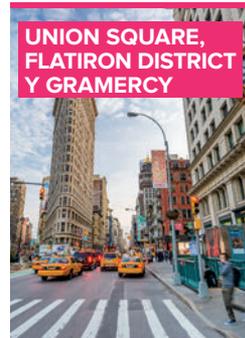
### HIGH LINE

**Horario:** 07:00 a 23:00 h de junio a septiembre; hasta las 22:00 h en abril, mayo, octubre y noviembre. **Dirección:** Gansevoort St. La antigua línea férrea que recorría un barrio de mataderos es ahora uno de los espacios verdes más frecuentados de Nueva York y atrae a visitantes que acuden a pasear, sentarse o hacer un picnic a 9 m de altura sobre el nivel de la calle. En sus inmediaciones, el Whitney Museum of American Art alberga obras de grandes artistas estadounidenses, como Edward Hopper, Jasper Johns o Mark Rothko.



### CHELSEA MARKET

**Horario:** 07:00 a 21:00 h de lunes a sábado; de 08:00 a 20:00 h los domingos. **Dirección:** 75 Ninth Ave esq. W 15th Street. Una antigua fábrica transformada en un espacio para los amantes de la gastronomía. Más de 24 puestos de comida con succulentas combinaciones de todos los rincones del mundo.



**UNION SQUARE, FLATIRON DISTRICT Y GRAMERCY**

### UNION SQUARE

**Dirección:** 17th St, entre Broadway y Park Ave S. Unión de estilos, culturas y clases sociales. Muestra del eclecticismo de Nueva York, Union Square mezcla a ejecutivos con rastafaris, a amas de casa con patinadoras y a artistas callejeros con banqueros. Un lugar donde

## NUEVA YORK

hacer deporte, charlar con amigos o tomar el almuerzo en la pausa del trabajo. Un auténtico muestrario humano.



### FLATIRON BUILDING

**Dirección:** Broadway, Fifth Ave esq. 23rd St. Construido hace cien años, este edificio de 20 plantas evoca la proa de un trasatlántico. Con su espectacular fachada de caliza y terracota, fue la reina de los rascacielos a principios del siglo XX.



### UNION SQUARE GREENMARKET

**Horario:** 08:00 a 18:00 h los lunes, miércoles, viernes y sábado. **Dirección:** 17th St, entre Broadway y Park Ave S. El norte de Union Square alberga el mercado de verduras más popu-

lar de los que se celebran en los cinco distritos neoyorquinos. Se dice que incluso famosos chefs acuden a él para comprar exóticos ingredientes.



### MUSEOS

#### MUSEUM OF MODERN ART

**Horario:** 16:00 a 20:00 h. **Precio:** viernes gratis; adultos 25 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 53rd Street. Las galerías del MoMA brillan con autores de la talla de Picasso, Matisse, Van Gogh, Warhol, Lichtenstein, Pollock o Bourgeois. Desde que se fundó en 1929 ha reunido casi 200.000 obras, desempeñando un papel esencial en la construcción de los cánones del arte contemporáneo.



#### MORGAN LIBRARY & MUSEUM

**Horario:** 10:30 a 17:00 h de martes a jueves; hasta las 21:00 h los viernes; 10:00 a 18:00 h los sábados y de 11:00 a 18:00 h los domingos. **Precio:** adultos 20 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 225 Madison Ave. La antigua mansión del magnate del acero J. P. Morgan alberga una espléndida colección de manuscritos, tapices y libros medievales. No hay que perderse su despacho personal, decorado con obras renacentistas italianas y holandesas, y su biblioteca, la East Room, con estanterías de nogal, tapices holandeses del siglo XVI y un techo con motivos zodiacales.

#### MUSEUM OF ARTS & DESIGN

**Horario:** 18:00 a 21:00 h; 10:00 a 18:00 h los martes, miércoles, viernes y sábados; hasta las 21:00 h los miércoles, viernes, sábados y domingos; hasta las 21:00 los jueves. **Precio:** adultos 16 dólares USA / niños gratis, previo donativo. **Dirección:** 2 Columbus Circle. El MAD tiene cuatro plantas con colecciones de diseño y artesanía que incluyen desde vidrio soplado y madera tallada a elaboradas joyas de metal. El primer domingo de cada mes artistas profesionales dirigen excursiones para todos los públi-

cos por las galerías, con talleres prácticos sobre las exposiciones en curso.

## ZONAS

### QUINTA AVENIDA

**Dirección:** Fifth Ave, entre 42nd St y 59th. Inmortalizada en películas y canciones, comenzó a labrar su distinguida reputación a principios del siglo XX. El conjunto de mansiones denominado Millionaire's Row llega hasta 130th St, aunque la mayoría de las que había más allá de 59th St fueron demolidas o reconvertidas en las instituciones culturales que ahora forman la Museum Mile. A pesar de la proliferación de locales comerciales de grandes cadenas, todavía hay un tramo de Midtown que brilla con tiendas de lujo. En ella se encuentra la Trump Tower, hogar del ahora presidente Donald Trump y su familia.



## EDIFICIOS HISTÓRICOS

### GRAND CENTRAL TERMINAL

**Dirección:** 42nd St, at Park Ave. Finalizada en 1913, la Grand Central Station es una de las joyas *beaux art* de Nueva York. Su vestíbulo principal decorado con suelos de mármol está rematado con un techo abovedado, pintado por el francés Paul César Helleu, que representa el espacio con sus constelaciones.



### ROCKEFELLER CENTER

**Dirección:** Fifth Ave hasta Sixth Ave. Fue construido en plena Gran Depresión por John D. Rockefeller Jr. como el primer espacio de EE.UU. que combinaba tiendas, entretenimiento y oficinas. Ahora está conformado por 19 edificios y en el año 1987 se declaró Hito Histórico Nacional. Incluye el mirador Top of the Rock, en el piso 70.



### CHRYSLER BUILDING

**Horario:** 08:00 a 18:00 h de lunes a viernes. **Dirección:** 405 Lexington Ave. Diseñado por William Van Alen en 1930, este edificio de 77 plantas fusiona la estética moderna y la neogótica. Rematado por una aguja, fue construido para ser la sede central de Walter P. Chrysler y su imperio automovilístico.



### EMPIRE STATE BUILDING

**Horario:** 08:00 a 02:00 h. **Precio:** adultos 34 / niños 27 dólares USA. Con visita al mirador del 102º piso: 54 / 47 dólares USA. **Dirección:** 350 Fifth Ave esq. W 34th St; mirador 86º piso. Este clásico de caliza se edificó durante la Gran Depresión en tan solo 410 días y siete millones de horas laborables. Las vistas desde sus miradores son increíbles, pero se recomienda ir a primera o última hora para evitar las colas. Otra opción es comprar la entrada online con una tarifa extra de 2 dólares USA.

## NEW YORK PUBLIC LIBRARY



**Horario:** 10:00 a 18:00 h los lunes, jueves, viernes y sábados; hasta las 20:00 h los martes y miércoles y de 13:00 a 17:00 h los domingos.

**Dirección:** Stephen A. Schwarzman Building; Fifth Ave esq. W 42nd St. Una de las mejores atracciones gratuitas de la ciudad. Tras su inauguración en 1911, la biblioteca insignia de Nueva York fue la estructura de mármol más grande jamás construida en EE.UU.

## NACIONES UNIDAS

**Horario:** circuitos guiados de 09:00 a 16:45 h de lunes a viernes.

**Precio:** adultos 20 / niños 13 dólares USA. **Dirección:** First Ave esq. 46th St, Midtown East. La emblemática sede de la ONU, la organización internacional que salvaguarda los derechos humanos, puede visitarse aunque no en su totalidad. Hay que reservar en línea las entradas y es obligatorio mostrar un documento de identidad para acceder.

## CATEDRAL

### SAN PATRICIO

**Horario:** 06:30 a 20:45 h. **Dirección:** Fifth Ave. Construida con un presupuesto de casi 2 millones de dólares durante la Guerra de Secesión, la catedral católica más grande de EE.UU. acaba de restaurarse con un presupuesto de 200 millones de dólares. Merece la pena admirar los capiteles frontales añadidos en 1888, el altar diseñado por Louis Tiffany y el magnífico rosetón obra de Charles Connick.



## UPPER WEST SIDE Y CENTRAL PARK



### CENTRAL PARK

**Horario:** 06:00 a 01:00 h. **Dirección:** 59th St hasta 110th St, entre Central Park West y Fifth Ave. Este inmenso parque creado entre 1860 y

1870 por Frederick Law Olmsted y Calvert Vaux sobre una antigua ciénaga, fue concebido como un espacio de ocio independientemente de clases sociales. Y parece haberlo conseguido. Comprende 340 ha de praderas, sendas arboladas, cuidados jardines, un lago y un estanque. En la actualidad es uno de los espacios verdes más famosos del mundo. Entre su oferta cultural podrás encontrar un teatro al aire libre, un espacio para conciertos, un idílico restaurante a orillas del lago e, incluso, un zoo.



### LINCOLN CENTER

**Precio:** circuitos para adultos 25 / estudiantes 20 dólares USA. **Dirección:** Columbus Ave. Alberga algunas de las compañías más importantes de Manhattan: la New York Philharmonic, el New York City Ballet y la emblemática Metropolitan Opera House.



## MUSEOS

### AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY

**Horario:** 10:00 a 17:45 h.

**Precio:** adultos 22 / niños 12,50 dólares USA.

**Dirección:** Central Park West, con W 79th St. Fundado en 1869, alberga auténticas maravillas entre sus más de 30 millones de objetos, incluidos muchos esqueletos de dinosaurios. Acoge el Rose Center for Earth & Space, con su planetario, y el Butterfly Conservatory, un invernadero con más de 500 mariposas de todo el mundo.



### NEW YORK HISTORICAL SOCIETY

**Precio:** adultos 20 / niños 6 dólares USA.

**Dirección:** 170 Central Park West. Se construyó en los primeros años del siglo XIX para conservar piezas históricas. Su colección de más de 60.000 objetos incluye hasta la silla de George Washington.



## UPPER EAST SIDE

## MUSEOS Y GALERÍAS

### METROPOLITAN MUSEUM OF ART

**Horario:** 10:00 a 17:30 h de domingos a jueves; hasta las 21:00 h viernes y sábados. **Precio:** adultos 25 / estudiantes 12 dólares USA; niños gratis. **Dirección:** 1000 Fifth Ave. Conocido coloquialmente como The Met, atrae a más de 6 millones de visitantes al año a sus casi 7 ha de galerías. Este extenso museo, fundado en 1870, alberga una de las mayores colecciones de arte del mundo. La exposición permanente tiene más

de 2 millones de piezas que abarcan 4.000 años de historia.

### GUGGENHEIM MUSEUM

**Horario:** 17:45 a 19:45 h los sábados; 10:00 a 19:45 h de domingos a miércoles y viernes; cerrado los jueves. **Precio:** adultos 25 dólares USA / niños gratis, previo donativo. **Dirección:** 1071 Fifth Ave. El edificio de Frank Lloyd Wright casi eclipsa a la espectacular colección del siglo XX que alberga su interior. Entre sus piezas hay obras de Kandinsky, Picasso, Pollock, Monet, Van Gogh o Degas.



## NUEVA YORK

### COOPER-HEWITT NATIONAL DESIGN MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 18:00 h de domingos a viernes; hasta las 21:00 h los sábados. **Precio:** adultos 18 dólares USA / niños gratis, previo donativo. **Dirección:** 91st Street con Fifth Ave. Este es el único museo de EE.UU. dedicado al diseño moderno. El multimillonario Andrew Carnegie edificó en 1901 esta mansión de tres pisos que, en la actualidad, alberga una colección de 210.000 piezas y 3.000 años de historia.



### FRICK COLLECTION

**Horario:** 10:00 a 18:00 h de martes a sábados; de 11:00 a 17:00 h los domingos. **Precio:** adultos 22 / estudiantes 12 dólares USA. **Dirección:** 70th St esq. Fifth Ave. La antigua mansión del magnate del acero, Henry Clay Frick, una de las muchas del tramo de la Quinta Avenida llamado Millionaires' Row alberga una increíble colección de arte con obras de Tiziano, Vermeer, Gilbert Stuart, El Greco, Joshua Reynolds, Goya y Rembrandt.



### MUSEOS

#### CLOISTERS MUSEUM & GARDENS

**Horario:** 10:00 a 17:15 h. **Precio:** donativo sugerido; adultos 25 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 99 Margaret Corbin Dr, Fort Tryon Park. Situado en una colina con vistas al Hudson, fue construido en los años 30 para albergar la colección medieval del Met. En la actualidad forma una composición ecléctica en la que la mayoría de las piezas procede de monasterios europeos. Si te sobrepones a la experiencia de encontrar un auténtico techo morisco en Nueva York, podrás admirar una de sus más renombradas piezas, *La caza del unicornio*, un fastuoso tapiz del siglo XVI.

#### STUDIO MUSEUM IN HARLEM

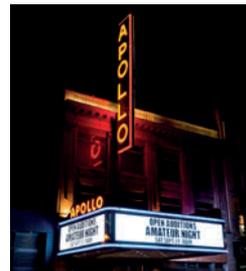
**Horario:** 12:00 a 21:00 h los jueves y viernes; de 10:00 a 18:00 h los sábados. **Precio:** donativo sugerido de 7 dólares USA. **Dirección:** 144 W 125th Street. No se trata de un simple mu-

seo, sino de un espacio vivo en el que aún interactúan los referentes culturales de Harlem. Lleva cuatro décadas exponiendo obras de artistas afroamericanos.

### EDIFICIO HISTÓRICO

#### APOLLO THEATER

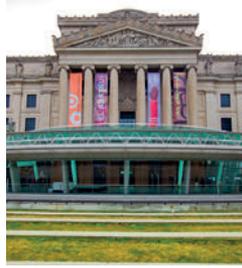
**Precio:** desde 16 dólares USA. **Dirección:** 253 W 125th Street, entre Frederick Douglas Blvd y Adam Clayton Powell Jr. Blvd. Este teatro forma, ya para siempre, parte ineludible de la historia de Harlem. Escenario de conciertos y mítines políticos desde 1914, ha acogido a prácticamente todos los grandes artistas de color del pasado siglo desde Diana Ross hasta Michael Jackson.



## IGLESIA

### ABYSSINIAN BAPTIST CHURCH

**Horario:** misas a las 11:30 h. **Dirección:** 132 Odell Clark Pl. En este templo se celebra la misa góspel más famosa de la ciudad. Se recomienda llegar los domingos con al menos 1 hora de antelación.



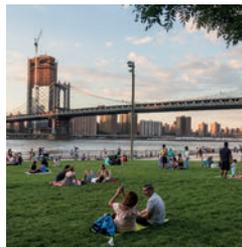
### BROOKLYN BREWERY

**Precio y horario:** circuitos gratis sábados y domingos; 15 dólares USA a las 17:00 h de lunes a jueves. **Dirección:** 79 N 11th St. Antigua fábrica de cerveza aún en activo cuyas instalaciones se pueden visitar.

## PARQUES

### BROOKLYN BRIDGE PARK

Este parque de 34 ha con vistas increíbles a Manhattan es una de las atracciones más frecuentadas de Brooklyn. Rodeado por el río East, se extiende durante 2 kilómetros por una vieja zona de muelles abandonados, desde el extremo este del puente de Manhattan, hasta el extremo oeste en Atlantic Avenue, dotando de nueva vida a antiguos espacios.



### PROSPECT PARK

**Horario:** 05:00 a 01:00 h. **Dirección:** Grand Army Plaza; En 1866, los creadores de este parque de 237 ha, llegaron a considerarlo una versión mejorada de su otro proyecto en la ciudad, Central Park. Cuenta con una gran pradera, bosques, colinas y un hermoso lago con su cobertizo para embarcaciones.



### BROOKLYN MUSEUM

**Horario:** 11:00 a 18:00 h los miércoles y de viernes a domingo; hasta las 22:00 h los jueves. **Precio:** donativo sugerido 16 dólares USA; menores de 19 años gratis. **Dirección:** 200 Eastern Pkwy, Prospect Park. Situado en un edificio *beaux art*, en la actualidad alberga más de 1,5 millones de objetos, incluidos antiguos artefactos, esculturas y pinturas de diferentes siglos. Supone una interesante alternativa a las abarrotadas galerías de Manhattan. El primer domingo de mes suele programar eventos especiales.

## EL BRONX



### YANKEE STADIUM

**Dirección:** 161st Street con River Avenue. Para los fanáticos del béisbol o de las series donde se menciona a los Yankees, este es el estadio real con todo su *merchandising* correspondiente. Los Yankees juegan aquí de abril a octubre.



## NUEVA YORK

### BRONX ZOO

**Horario:** 10:00 a 17:00 h de lunes a viernes; hasta las 17:30 h sábados y domingos. **Precio:** adultos 37 / niños 27 dólares USA. **Dirección:** 2300 Southern Boulevard. Con sus 107 ha, este zoo es el más grande y antiguo del país. Acoge unos 6.000 animales y sus respectivos hábitats recreados de todo el mundo.



### NEW YORK BOTANICAL GARDEN

**Horario:** 10:00 a 18:00 h de martes a domingo. **Dirección:** 2900 Southern Blvd. Abrió sus puertas por primera vez en 1891, con 20 ha de bosque antiguo. Alberga el Haupt Conservatory, un gran edificio victoriano de hierro y cristal que se ha convertido en uno de los grandes símbolos de la ciudad. Programa paseos temáticos, lecturas infantiles y proyecciones.

### QUEENS



### MUSEUM OF THE MOVING IMAGE

**Horario:** 10:30 a 14:00 h los miércoles y jueves; hasta las 20:00 h los viernes; 11:30 a 19:00 h los sábados y domingos. **Precio:** adultos 15 / niños 7 dólares USA. **Dirección:** 36-01 35th Avenue. Uno de los mejores museos de cine, televisión y vídeo del mundo. Sus salas exhiben una colección de más de 130.000 objetos, incluida la peluca de Elizabeth Taylor en Cleopatra.

### GREATER RIDGEWOOD HISTORICAL SOCIETY

**Horario:** 13:00 a 16:00 h los sábados; 12:00 a 16:00 h los domingos. **Precio:** donativo sugerido de 3 dólares USA. **Dirección:** 18-20 Flushing Ave, Ridgewood. Esta antigua casa colonial holandesa es la casa de piedra más antigua de la ciudad. Los terrenos y los exteriores se conservan intactos y el interior de la casa alberga una exposición permanente sobre la historia de Nueva York.



### UNISPHERE

**Dirección:** Flushing Meadows Park. Esta esfera de acero de 12 plantas de altura fue diseñada para la Feria Mundial de 1964 y se ha convertido ya en el símbolo de Queens. La recordarás si has visto las escenas finales de *Men in Black* o *Iron Man 2*.



Junto al río Hudson, el nuevo barrio de Hudson Yards -aún en construcción- se levanta sobre unas antiguas instalaciones de ferrocarril abandonadas que ocupaban uno de los

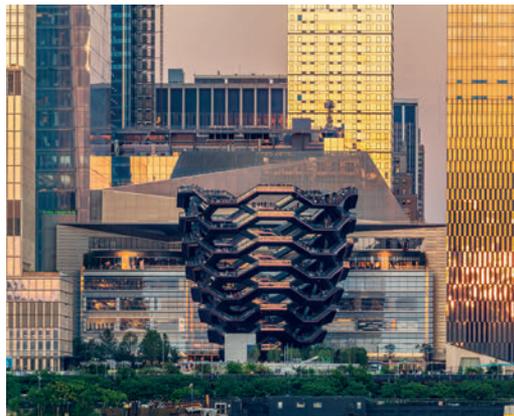
espacios más céntricos y codiciados de la ciudad. Su especial ubicación ha disparado una inversión inmobiliaria que pretende convertirlo en el epicentro del lujo neoyorquino. En su primera fase, se inauguraron el hotel Equinox, un centro comercial, un centro cultural y varios rascacielos de oficinas. El Hudson Yards 10 y el Hudson Yards 30 son tan altos que ya son visibles desde buena parte de la ciudad modificando -una

vez más- el *skyline* de Manhattan. No cabe duda de la elegancia que destila, pero quizá su aspecto sea demasiado homogéneo, con menos concesiones que otras partes de la ciudad a que la vida de las personas se entrelace con el paisaje que habitan. Quizá sea solo cuestión de tiempo.

### THE VESSEL

**Horario:** 09:00 a 19:00 h de lunes a domingo.

**Dirección:** 20 Hudson Yards. Como sacada de la fantasía de Escher, esta escultura, con su silueta de planos entrelazados despierta todo tipo de reacciones en los visitantes. Pero la perspectiva más sorprendente está en el interior. Puedes reservar entradas gratuitas para subir por su laberinto de escaleras y detenerte en las plataformas para contemplar la escultura desde distintos ángulos.



## NUEVA YORK

### OBSERVATORIO EDGE

**Horario:** 12:00 a 20:00 h de lunes a domingo.

**Precio:** adultos 38 / niños 33 dólares USA.

**Dirección:** 30 Hudson Yards. El observatorio más alto del hemisferio oeste -al menos de momento- está situado en la planta 100 del edificio 30 Hudson Yards. Para acrecentar la sensación de vértigo, su terraza triangular está acristalada. La entrada se puede adquirir en taquilla o reservándola en internet, indicando fecha y hora. Esta última opción ahorra un par de dólares por entrada.

### THE SHOPS & RESTAURANTS

**Dirección:** 20 Hudson Yards. Ni el nombre ni el concepto son muy imaginativos, pero la cantidad y la calidad son incuestionables; nada menos que siete plantas de tiendas y restaurantes donde elegir, desde marcas de lujo a H&M o Zara. El centro comercial elevado a la enésima potencia.

### MERCADO LITTLE SPAIN

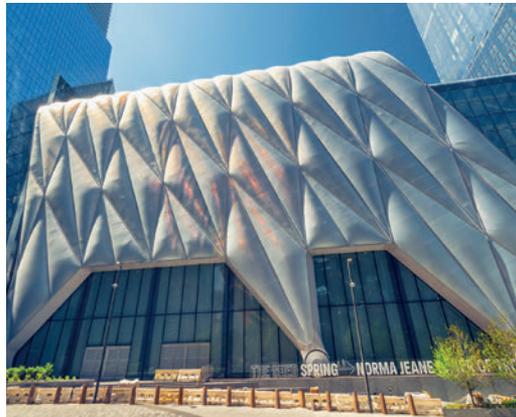
Platos españoles y buen vino para sibaritas y nostálgicos. Este mercado español es una acertada creación del chef José Andrés y los hermanos Ferran y Albert Adrià. Se encuentra en la planta baja del centro comercial y está forma-

do por varios puestos donde comprar tapas y degustarlas en las mesas comunes. ¡Buen provecho!

### THE SHED

**Dirección:** 545 W 30th St. Inaugurado en abril de 2019 con 18.000 m<sup>2</sup> y ocho plantas de altura, The Shed -el cobertizo- parece haber nacido para mantener a Nueva York a la vanguardia de la modernidad. Este novedoso centro cultural, que consta de dos estructuras, una dentro de la otra, alberga una insospechada caracte-

terística: se expande o se recoge para adecuarse a los actos que en él se celebren. Y lo consigue moviéndose mediante ruedas sobre unos raíles, un guiño al origen ferroviario de la zona sobre la que ahora se asienta. Si el exterior llama la atención, el interior enamora por las posibilidades: un teatro con 500 butacas, dos plantas de galerías, etc. The Shed ofrece en un solo espacio una de las programaciones más variadas y completas de toda la ciudad.



### UNA CIUDAD DE CINE

Los fans del séptimo arte que en alguna ocasión han soñado con recordar alguna de las escenas de sus películas o series favoritas en la Gran Manzana, no tienen motivo para volverse locos. On Location Tours se encarga de darte una vuelta por los paisajes urbanos que han sido localizaciones reconocibles en series como *Los Soprano*, *Sexo en Nueva York*, *Gossip Girl* o *The Real Housewives of NYC*. Tan friqui como genial.





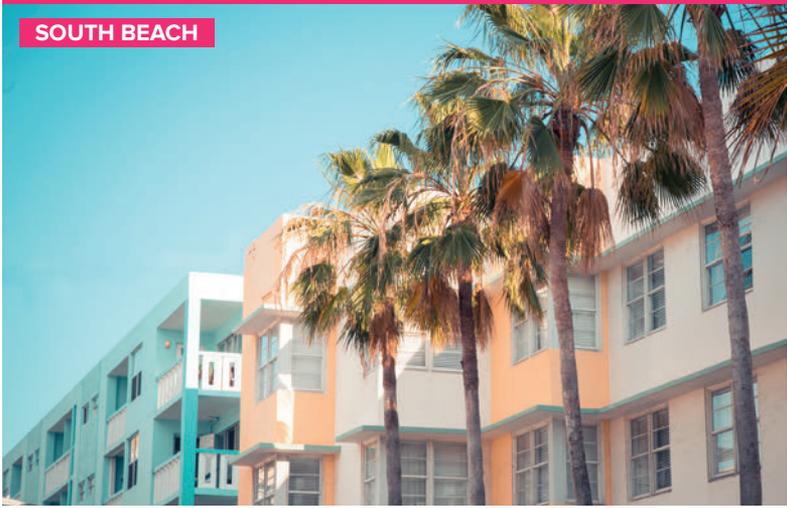
# MIAMI

Los asentamientos más antiguos en la región datan de unos diez mil años. En el siglo XVI, a la llegada de los españoles a la península de la Florida había tres grandes tribus amerindias instaladas en la costa. Ponce de León fue el primero en avistar el área de Miami, en 1513, cuando navegaba por la bahía Vizcaína, pero el primero en desembarcar sería Pedro Menéndez de Avilés, que en el año 1566 trabó contacto con los indios tequesta mientras buscaba a su hijo desaparecido en un naufragio en la zona un año antes.

En la actualidad, esta región al sur de la Florida es un auténtico híbrido de EE.UU., el Caribe y Latinoamérica. Miami es una ciudad que destila sabor, dinero y cosmopolitismo en varios cultos e idiomas y que es capaz de asomarse al amplio Atlántico sin olvidar el brumoso universo de los Everglades.

Miami es una ciudad nueva en la que cada uno de sus habitantes ha ido añadiendo su propio toque, adornándola a su gusto. Por eso es ecléctica y vanguardista. En Miami la creatividad, la flexibilidad y una infantil pasión por la sorpresa constante definen su arquitectura, sus gentes y su actitud desenfadada ante la vida.

## SOUTH BEACH



El barrio más icónico de Miami alberga limpias playas, arquitectura de los años 30, tiendas exclusivas y animados bares y restaurantes. Suficiente para destilar un *glamour* propio, al que permite asomarse al resto de los mortales

### SOUTH BEACH

**Horario:** 05:00 a 24:00 h.  
**Dirección:** Ocean Drive. Playa de arena dorada punteada por coloridas casetas de socorristas. No admite alcohol ni mascotas, pero sí la suficiente cantidad de tipos humanos como para componer un mapa antropológico.



### DISTRITO ART DÉCO

Contiene hasta 800 edificios *art déco* enumerados en el *National Register of Historic Buildings*. Cada diseño es diferente. Un recorrido por este distrito supone un paseo privilegiado.



### MUSEOS

#### WOLFSONIAN-FIU

**Horario:** 18:00 a 21:00 h;  
**Precio:** adultos 10 / niños 5 dólares USA; viernes gratis. **Dirección:** 1001 Washington Avenue. Imprescindible visitar este excelente museo para entender

las raíces y matices de los movimientos artísticos locales.

#### ART DÉCO MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:00 h de martes a domingo; hasta las 19:00 h los jueves. **Precio:** 5 dólares USA. **Dirección:** 1001 Ocean Drive. Perfecto para obtener una idea general del distrito *art déco* y de la actividad de Barbara Capitan, la mujer que ayudó a salvar estos edificios, condenados en los años setenta.



## NORTH BEACH



Es el pariente pobre de South Beach. Cuenta con edificios grandiosos construidos en los felices años 20, pero tiene menos restaurantes, bares y sitios *cool* que su vecina del sur. Quizá por ello es más auténtica.

## BOARDWALK

**Dirección:** 21st St-46th St. Llena de deportistas, caminantes y paseadores de perros, la estética de la playa de Boardwalk parece no exigir bronceado ni gimnasio constante, con lo cual compone una estampa mucho más familiar y relajada.



## EDEN ROC RENAISSANCE

**Dirección:** 4525 Collins Avenue. Magnífico ejemplo de la arquitectura conocida como MiMo (Miami Modern). La renovación ha eclipsado parte de su estilo original, pero continúa siendo un icono de la arquitectura de Miami Beach.

## DOWNTOWN MIAMI



## MUSEOS

### HISTORYMIAMI MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:00 h.  
**Dirección:** 101 W Flager Street. Una ciudad nacida de la nada en 200

años seguro que tiene una historia que contar: oleadas de inmigración, negocios rápidos, terratenientes, piratas y la fascinante vida de los pantanos. Aquí lo tienes todo para disfrutar.

### PÉREZ ART MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 18:00 h.  
**Precio:** adultos 16 / jubilados y estudiantes 12 dólares USA. **Dirección:** 1103 Biscayne Blvd. Magníficas exposiciones temporales del arte internacional posterior a la Segunda Guerra Mundial. Se encuentra ubicado en el Museum Park, un terreno que domina la bahía Vizcaína en un impresionante diseño de follaje tropical, vidrio y metal hecho realidad por los arquitectos suizos Herzog & De Meuron.



### PATRICIA & PHILLIP FROST MUSEUM OF SCIENCE

**Horario:** 09:00 a 18:00 h.  
**Precio:** adultos 28 / niños 20 dólares USA. Este museo de ciencia y naturaleza ocupa más de 23.000 m<sup>2</sup> e incluye un acuario, exposiciones de fenómenos meteorológicos y un completo recorrido por la fascinante geografía

de este estado, desde los Everglades a los delicados arrecifes de coral.

## ARTES ESCÉNICAS

### ADRIENNE ARSHT CENTER FOR THE PERFORMING ARTS



**Horario taquillas:** 10:00 a 18:00 h de lunes a viernes y 2 h antes de las actuaciones. **Precio:** depende del espectáculo. **Dirección:** 1300 Biscayne Blvd. Este coqueto auditorio acoge actualmente las mayores actuaciones culturales de Miami.



La calle Ocho (SW 8th St) es el corazón de una Pequeña Habana, llena de colmados familiares y un aire evocador. A

ello ayudan el aroma de los puros y la música latina que aflora de ventanas y tiendas, como una permanente banda sonora.

### MÁXIMO GÓMEZ PARK

**Horario:** 09:00 a 18:00 h. **Dirección:** SW 8th Street esq. SW 15th Avenue. Podrías estar en un parque en Cuba. Le llaman el «parque del dominó» porque es el lugar donde los jubilados vienen a echar la partida. Es uno de los lugares más auténticos de Miami. Pese a ello, es también uno de los más turísticos.



Wynwood y Design District son dos de los barrios más creativos de Miami con proliferación de galerías, arte callejero de gran formato y una animada vida nocturna.

### FACHADAS DE WYNWOOD WALLS

**Dirección:** NW 2nd Ave, entre 25th Street y 26th Street. Wynwood Walls

es una colección de arte urbano, murales y pinturas repartidos por fachadas grises y paredes de hormigón que sorprende por su atrevida paleta de colores y su ubicación inesperada.



### MARGULIES COLLECTION AT THE WAREHOUSE

**Horario:** 11:00 a 16:00 h. **Precio:** adultos 10 / estudiantes 5 dólares USA. **Dirección:** 591 NW 27 Street. Interesante galería que expone obras de grandes artistas contemporáneos. Con sus 4.180 m<sup>2</sup>, este amplio espacio alberga una de las mejores colecciones de Wynwood.

### BAKEHOUSE ART COMPLEX

**Horario:** 12:00 a 17:00 h. **Dirección:** 561 NW 32nd St. Convertida en laboratorio artístico, esta antigua panadería alberga galerías, estudios y una variedad de obras impresionante.

## CORAL GABLES



Una pequeña ciudad llena de edificios de estilo mediterráneo, como sacada de otro continente. Calles bordeadas por árboles en las que poder pasear junto a monísimas tiendas y cafés.

### FAIRCHILD TROPICAL GARDEN

**Horario:** 09:30 a 16:30 h.  
**Precio:** adultos 25 / niños 12 / jubilados 18 dólares USA. **Dirección:** 10901 Old Cutler Road. Este es el mayor jardín botánico tropical del país. Cuenta con su propia colección de mariposas vivas, un invernadero de plantas tropicales y hermosas vistas de las marismas y los cayos.

Dispone de un recorrido gratuito por el parque de 45 minutos.

### BILTMORE HOTEL



**Horario:** circuitos a las 13:30 y a las 14:30 h los domingos. **Dirección:** 1200 Anastasia Ave. Aquí se encontraba el bar clandestino que tenía Al Capone. Aún se cuenta que la Capone Suite está habitada por el espíritu de Fatty Walsh, asesinado en ella.

## COCONUT GROVE



Coconut Grove es un lugar agradable, con cafés, tiendas y un ambiente relajado para pasear o sentarte en la terraza de un bar. El legendario barrio de reunión de los hippies en los años 60 presenta hoy un ambiente mucho más elegante. Tiene un precioso puerto deportivo y agradables zonas verdes.

### VIZCAYA MUSEUM & GARDENS

**Horario:** 09:30 a 16:30 h.  
**Precio:** adultos 18 / niños y estudiantes 6 / jubilados 12 dólares USA. **Dirección:** 3251 S Miami Avenue. Remedo de villa italiana que parece sacada de un cuento de hadas.




**CAYO VIZCAÍNO**

Cayo Vizcaíno y Cayo Virginia ofrecen una escapada rápida y fácil desde Downtown Miami. Recorriendo sus carreteras parece que Miami queda lejos y nos adentramos en un auténtico paraíso tropical, con naturaleza exuberante y blanquísimas playas.

### **BILL BAGGS CAPE FLORIDA STATE PARK**

**Horario:** desde 08:00 h al anochecer; faro de 09:00 a 17:00 h. **Precio:** automóvil 8 / persona 2 dólares USA. **Dirección:** 1200 S Crandon Boulevard. Una preciosa muestra de los ecosistemas insulares que imperan en los cayos. El terreno de 2 km<sup>2</sup> es una maraña de fauna tropical y oscuros manglares interconectados por sendas de arena y pasarelas de madera, y rodeados por kilómetros de tranquilo océano.


**ÁREA METROPOLITANA DE MIAMI**

### **GOLD COAST RAILROAD MUSEUM**

**Horario:** 10:00 a 16:00 h de lunes a viernes y desde las 12:00 h los sábados y domingos. **Precio:** adultos 8 / niños 6 dólares USA. **Dirección:** 12450 SW 152nd. El ferrocarril que impulsó el crecimiento de Miami merece un espacio y un recuerdo. Un museo imprescindible para fans de la tecnología ferroviaria y nostálgicos varios. Expone unos 30 vagones antiguos, entre ellos el presidencial Fernando de Magallanes del presidente Truman.

### **MUSEUM OF CONTEMPORARY ART NORTH MIAMI**

**Horario:** 11:00 a 17:00 h de martes a viernes y domingos; de 13:00 a 21:00 h los sábados. **Precio:** adultos 5 / estudiantes 3 dólares USA; niños gratis. **Dirección:** 770 NE 125th Street. El Museo de Arte Contemporáneo es razón más que suficiente para hacer una escapada al norte de Miami. Sus galerías ofrecen excelentes exposiciones temporales de arte contemporáneo a cargo de artistas locales, nacionales e internacionales.





# ORLANDO

La ciudad de Orlando es la sede del condado de Orange y es ciudad central de la zona metropolitana del mismo nombre, así como también de la región conocida como Florida Central, en el estado de Florida, del sudeste de Estados Unidos. En la actualidad alberga una población de aproximadamente 200.000 habitantes, lo que hace de ella la sexta ciudad más grande de este estado.

Se cree que su nombre proviene de Orlando Reeves, Rees o Acosta, un soldado caído en la Segunda Guerra Seminole. Su nombre estaba tallado en un árbol y empezó a llamársele a la zona la tumba de Orlando, lo que derivó en Orlando, a secas. Con un clima subtropical que no excede de los 38 °C grados ni ha descendido nunca de los -10 °C, Orlando es conocida por su oferta turística, especialmente la destinada a los sectores infantil y juvenil. Es como Las Vegas para menores de edad.



La cantidad de parques temáticos y atracciones de Orlando oculta a veces la cara real de una ciudad cuidada, con zonas arboladas y museos que en ocasiones el turista no se esfuerza en descubrir. Es interesante darse una vuelta que conjugué ambos mundos.

## MUSEOS

### MENELLO MUSEUM OF AMERICAN ART

**Horario:** 10:30 a 16:30 h de martes a sábados; desde las 12:00 h los domingos. **Precio:** adultos 5 / niños 1 dólares USA. **Dirección:** 900 E Princeton Street, Loch Haven Park, Downtown. Un pequeño pero bastante completo museo de arte en un atractivo entorno junto al lago con obras de Earl Cunningham. Cada cuatro meses hay una exposición nueva.

### ORLANDO MUSEUM OF ART

**Horario:** de 10:00 a 16:00 h de martes a viernes; desde las 12:00 h los sábados y domingos. **Precio:** adultos 15 / niños 5 dólares USA. **Dirección:** 2416 N Mills Avenue, Loch Haven Park, Downtown. El centro para las artes de Orlando lleva casi cien años organizando diversos acontecimientos de arte y talleres

familiares. El primer jueves de cada mes está dedicado a los artistas locales con obras regionales, música en directo y gastronomía de la zona.



## ATRACCIONES

### ORLANDO EYE

**Horario:** de 10:30 a 22:00 h de domingos a jueves; hasta las 24:00 los viernes y sábados. **Precio:** desde 20 dólares USA. **Dirección:** 8375 International Drive. Recién abierta en el 2017, esta noria es el auténtico ojo desde el que contemplar toda la zona.





### SEAWORLD

**Horario:** de 09:00 a 20:00 h. **Precio:** a partir de 95 dólares USA. **Dirección:** 7007 SeaWorld Drive. SeaWorld es uno de los mayores parques temáticos de Orlando, especializado en el mundo acuático. Además de atracciones y montañas rusas, ofrece múltiples espectáculos con animales marinos.

### TITANIC THE EXPERIENCE

**Horario:** de 10:00 a 18:30 h. **Precio:** adultos 22 / niños hasta 11 años 16 dólares USA. **Dirección:** 7324 International Drive. Un espectacular viaje a escala real por la réplica del interior del barco más famoso de la historia. Puede explorarse por libre o ayudado por guías vestidos de época. A cada visitante le dan un pasaje, con el nombre de un pasajero real y solo al final se descubre si sobre-

vivió o fue una de las víctimas. Inmersivo e inquietante.



### WALT DISNEY WORLD RESORT

**Precios:** variables. **Dirección:** Lake Buena Vista, a las afueras de Orlando. El mundo de Disney probablemente haya trascendido cualquier cosa que su creador pudiera haber imaginado. Disney World es una zona de 104 km<sup>2</sup> sin vallas que alberga, a kilómetros de distancia unos de otros, cuatro parques: Magic Kingdom, Epcot, Hollywood Studios y Animal Kingdom. Cada uno tiene su propio tema, aunque cuando ca-

si todo el mundo piensa en Walt Disney World Resort, lo hace en uno de los cuatro: el Magic Kingdom, con el castillo de *Cenicienta*. Además de las clásicas atracciones, los visitantes pueden interactuar con personajes famosos, como los tradicionales Mickey Mouse y el Pato Donald, y las más actuales hermanas de *Frozen*. Un mundo sensorial y colorista lleno de desfiles, musicales y espectáculos que supone una experiencia extraordinaria de música, luz, sonido, color, emociones y diversión, que resulta embriagador independientemente de la edad. Porque pese a lo que pudiera parecer, este no es un parque solo para niños. Los niños que crecieron con Disney, hoy adultos, disfrutaban también de sus actividades culinarias, cruceros y circuitos. El enorme complejo tiene incluso su propia red de transportes con



barcos, autobuses y un monorraíl para trasladar a los visitantes a los hoteles, parques temáticos y otras atracciones del Walt Disney World Resort, pues puede tardarse hasta 1 hora en llegar de un punto a otro.

### **UNIVERSAL ORLANDO RESORT**

Aunque también se trata de un parque temático, Universal Orlando Resort tiene su propia personalidad. Con atracciones fantásticas, excelentes aliados para los niños y

espectáculos entretenidos, es comparable al Walt Disney World Resort con la diferencia de que este es algo menos suntuoso, peatonal y por tanto más pequeño y manejable. También es apto para todos los públicos. Aquí encontraremos desde los *Simpson* a *Harry Potter* en un espacio compuesto por tres parques temáticos: Islands of Adventure, Universal Studios, con atracciones y espectáculos basados en películas, y Volcano Bay, un parque acuático que abrió en el 2017 con vanguardistas atracciones a través de un falso volcán de 61 m de altura. La zona de restaurantes y ocio es CityWalk, y tiene un total de seis complejos hoteleros.





# WASHINGTON

El primer europeo en explorar la zona en la que se encuentra la actual Washington fue el inglés John Smith en el año 1608. Como en el resto de las zonas aledañas, en el área ya había poblaciones amerindias que terminaron siendo diezmadas para promover la implantación, a lo largo del siglo XVII, de los nuevos colonos.

Después de la Guerra de Independencia, en el año 1790, el gobierno escogió la creación de una ciudad nueva, sin pasado previo, concebida únicamente y desde un principio, para convertirse en la capital de los recién creados estados Unidos de América. En 1792 se iniciaron las obras de construcción de la Casa del Presidente (más tarde la Casa Blanca) y el gobierno de EE.UU. se trasladó a Washington en 1800.

Hoy, Washington suma unos 700.000 habitantes y está repleta de monumentos, memoriales y museos, pero también es una ciudad hedonista, cosmopolita y dinámica, con bonitos barrios residenciales, mercados con sabores diferentes y restaurantes internacionales. Una ciudad mimada que nació ya para ser la sede del que está considerado el mayor poder del planeta.


**NATIONAL MALL**

abarca obras de arte desde la Edad Media hasta la actualidad. El edificio oeste muestra arte europeo hasta principios de 1900 y guarda el único cuadro de Da Vinci en el hemisferio occidental. El edificio este exhibe obras de Picasso, Matisse o Pollock. Un auténtico viaje en el tiempo.

**MUSEOS**
**NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM**

**Horario:** 10:00 a 17:30 h; hasta las 19:30 h algunos días. **Dirección:** 6th St esq. Independence Ave SW. El museo de la aviación y el espacio es uno de los más visitados de la ciudad. En él se puede ver el avión de los hermanos Wright, el Bell-X, primero en superar la velocidad del sonido, el Spirit of St Louis de Charles Lindbergh, la avioneta de la pionera Amelia Earheart o el módulo lunar del Apolo XII. Hay una sala IMAX, un planetario y simuladores de vuelo.


**FREER GALLERY OF ART AND ARTHUR M. SACKLER GALLERY**

**Horario:** 10:00 a 17:30 h.  
**Dirección:** Independen-

ce Ave esq. 12th St SW. Dos edificios separados comunicados por un pasillo subterráneo que albergan pinturas japonesas sobre seda, manuscritos islámicos y esculturas de jade chinas. Ideal para iniciados. Preciosista y relajante.

**NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN**

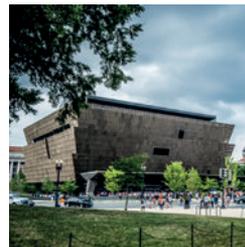
**Horario:** 10:00 a 17:30 h.  
**Dirección:** 4th St esq. Independence Ave SW. Objetos culturales, trajes y grabaciones relacionadas con los pueblos indígenas de las Américas, con especial atención a su universo de cultos y creencias. Las exposiciones están separadas por grupos étnicos, lo que permite ahondar en sus similitudes.

**NATIONAL GALLERY OF ART**

**Horario:** 10:00 a 17:00 h de lunes a sábado; 11:00 a 18:00 h los domingos.  
**Dirección:** Constitution Ave NW, entre 3rd St y 7th St. Su colección


**NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY AND CULTURE**

**Horario:** 10:00 a 17:30 h.  
**Dirección:** 1400 Constitution Ave NW. Dedicado a la diversidad cultural afroamericana, tiene en cuenta el papel de esta comunidad en la construcción de la identidad nacional. Es imprescindible reservar hora para entrar. Cada día a las 06:30 h se ponen a la venta las entradas, que se agotan en pocos minutos.



## WASHINGTON

### NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY

**Horario:** 10:00 a 17:30 h; hasta las 19:30 h algunos días. **Dirección:** 10th St esq. Constitution Ave NW. Es el museo favorito de los niños y de muchos adultos. Salas con dinosaurios, calamares gigantes, insectos monstruosos e incluso el diamante maldito de la reina María Antonieta. ¿Se le puede pedir más emoción a un museo?



### NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY

**Horario:** 10:00 a 17:30 h; hasta las 19:30 h algunos días. **Dirección:** 1300 Constitution Ave NW. Una auténtica iconografía del imaginario estadounidense, desde la bandera que ondeó en el fuerte McHenry en 1812 a la espada de George Washington. Un ejercicio de Trivial por la historia de los Estados Unidos.

### HIRSHHORN MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:30 h. **Dirección:** 7th St. esq. Independence Ave SW. Este museo de arte expone esculturas y pinturas desde los inicios del modernismo hasta

el arte contemporáneo, pasando por el *pop art*.



### JARDINES

### NATIONAL SCULPTURE GARDEN

**Horario:** 10:00 a 18:00 h de lunes a jueves y sábados; 10:00 a 20:30 h los viernes y de 11:00 a 18:00 h los domingos. **Dirección:** Constitution Ave NW esq. 7th St NW. Las casi dos hectáreas y media de jardines de la National Gallery of Art están salpicadas de curiosas esculturas distribuidas alrededor de una fuente que de mediados de noviembre a mediados de febrero funciona como pista de hielo.

### MONUMENTOS

### LINCOLN MEMORIAL

**Dirección:** 2 Lincoln Memorial Circle NW. Un templo neoclásico se erige como recuerdo a Abraham Lincoln. Sus principales discursos flanquean la entrada. En su escalinata, Martin Luther Kingdom pronunció su famoso discurso «I have a dream».



### VIETNAM VETERANS MEMORIAL

**Dirección:** 5 Henry Bacon Dr NW. Una pared oscura y brillante parece hundirse en la tierra con los nombres de los más de 58.300 estadounidenses caídos en la guerra de Vietnam. Simboliza la cicatriz dejada por el conflicto. Impresiona que su diseñadora, en el año 81, fuese la arquitecta Maya Lin, entonces una estudiante de 21 años.



### WASHINGTON MONUMENT

**Horario:** 09:00 a 17:00 h; hasta las 22:00 h de junio a agosto. **Dirección:** 2 15th St NW. Formado por 36.000 bloques de piedra y con 170 m de altura, el monumento a Washington es el edificio más alto del D.C. Se tardó tanto en construir que la cantera original se agotó, por lo que se observa el cambio de color entre el mármol nuevo y el viejo.



### MARTIN LUTHER KING JR MEMORIAL

**Dirección:** 1964 Independence Ave SW. Inaugurado en el 2011, es el primer monumento dedicado a un afroamericano, realizado por el escultor Lei Yixin. Al lado de la imagen del Dr. King, de 9 m de altura, se alzan dos bloques de granito que representan la Montaña de la Desesperanza. La escultura está flanqueada por un muro con citas de King sobre la democracia, la justicia y la paz. Como dato curioso, en 1963 Martin Luther King pronunció su famoso discurso «I have a dream» en Washington D.C. y fue esta ciudad la primera en alzarse cuando fue asesinado en Memphis en 1968.



### MONUMENTO A THOMAS JEFFERSON

**Dirección:** 16 E Basin Dr SW. Dedicado al tercer presidente de EE.UU. que fue, además, redactor de la Declaración de Independencia y fundador de la Universidad de Virginia. Diseñado por John Russell Pope, su forma ha inspirado bastantes críticas. Localmente se le conoce como «la magdalena de Jefferson».

### NATIONAL WWII MEMORIAL

**Dirección:** 1750 Independence Ave SW. Inaugurado en el año 2004, este monumento es un homenaje a los 400.000 estadounidenses que perdieron la vida en la Segunda Guerra Mundial y a los 16 millones de soldados de EE.UU. que sirvieron en ese periodo. Los arcos dobles de la plaza simbolizan la victoria en los frentes del Atlántico y el Pacífico.



### FRANKLIN DELANO ROOSEVELT MEMORIAL

**Dirección:** 1850 W Basin Dr SW. Un recuerdo para el presidente que tuvo el mandato más largo de la historia de EE.UU. Los visitantes pasan por cuatro salas de granito rojo que explican los mandatos de Roosevelt, desde la Gran Depresión a la Segunda Guerra Mundial.



### MUSEOS

#### UNITED STATES HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:20 h. **Dirección:** Raoul Wallenberg Pl SW. Un testimonio histórico sobre el Holocausto, sus víctimas, criminales y testigos. A la entrada se le da a cada visitante el carné de identidad de una víctima de la Shoah, el término hebreo con que se designa el Holocausto. Su fin se va revelando a medida que se avanza por un recorrido marcado por guetos, vagones de tren y campos de exterminio. Escalofriante.

#### NATIONAL POSTAL MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:30 h. **Dirección:** 2 Massachusetts Ave NE. Exposiciones sobre la historia del correo, desde el Pony Express a la actualidad, con antiguos aviones postales y cartas de soldados y pioneros. La 2ª planta conserva el aliciente de poseer la mayor colección mundial de sellos del mundo.

# WASHINGTON

## EDIFICIOS RELEVANTES

### CAPITOLIO DE EE.UU.

**Horario:** 08:30 a 16:30 h de lunes a sábado. **Dirección:** 1st St NE y E Capitol St. Desde 1800, es el lugar donde el Congreso se reúne para redactar las leyes del país. La cámara baja, la de Representantes, y la alta, el Senado, celebran sesiones respectivamente en las alas sur y norte del edificio. Las visitas guiadas son gratis, pero las entradas son limitadas y suele haber mucha cola. Si deseas asistir a una sesión plenaria necesitarás un pase distinto. En [www.house.gov](http://www.house.gov) y [www.senate.gov](http://www.senate.gov) se pueden consultar horarios, localizaciones y ver si son abiertas al público.



### FOLGER SHAKESPEARE LIBRARY

**Horario:** 10:00 a 17:00 h de lunes a sábado; 12:00 a 17:00 h los domingos. **Dirección:** 201 E Capitol St SE. Esta biblioteca contiene la mayor colección de obras de Shakespeare del mundo, incluyendo una primera edición que se puede hojear

digitalmente. Tiene una réplica del Globe Theatre isabelino al que se puede asistir por las noches.



### BIBLIOTECA DEL CONGRESO

**Horario:** 08:30 a 16:30 h de lunes a sábado. **Dirección:** 101 Independence Ave SE. Más de cien millones de libros, manuscritos, mapas, fotos y películas, incluidos la biblioteca de Thomas Jefferson y la Biblia de Gutenberg impresa en 1445. Fascinante.



### TRIBUNAL SUPREMO

**Horario:** 09:00 a 16:30 h de lunes a viernes. **Dirección:** 1 First St NE. Se puede acceder a este templo de inspiración



griega y protegido por puertas de bronce de 5 toneladas para presenciar los debates los lunes y miércoles de octubre a abril. Las exposiciones permanentes pueden visitarse durante todo el año. Hay una cafetería y una sala de cine pequeña que proyecta un documental sobre el Tribunal. También se puede tomar una visita guiada que lleva hasta la gran sala del Tribunal.

### BUREAU OF ENGRAVING & PRINTING

**Horario:** 09:00 a 10:45 h, 12:30 a 15:45 h y 17:00 a 18:00 h de lunes a viernes durante marzo hasta agosto; horario reducido de septiembre a febrero. **Dirección:** 14th St esq. C St SW. La casa de papel de EE.UU. Hay visitas guiadas de 40 minutos para ver cómo millones de dólares salen de las prensas y se cortan con las guillotinas. En temporada alta, de marzo a agosto es necesario reservar. Las entradas se ponen a la venta a las 08:00 h y se agotan antes de las 10:00 h.

**CASA BLANCA Y FOGGY BOTTOM**


Son la sede de la residencia presidencial, el Departamento de Estado, el Banco Mundial y otras instituciones.

**CASA BLANCA**

**Horario:** circuitos de 07:30 a 11:30 h de martes a jueves; hasta las 13.30 h viernes y sábados. **Dirección:** 1600 Pennsylvania Ave NW. La casa presidencial, construida entre 1792 y 1800, se puede visitar si se solicita con la suficiente antelación. Los estadounidenses deben hacerlo a través de los miembros del Congreso de su estado y los extranjeros mediante la embajada de su país con una antelación de hasta tres meses y un mínimo de 21 días.

**CENTRO DE VISITANTES DE LA CASA BLANCA**

**Horario:** 07:30 a 16:00 h. **Dirección:** 1450 Pennsylvania Ave NW. Una opción alternativa y algo naïf si no puedes hacer la visita a la Casa

Blanca. Desde el centro de visitantes se accede al despacho desde el que Roosevelt ofrecía sus discursos radiofónicos y se ve el sillón de Lincoln. Hay todo un anecdotario pensado para humanizar la figura presidencial reforzando la presencia de sus familias, desde las primeras damas hasta las simpáticas mascotas.

**TEXTILE MUSEUM**

**Horario:** 11:00 a 17:00 h de lunes a viernes; 11:00 a 19:00 h los miércoles y jueves; 10:00 a 17:00 h los sábados y 13:00 a 17:00 h los domingos. **Precio:** donativo de 8 dólares USA. **Dirección:** 701 21st St NW. El único museo textil del país guarda exquisitas telas y alfombras, así como exposiciones temporales en torno a una temática generalmente étnica. También alberga la colección de recuerdos, dibujos y mapas históricos de la Universidad George Washington.

**DOWNTOWN Y PENN QUARTER**

**ARCHIVOS NACIONALES**

**Horario:** 10:00 a 17:30 h. **Dirección:** 700 Pennsylvania Ave NW. La Declaración de Independencia de EE.UU., la Constitución y la Carta de Derechos y uno de los cuatro ejemplares que se conservan de la Carta Magna están aquí. Impresionante, especialmente para los amantes de los grandes hitos de la historia.

**NEWSEUM**

**Horario:** 09:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 25 / niños 15 dólares USA. **Dirección:** 555 Pennsylvania Ave NW. Para periodistas o informadores vocacionales, este museo dedicado a las noticias merece verdaderamente la pena. El visitante puede revivir los acontecimientos más importantes de los últimos años desde la caída del Muro de Berlín al 11 de septiembre, y pasar horas viendo documentales o admirando los premios Pulitzer.



# WASHINGTON

## REYNOLDS CENTER FOR AMERICAN ART & PORTRAITURE

**Horario:** 11:30 a 19:00 h.  
**Dirección:** 8th St esq. F St NW. Combina la National Portrait Gallery y el American Art Museum. No hay mejor colección de arte estadounidense en el mundo que la que reúnen estos dos centros. Sus galerías están llenas de famosas obras de Edward Hopper, Andy Warhol y Winslow Homer, entre otros.



## INTERNATIONAL SPY MUSEUM

**Horario:** 09:00 a 19:00 h desde mediados de abril hasta mediados de agosto; 10:00 a 18:00 h el resto del año. **Precio:** adultos 22 / niños 15 dólares USA. **Dirección:** 700 L'Enfant Plaza, SW. Uno de los museos más populares de la ciudad. Hay un Aston Martin de James Bond y una pistola oculta en un pintalabios del KGB. A los niños les vuelve locos, pero las colas son larguísimas. Merece la pena reservar en línea.



Posiblemente sean los tres barrios del D.C. que más han cambiado en los últimos años. Ocio nocturno, clubes musicales, tiendas de antigüedades y locales que sirven cervezas artesanales, tapas y otras, flanqueadas por antiguas mansiones señoriales.

## AFRICAN AMERICAN CIVIL WAR MEMORIAL

**Dirección:** 1925 Vermont Ave NW. Este monumento conmemorativo de bronce fue la primera obra de arte importante del escultor negro Ed Hamilton. La estatua está rodeada por el Wall of Honor en 3 lados, donde se leen los nombres de los 209.145 soldados negros y los 7.000 soldados blancos que lucharon con el ejército de la Unión.

## MEXICAN CULTURAL INSTITUTE

**Horario:** 10:00 a 18:00 h de lunes a viernes; 12:00 a 16:00 h los sábados.

**Dirección:** 2829 16th St NW. Mansión de estilo *beaux art* que organiza excelentes exposiciones relacionadas con la cultura de México. Tiene un aire clandestino; para entrar hay que llamar al timbre.

## DUPONT CIRCLE Y KALORAMA



Alberga el distrito de las embajadas, bares de moda y coquetos cafés y librerías. El antiguo barrio de las grandes fortunas es hoy centro de la comunidad LGBT.

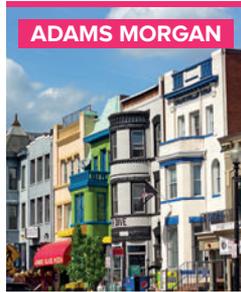
### NATIONAL GEOGRAPHIC MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 18:00 h.  
**Precio:** adultos 15 / niños 10 dólares USA.  
**Dirección:** 1145 17th St NW. El museo de la National Geographic Society articula sus exposiciones alrededor de las expediciones que organiza por todos los rincones del globo. Cambian periódicamente.



### PHILLIPS COLLECTION

**Horario:** 10:00 a 17:00 h los martes, miércoles, viernes y sábado; hasta las 20:30 h los jueves y de 12:00 a 19:00 h los domingos. **Precio:** de martes a viernes gratis; 10 dólares USA sábados y domingos. **Dirección:** 1600 21st St NW. El primer museo de arte moderno del país, abierto en 1921, alberga una pequeña pero exquisita colección de obras europeas y americanas, desde Gauguin a Van Gogh, pasando por Matisse, Picasso y muchos otros grandes artistas.



Es el barrio más noctámbulo y popular de Washington. *Boutiques vintage*, tiendas de discos y restaurantes étnicos con novedosas propuestas gastronómicas.

### DISTRICT OF COLUMBIA ARTS CENTER

**Horario:** 14:00 a 19:00 h de miércoles a domingo. **Dirección:** 2438 18th St NW. El DCAC es una galería que ofrece espacios a artistas noveles para mostrar sus creaciones. En el teatro, con aforo para 50 personas, se montan obras, improvisaciones, musicales de vanguardia y producciones teatrales.



Georgetown es el barrio más aristocrático, con elegantes tiendas de marca y restaurantes de lujo.

### DUMBARTON OAKS

**Horario:** museo de 11:30 a 17:30 h; jardines de 14:00 a 18:00 h. **Precio jardines:** adultos 10 / niños 5 dólares USA; museo gratis. **Dirección:** 1703 32nd St NW. Cuatro hectáreas de preciosos jardines donde lo más impresionante es la floración de los cerezos en primavera. Su museo contiene obras de arte bizantino y precolombino, así como una biblioteca de libros curiosos.



### GEORGETOWN WATERFRONT PARK

**Dirección:** Water St NW, entre 30th St y Key Bridge. Parejas de enamorados, paseos familiares e impresionantes yates anclados en el río sirven de marco para los equipos de remo que se entrenan en el Potomac. Los restaurantes al aire libre se concentran cerca del puerto.



## WASHINGTON

### UNIVERSIDAD DE GEORGETOWN

**Dirección:** 3700 O St NW. Fundada en 1789, fue la primera universidad católica de EE.UU. Entre sus antiguos alumnos destacan Bill Clinton, miembros de la realeza internacional y jefes de Estado de todo el mundo. Cerca de la entrada oriental del campus, el Healy Hall impresiona con su aire medieval y su alta torre del reloj que recuerda a Hogwarts. Las empinadas escaleras de piedra quizá te resulten familiares; es el lugar donde el padre Karras, poseído por el demonio, muere tras caer por ellas en la película *El exorcista*.



UPPER NORTHWEST DC

### CATEDRAL NACIONAL DE WASHINGTON

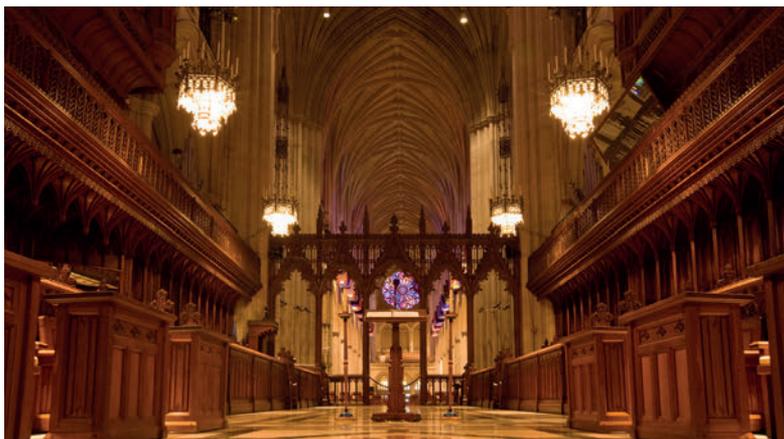
**Horario:** 10:00 a 17:30 h de lunes a viernes; 10:00 a 16:00 h los sábados y de 08:00 a 16:00 h los domingos.

**Precio:** adultos 12 / niños 8 dólares USA. **Dirección:** 3101 Wisconsin Ave NW. Esta catedral neogótica posee tesoros arquitectónicos que combinan lo espiritual y lo profano. Las vidrieras son impresionantes, como la «ventana espacial», que contiene incrustada una roca lunar. Hay circuitos

especiales de corte esotérico; consúltese el horario por teléfono o internet.

### ZOO NACIONAL

**Horario:** 09:00 a 18:00 h de mediados de marzo a septiembre; hasta las 16:00 h desde octubre hasta mediados de marzo. **Dirección:** 3001 Connecticut Ave NW. Con más de 1.800 animales de más de 300 especies en hábitats naturales, el zoo nacional es famoso por sus pandas gigantes, Mei Xiang y Tian Tian.



## UN MINUTO DE SILENCIO CEMENTERIO NACIONAL DE ARLINGTON

**Dirección:** Memorial Ave.

**Horario:** 08:00 h a 19:00 h de lunes a domingo. Entrada libre.

Hay cementerios tan señalados que merecen visitas turísticas, y el de Arlington es, sin duda, uno de ellos. La imagen de sus hileras de lápidas blancas, extrañamente repetidas, nos resulta familiar como otros tantos paisajes de Estados Unidos. Construido al otro lado del río Potomac, en 1802, durante la guerra de Secesión, el Cementerio Nacional de Arlington es un cementerio militar en el que descansan veteranos de todas las guerras libradas por Estados Unidos. Pero cuatro millones de visitantes al año certifican que también es mucho más.

La tumba del presidente Kennedy con su llama eterna y el Memorial Iwo Jima, así como la Tumba al Soldado Desconocido con su espectacular cambio de guardia, son algunos de los espacios más visitados en los más de 2.500 m<sup>2</sup> que ocupa el cementerio. Entre la reverencia y el morbo se encuentran el memorial de la tripulación del transbordador espacial Challenger, que murió en 1986 durante el lanzamiento de la nave, así como el dedicado a la tripulación del Columbia, ocurrido en 2003. Y una importante excepción para civiles: las víctimas del ataque terrorista del 11 de septiembre en el vuelo 77 de American Airlines.

Pero la mayor curiosidad del cementerio de Arlington es una tumba ubicada en la Sección 31 del mismo y corresponde a Richard Leroy McKinley, un especialista militar fallecido el 3 de enero de 1961, víctima de una explosión nuclear en el reactor SL-1. Su cadáver absorbió tal cantidad de radiación que tuvo que ser enterrado con una protección especial. Su cuerpo se encuentra forrado con un *nylon* sellado al vacío, dentro de un sarcófago de plomo envuelto en varias capas de algodón y plástico. Este, a su vez, se encuentra dentro de dos bóvedas más, una sobre otra, selladas y reforzadas cada una con capas de metal de 30 cm. Dicen que la radiación que emite el cadáver mataría toda forma de vida que esté cerca en cuestión de segundos y que por esta razón, los guardias que custodian su tumba tienen órdenes de disparar a matar a quien se atreva a acercarse con alguna herramienta que sirva para excavar. No sabemos si alguien lo ha intentado.





# BOSTON

Boston es una de las ciudades más antiguas de los Estados Unidos. Fue fundada en el año 1630 por colonos puritanos llegados de Inglaterra. Quizá por su mayor antigüedad y su población más asentada, los principales hechos relevantes del siglo XVIII se dieron allí. Boston fue el lugar donde ocurrió la masacre del mismo nombre, perpetrada por las tropas británicas contra la población local y donde se produjo el Motín del Té.

Siempre pionera, a través de su historia Boston ha sido sede de varias primicias: la primera escuela pública de Estados Unidos, la Escuela Latina de Boston (1635) y el primer centro universitario, la Universidad de Harvard (1636), en la vecina Cambridge. Boston fue también el hogar de la primera red de metro en Estados Unidos.

Con multitud de facultades y universidades dentro de la ciudad y sus alrededores, Boston es en la actualidad un centro de enseñanza superior prestigioso. Su economía se basa en la investigación, la electrónica, la ingeniería, las finanzas, la tecnología y la biotecnología, principalmente. Su estudiado refinamiento, su coqueteo con el arte y su protagonismo histórico atraen anualmente a más de 16 millones de visitantes.


**BEACON HILL Y BOSTON COMMON**
**BOSTON COMMON**

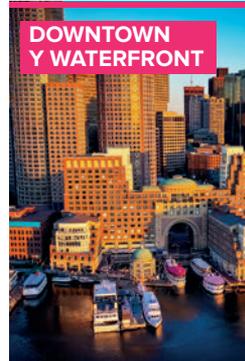
**Horario:** 06:00 a 24:00 h.  
**Dirección:** entre Tremont Street, Charles Street, Beacon Street y Park Street. Dicen que el Boston Common es el parque urbano más antiguo de América. Fue campamento para las tropas británicas durante la guerra de la Independencia y pasto para ganado hasta 1830. Ahora es un agradable lugar donde tomar el sol, disfrutar de espectáculos teatrales al aire libre o reunirse para hacer un picnic. En invierno podrás patinar sobre hielo en el Frog Pond. Es el más importante del grupo de parques que rodean la ciudad, conocido como «collar de esmeraldas de Boston».


**MASSACHUSETTS STATE HOUSE**

**Horario:** 08:45 a 17:00 h.  
**Dirección:** 24 Beacon Street esq. Bowdoin Street. Presidiendo el Boston Common verás la cúpula dorada del que es, sin duda, uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad. En cuanto veas la Casa del Estado te darás cuenta de que sirvió de inspiración para la construcción del Capitolio de Washington. Es la actual sede del gobierno del estado de Massachusetts y se puede visitar en recorridos de 40 minutos.


**CEMENTERIO DE GRANARY EN BOSTON**

**Horario:** 09:00 a 17:00 h.  
**Dirección:** Tremont Street. Este céntrico cementerio es uno de los más antiguos de la ciudad. Para los forofos de estos emplazamientos cabe decir que algunas de las lápidas históricas se adornan con tallas escalofriantes. Por supuesto, como cabía esperar, en él se encuentran enterrados varios firmantes de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.


**DOWNTOWN Y WATERFRONT**
**OLD STATE HOUSE EN BOSTON**

**Horario:** 09:00 a 17:00-18:00 h, según temporada. **Precio:** adultos 10 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 206 Washington Street. Los acontecimientos que sucedieron en la Old State House forman parte de la revolución que cambió la historia del país. Aquí es donde se realizaban las famosas reuniones del «Tea

Party» por los precios del té, y donde tuvo lugar la masacre que las fuerzas inglesas perpetraron contra la población local, encendiendo la chispa del proceso de independencia, cuya declaración se leyó en estos balcones. Actualmente no es extraño encontrarse en su entrada visitas teatralizadas en las que se representa uno de los capítulos más importantes de la historia de los EE.UU.



## OLD SOUTH MEETING HOUSE

**Horario:** 09:30 a 16:00-17:00 h, según temporada. **Precio:** adultos 6 / niños 1 dólares USA. **Dirección:** 310 Washington Street. Este precioso edificio de ladrillo es, sin duda, uno de los lugares más relevantes de la historia de Estados Unidos. El 16 de septiembre de 1773, 5.000 colonos se reunieron aquí para protestar contra los impuestos de la metrópoli británica, lo que condujo al Motín del Té. El resto es historia.

## ROSEKENNEDY GREENAWAY

Muy cerca del mar se encuentra este parque de 11 ha que alberga jardines, obras de arte, fuentes, puestos de comida y terrazas que sirven cerveza, un interesante mercado al aire libre e incluso, ¿por qué no? un laberinto.

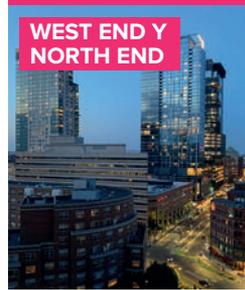
## FENEUIL HALL

**Horario:** 09:00 a 17:00 h. **Dirección:** Congress Street. Independencia de la esclavitud, sufragio femenino o guerra civil; este edificio ha dado cobijo a tantas arengas y agitadores que se ha ganado a pulso el sobrenombre de «cuna de la libertad».



## ACUARIO

**Horario:** 09:00 a 17:00-18:00 h, según temporada. **Dirección:** Waterfront. El Acuario es la segunda visita más popular entre los visitantes de Boston. Este edificio da justo al mar y en su interior se encuentran muchas de las especies marinas que viven en las aguas de los alrededores de la ciudad, algunas, como en una paradoja, a pocos metros de sus hermanas cautivas.



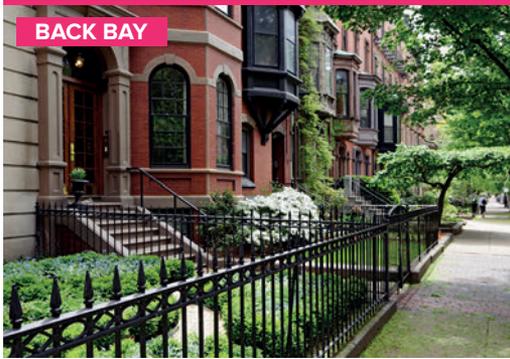
## IGLESIA DE OLD NORTH

**Horario:** 09:00 a 18:00 h. **Precio:** adultos 6 / niños 4 dólares USA. **Dirección:** 193 Salem Street. Esta iglesia anglicana ubicada en la zona denominada Little Italy es la más antigua de Boston. En la mística del proceso de independencia es el lugar en el que el sacristán colgó dos faroles del campanario para avisar del avance de las tropas británicas.



## CASA DE PAUL REVERE EN BOSTON

**Horario:** 09:30 a 17:15 h. **Precio:** adultos 5 / niños 1 dólares USA. **Dirección:** 19 North Square. Paul Revere es el auténtico ídolo y símbolo de la historia de la Independencia. Desde esta casa, su domicilio, partió a caballo hacia Lexington y Concord para avisar de la llegada de las tropas británicas.


**BACK BAY**

En este barrio es donde se encuentran algunas de las casas más características de la arquitectura de Boston. Es una zona para pasear y descubrir los edificios más clásicos, tiendas más importantes y restaurantes estilosos.

### COPLEY SQUARE

Presidiendo el distrito de Back Bay nos encontramos la plaza ajardinada de Copley, en la que se alzan algunos de los edificios más representativos de Boston, entre los que se encuentran la iglesia de la Trinidad, la Biblioteca de Boston y la antigua iglesia del Sur (Old South Church).

### TRINITY CHURCH

Esta genial iglesia episcopal es un edificio que representa perfectamente la característica arquitectura de la ciudad. Cuenta con unas llamativas decoraciones, con multitud de pequeñas estatuillas que adornan su fachada.



### BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSTON

Es la primera biblioteca pública de Estados Unidos y la más grande de la ciudad. Con un fondo de más de 15 millones de ejemplares, solo se ve superada en el país por las bibliotecas de la Universidad de Harvard y la del Congreso en Washington.

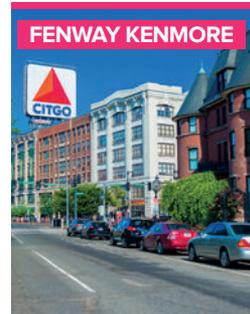
### MARY BAKER EDDY LIBRARY Y MAPARIUM

**Horario:** 10:00 a 16:00 h.  
**Precio:** adultos 6 / niños 4 dólares USA.  
**Dirección:** 200 Massachusetts Avenue. Esta biblioteca dedicada a Mary Baker esconde un secreto en su interior: el *mapparium*, un impresionante globo terrestre de vidrio del tamaño de una habitación que los visitantes atraviesan por un puente de cris-

tal. Diseñado en 1935, antes de la Segunda Guerra Mundial, es simplemente fascinante.

### PRUDENTIAL CENTER SKYWALK OBSERVATORY

**Horario:** 10:00 a 22:00 h.  
**Precio:** adultos 18 / niños 13 dólares USA.  
**Dirección:** 800 Boylston Street. Esta visita obligada para todo visitante debería hacerse en primer lugar para tener una idea de las dimensiones de Boston. Este mirador de 360 grados está situado en la planta 50 del centro comercial The Shops en el Prudential Center. Vertiginoso.

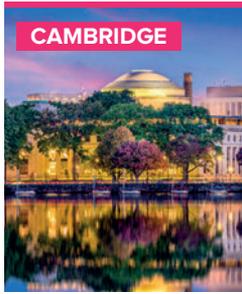

**FENWAY KENMORE**

### MUSEUM OF FINE ARTS

**Horario:** 10:00 a 17:00 h.  
**Precio:** adultos 25 dólares USA / niños gratis.  
**Dirección:** 465 Huntington Avenue. Este Museo de Bellas Artes lleva sirviendo como referente internacional desde el año 1876. Su completísima colección hace un repaso por la historia sin discriminar espacios ni épocas.

## SYMPHONY HALL

**Horario:** varía según la función. **Dirección:** 301 Massachusetts Avenue. Este auditorio lleva siendo sede de la Orquesta Sinfónica de Boston desde el año 1900, en que fue construido por la firma McKim, Mead & White.



Cruzando el río, el barrio de Cambridge alberga la zona de las universidades privadas como Harvard y el MIT. Desde ahí hay una gran vista panorámica de toda la zona histórica de Boston, una de las ciudades del mundo más punteras en tecnología e investigación.

## UNIVERSIDAD DE HARVARD EN BOSTON

**Dirección:** Massachusetts Avenue. Harvard es una de las universidades privadas más importantes y prestigiosas del mundo. Es la más antigua del país, pues fue fundada en 1636 y está entre las ocho mejores del planeta. De sus aulas han salido varios premios Nobel y presidentes de Estados Unidos. Es posible

pasear por sus jardines e incluso contratar una visita guiada.



## HARVARD ART MUSEUMS

**Horario:** 10:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 15 / estudiantes 10 dólares USA; niños gratis. **Dirección:** 32 Quincy Street. La renovación de los tres museos de arte de Harvard ha reunido en un mismo espacio 250.000 obras de arte diferenciadas en tres grandes grupos: cultura asiática e islámica, cultura europea y germana, y arte occidental especializado en el modernismo europeo.



## UNIVERSIDAD Y MUSEO MIT

**Horario:** 10:00 a 18:00 h. **Precio:** adultos 10 / niños 5 dólares USA. **Dirección:** 265 Massachusetts Avenue. El MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts) es sin duda una de las

universidades punteras de todo el mundo en materias tecnológicas y científicas. Como muestra cabe decir que 78 de sus estudiantes han conseguido el premio Nobel en alguna de sus disciplinas. No extraña que albergue el museo más singular de la ciudad con exposiciones sobre inteligencia artificial y otras materias para iniciados.

## MUSEO PEABODY DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

**Horario:** 09:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 12 / niños 8 / estudiantes 10 dólares USA. **Dirección:** 11 Divinity Avenue. Un completo paseo por las culturas amerindias –incluidas las latinoamericanas– y, lo que resulta más triste, las consecuencias de su interacción con los colonos europeos que llegaron hasta sus tierras.

## HARVARD MUSEUM OF NATIONAL HISTORY

**Horario:** 09:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 18 / niños 10 / estudiantes 12 dólares USA. **Dirección:** 26 Oxford Street. Un fascinante museo de Historia Natural de los que nos hacen volver a nuestra infancia: galeñas botánicas, fósiles, esqueletos y animales disecados rescatados de innumerables expediciones naturales e incluso más de 3.000 especies de flores y plantas reproducidas en vidrio soplado.



Es la zona más nueva de la ciudad, donde se están ubicando grandes empresas mundiales, entre ellas farmacéuticas como Verizon. Está llena de restaurantes modernos con algunas de las terrazas más exclusivas con vistas a la ciudad. Los locales le denominan Southie, un apelativo cariñoso para la zona *south* de Boston.

### CHINATOWN

Boston cuenta con el único barrio chino de Nueva Inglaterra y uno de los más grandes de Estados Unidos. En él se encuentran cientos de restaurantes y tiendas adornados con los clásicos farolillos rojos que te hacen trasladarte al país asiático. Hay sobre todo tres calles especialmente decoradas: son las que se encuentran junto a Chinatown Gate, la puerta de acceso, ese amplio arco rojo que parece dar la bienvenida.



### INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**Horario:** 10:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 15 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 25 Harbour Shore. Esta estructura voladiza de cristal a orillas del mar es el mejor exponente de su interior: exposiciones permanentes, programas educativos y estudios de arte que han hecho de esta institución un centro de referencia en arte contemporáneo.



### BOSTON CHILDREN MUSEUM

**Horario:** de 10:00 a 17:00 h. **Precio:** 16 dólares USA. **Dirección:** 308 Congress Street. No es

tanto un museo como un espacio interactivo dedicado al público infantil cubierto donde los más pequeños pueden experimentar, escalar, construir o internarse en un laberinto de tres pisos de altura. Una auténtica experiencia familiar.

### BOSTON TEA PARTY SHIPS & MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 28 / niños 18 dólares USA. **Dirección:** 306 Congress St. Recrea el llamado Motín del Té que desencadenaría la exigencia de independencias por parte de los colonos de Norteamérica. En 1773, como protesta ante unos impuestos abusivos, un grupo de rebeldes lanzó al agua un cargamento de té. Las réplicas de los barcos que contenían el cargamento pueden apreciarse en el muelle de Griffin y el visitante puede revivir el motín mediante diferentes experiencias y exposiciones multimedia que reproducen los hechos.

### LA SENDA DE LA LIBERTAD

Probablemente Boston sea una de las ciudades más fáciles del mundo para recorrer andando. Y con contenido. Merece la pena recorrer la denominada Senda de la Libertad, el Freedom Trail, 4 kilómetros marcados con adoquines rojos que comienzan en el Boston Common y acaban en el Obelisco de Bunker Hill, haciendo un recorrido por los escenarios relacionados con los hechos que motivaron la guerra de la Independencia.



# FILADELFIA

Filadelfia, Philadelphia o Philly, como la llaman los locales, es la mayor ciudad del estado de Pensilvania y un punto intermedio entre Nueva York y Washington D.C. Es la quinta ciudad del país por población y un gran centro histórico, cultural y artístico. Fundada en 1682, fue durante el siglo XVIII la ciudad más poblada de las Trece Colonias y la tercera ciudad más poblada del Imperio británico (tras Londres y Dublín), antes de convertirse en la capital de los Estados Unidos. Superada mercantilmente por Nueva York, terminó por ceder su estatus de capital a la flamante ciudad de Washington D.C.

El nombre de la ciudad, elegido por William Penn, su fundador, significa «la ciudad del amor fraternal» en griego. La idea era crear un refugio de tolerancia religiosa para todos los perseguidos del mundo.

Es historia lo que rebosa por muchos rincones de la ciudad (desde la campana de la libertad, a la estatua de Benjamin Franklin, oriundo de aquí e hijo pródigo) y como los edificios más antiguos de Filadelfia están muy bien conservados, resulta más sencillo conocer la historia fundacional del país aquí. Pero Filadelfia es mucho más: cuenta con una abrumadora oferta gastronómica, musical y artística, y supone una interesante escapada desde Nueva York de apenas dos horas.

## MUSEOS

### BARNES FOUNDATION

**Horario:** 10:00 a 17:00 h.  
**Precio:** adultos 25 / niños 10 dólares USA. **Dirección:** 2025 Benjamin Franklin. La Fundación Barnes alberga el legado del coleccionista de arte Albert Barnes, que dedicó su vida a hacerse con las obras de los grandes pintores europeos como Matisse o Van Gogh. Las pinturas se exponen junto a una importante muestra de arte étnico africano y americano, su otra gran pasión. Aunque no se trata de la mansión original de su fundador, sí que se trata de una cuidada réplica.



### PHILADELPHIAN MUSEUM OF ART

**Horario:** 10:00 a 17:00 h y hasta las 20:45 h miércoles y viernes.  
**Precio:** adultos 20 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 2600 Benjamin Franklin Pkwy. Este museo de arte ofrece una impresionante colección de arte asiático, obras del Renacimiento y postimpresionistas, además de gigantescas sorpresas como un claustro medieval o un templo chino. Se puede visitar conjuntamente con el museo Rodin y las históricas casas Perelman. Los miércoles y viernes por la noche solo se paga la voluntad.



### BENJAMIN FRANKLIN MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:00 h.  
**Precio:** 10 dólares USA. **Dirección:** 317 Chestnut St. Este curioso museo subterráneo nos muestra las mil y una facetas de Benjamin Franklin, oriundo de Filadelfia. Todo un hombre del Renacimiento que igual firmaba la Declaración de Independencia que creaba el primer periódico de la nación o inventaba el pararrayos.

### RODIN MUSEUM

**Horario:** 09:00 a 17:00 o 18:00 h, según temporada. **Precio:** adultos 10 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 2151 Benjamin Franklin Pkwy. Museo especializado en la obra del escultor francés Auguste Rodin. Alberga 140 esculturas. Si alguna vez te has preguntado dónde estaba *El Pensador*, está aquí.

### MUSEUM OF AMERICAN REVOLUTION

**Horario:** 09:30-10:00 a 17:00-18:00 h, según temporada. **Precio:** adultos 19 / niños 12 dólares USA. **Dirección:** 101 3rd Street Washington Street. Como en un juego de rol, este museo con aplicaciones multimedia permite participar en el alzamiento de las Trece Colonias contra Inglaterra. Es conveniente reservar en línea, porque las entradas se agotan enseguida.



## EDIFICIOS HISTÓRICOS

### INDEPENDENCE HALL

**Horario:** 09:00 a 17:00 h.  
**Precio:** adultos 10 dólares USA / niños gratis.  
**Dirección:** 520 Chestnut Street. La Declaración de Independencia del 4 de julio de 1776 refrendada por los representantes de las Trece Colonias se aprobó aquí, en un sencillo edificio cuáquero. Es la auténtica cuna de los EE.UU. Da igual la hora que vayas porque siempre hay cola para entrar.



### LIBERTY BELL CENTER

**Horario:** 09:00 a 17:00 h.  
**Dirección:** 101 S Independence Mall W. La campana de la libertad forjada para el 50 aniversario de la Fundación de Pensilvania conserva el aura simbólica que le otorga haber sido usada en la lectura de la Declaración de Independencia. Pesa 943 kilos, está parapetada en una urna de cristal y muestra la grieta que la recorre como una cicatriz. Los visitantes pasan ante ella como ante una imagen en una iglesia.

### AYUNTAMIENTO

**Horario:** 09:00 a 17:00 h; circuitos a las 12:30 h.  
**Precio:** torre 6 dólares USA; circuito y torre 10 dólares USA. **Dirección:** 1400 John F. Kennedy Blvd. El ayuntamiento de Filadelfia es el edificio más alto del mundo sin estructura de acero, y visto que ocupa toda una manzana nos preguntamos si será también el más ancho. Mide 167 m y está coronado por la estatua de bronce de William Penn, el auténtico fundador de Pensilvania. Desde la torre puede verse prácticamente toda la ciudad.



### EASTERN STATE PENITENTIARY

**Horario:** 09:00 a 17:00 h.  
**Precio:** adultos 14 / niños 10 dólares USA. **Dirección:** 2027 Fairmont Avenue. Aquí encerraron a Al Capone cuando por fin consiguieron inculparle. En una celda de lujo, se dice. En la Eastern State Penitentiary no hay nada hoy que evoque el lujo, aunque sus pasillos continúan resultando inquietantes. Y eso que presume de ser la primera penitenciaría moderna del mundo.



### EDGAR ALLAN POE NATIONAL HISTORIC SITE

**Horario:** 09:00 a 12:00 h y 13:00 a 17:00 h. **Dirección:** 532 N 7th Street. Resulta inquietante pensar que el decano de los relatos de terror vivió durante siete años en Filadelfia y un número indeterminado de ellos en esta casa. Habitaciones restauradas, objetos personales, un escalofriante sótano y la estatua de un cuervo presidiendo la escena. Todo es gratis, pero hasta tú escribirás cuentos de miedo cuando salgas de aquí.

### INDEPENDENCE NATIONAL HISTORICAL PARK

**Horario:** 09:00 a 17:00 h. **Dirección:** 3rd Street y Chestnut Street. Un parque cargado de historia. Rodeado de los edificios que cobijaron el inicio de la Declaración de Independencia, un recorrido por aquí supone un paseo en el tiempo.



### PHILLY FROM THE TOP

**Horario:** 10:00 a 20:00 h. **Precio:** adultos 14 / niños 9 dólares USA. **Dirección:** 1650 Market Street. El One Liberty Place esconde una terraza acristalada en el piso 57. Si no tienes vértigo, atrévete a contemplar la ciudad desde 270 m de altura.



### ELFRETH'S ALLEY

Dicen que fue la primera calle residencial del país. Todas sus casas se construyeron entre 1728 y 1836 y ha estado ininterrumpidamente

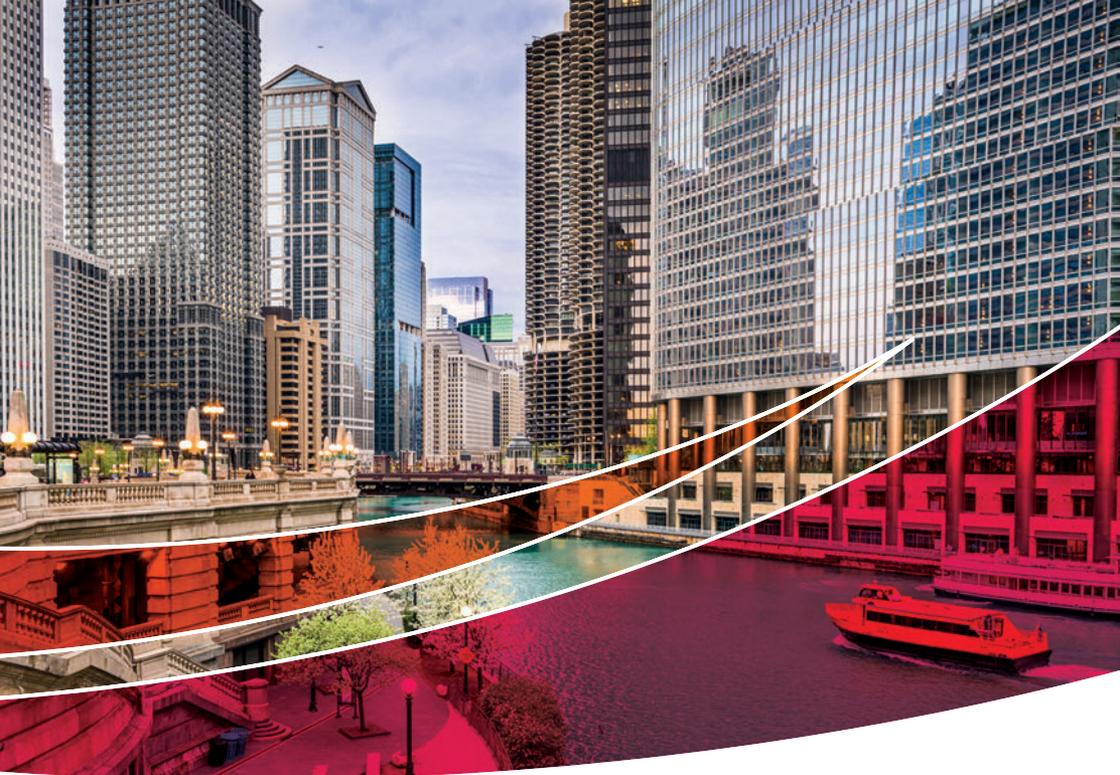
habitada desde entonces. Una auténtica joya histórica.



### CASA DE BETSY ROSS

**Horario:** 10:00 a 18:00 h. **Precio:** 5 dólares USA. **Dirección:** 239 Arch Street. En la zona histórica de la ciudad se encuentra la casa de Betsy Ross, la mujer que cosió la primera bandera de Estados Unidos por encargo de George Washington. Ahora es una casa-museo perfecta para curiosos y patriotas.





# CHICAGO

La primera piedra de lo que hoy es la ciudad de Chicago fue puesta por el francés DuSable en torno a 1780, cuando se casó con una nativa y estableció un puesto comercial para tramperos y aventureros rumbo al oeste. La ciudad creció a gran velocidad hasta el punto de que 60 años después, se construyen los canales Illinois y Michigan, interconectando los grandes lagos con el río Misisipi, y la ciudad se convirtió en líder en las industrias ganadera, de virutas de madera, de leña y de trigo.

En 1871 todo pareció desplomarse. Un enorme incendio arrasó por completo la ciudad, destruyendo más de 6,5 km, segando unas 250 vidas y dejando a más de 100.000 personas sin hogar. Lo que podría haber supuesto la desaparición de aquella floreciente urbe, supuso una auténtica oportunidad. Se hacía evidente que la construcción, con el método clásico de madera y mampostería había extendido rápidamente el incendio y se repensaron nuevos modelos de urbanismo para evitar de nuevo una tragedia similar.

En la actualidad, la Ciudad del Viento llama la atención por su sorprendente arquitectura y una riqueza cultural que lleva a llegados desde más allá de los mares a interesarse por el impresionismo o el surrealismo. Su historia permanece, a medias entre la realidad y el relato, como una urbe que ha sabido sobrevivir y reinventarse.



**EL LOOP**

El Loop recibe su nombre por los numerosos pasos elevados del tren que enlaza sus calles y concentra la mayoría de los edificios relevantes. También acoge los mayores festivales de la ciudad.

## PARQUES

### MILLENNIUM PARK

**Horario:** 06:00 a 23:00 h.  
**Dirección:** 201 E Randolph St. El parque de Chicago por antonomasia tiene una amplia oferta para sus visitantes. Y lo mejor es que es gratis. Conciertos en el Pritzker Pavilion, clases de yoga o pilates en la Great Lawn, el espectáculo de la Crown Fountain -una especie de parque acuático- o la McCormick Tribune Ice Rink, que en invierno se llena de patinadores y en verano de familias haciendo picnic. El puente BP, diseñado por Gehry, ofrece impresionantes vistas de la ciudad. Y el Nichols Bridgeway asciende hasta la terraza

de esculturas del tercer piso del Art Institute. En el Millennium Park siempre hay algo que hacer.



### MAGGIE DALEY PARK

**Horario:** 06:00 a 23:00 h.  
**Dirección:** 337 E Randolph Street. Juegos infantiles, bosques encantados y barcos piratas. Todo ello gratis. ¿Se le puede pedir más a un parque? Sí, un surtido de pistas de tenis, un rocódromo, un mini-golf con 18 hoyos y un circuito de patinaje que se transforma en pista de hielo en invierno. Perfecto para familias.



## MUSEOS Y EDIFICIOS RELEVANTES

### ART INSTITUTE OF CHICAGO

**Horario:** 10:30 a 17:00 h de viernes a miércoles; hasta las 20:00 h los jueves. **Precio:** adultos 25 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 111 S Michigan Ave. El segundo museo más grande del país alberga un increíble catálogo de pinturas impresionistas, posimpresionistas y surrealistas.

### WILLIS TOWER

**Horario:** 09:00 a 22:00 h de marzo a septiembre; 10:00 a 20:00 h de octubre a febrero. **Precio:** adultos 23 / niños 15 dólares USA. **Dirección:** 233 S Wacker Dr. Es el edificio más alto de la ciudad y hay colas de hasta una hora para acceder a su mirador, situado en la planta 103. La subida dura poco más de un minuto y el turista llegará hasta un saliente de cristal suspendido en el aire. En los días claros, la vista abarca hasta cuatro estados. Impresionante.



# CHICAGO

## CHICAGO CULTURAL CENTER

**Horario:** 09:00 a 19:00 h de lunes a jueves; hasta las 18:00 h viernes y sábados; 10:00 a 18:00 los domingos. **Dirección:** 78 E Washington St. La antigua biblioteca pública de Chicago alberga interesantes muestras de arte, especialmente en la Yates Gallery ubicada en la cuarta planta. Ofrece conciertos de jazz y música clásica a las 12:15 h casi todos los lunes y miércoles.



## BUCKINGHAM FOUNTAIN

**Dirección:** 301 S Columbus Drive. Con un chorro que alcanza los 15 pisos de altura, esta fuente es una de las mayores del mundo. Ofrece dos espectáculos diarios a las 08:00 y a las 23:00 h, de principios de mayo a mediados de octubre. La sesión de la noche se acompaña de música y luces.



## CARTEL ROUTE 66

**Dirección:** E Adams St entre Michigan Ave y Wabash Ave. Aquí se inicia la Route 66 o Mother Road («Carretera Madre»). La clásica carretera recorre 2.862 km desde Chicago a Los Ángeles.



## CAMBRIDGE



## MUSEOS

### FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY

**Horario:** 09:00 a 17:00 h. **Precio:** adultos 22 / niños 15 dólares USA. **Dirección:** 1400 S Lake Shore Drive. Este museo es el hogar de Sue, la mayor *Tyrannosaurus Rex* descubierta hasta el momento, pero también alberga alrededor de 30 millones de piezas que incluyen desde momias hasta escarabajos y un gorila diseado. Está activo como centro de investigación.

## ADLER PLANETARIUM

**Horario:** 09:30 a 16:00 h. **Precio:** adultos 12 / niños 8 dólares USA. **Dirección:** 1300 S Lake Shore Drive. Telescopios para asomarse al espacio, espectaculares presentaciones en 3D y la exposición *Planet Explorers* en la que los más pequeños pueden lanzar su propio cohete. Las películas de realidad virtual no están incluidas y suponen un coste adicional de 13 dólares. Ideal para disfrutar del mundo exterior.



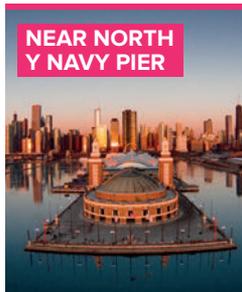
## SHEDD AQUARIUM

**Horario:** 09:00 a 18:00 h de junio a agosto; 09:00 a 17:00 h de lunes a viernes y hasta las 18:00 h los sábados y domingos desde septiembre hasta mayo. **Precio:** adultos 40 / niños 30 dólares USA. **Dirección:** 1200 S Lake Shore Drive. Probablemente sea la única vez en tu vida que te encuentres a 12 cm de distancia de una docena de tiburones. Si prefieres experiencias más tranquilas, su Oceanarium te permitirá contemplar nutrias marinas, ballenas beluga y delfines del Pacífico.

### ISLA NORTHERLY

**Dirección:** 1521 S Linn White Dr. En realidad una península, la llamada isla Northerly es un formidable parque donde pasear, montar en bicicleta, avistar pájaros, pescar o disfrutar de grandes conciertos al aire libre.

go es inmejorable y su gigantesca noria de 60 m de altura es uno de los lugares más visitados de la ciudad. El muelle también ofrece diferentes atracciones, una sala IMAX, un atractivo *biergarten* y muchas cadenas de restaurantes.



### NAVY PIER

**Horario:** 10:00 a 22:00 h de domingos a jueves y hasta las 24:00 h viernes y sábados de junio hasta agosto; 10:00 a 20:00 h de domingos a jueves y hasta las 22:00 h viernes y sábados de septiembre hasta mayo. **Dirección:** 600 E Grand Ave. El muelle más fotografiado de Chicago. Su ubicación frente al la-

### CHICAGO CHILDREN'S MUSEUM

**Horario:** 10:00 a 17:00 h; hasta las 20:00 h los jueves. **Precio:** 14 dólares USA. **Dirección:** 700 E Grand Ave. Un auténtico espacio de diversiones para los más pequeños de la casa. Conscientes del poder del juego el Children's Museum ofrece diferentes espacios donde interpretar diferentes roles, elegir una profesión, jugar con agua o desenterrar huesos de dinosaurio.



### EDIFICIOS RELEVANTES

#### TRIBUNE TOWER

**Dirección:** 435 N Michigan Ave; metro línea roja hasta Grand. Un sueño megalómano que tiene su atractivo, pero que en la actualidad sería muy cuestionable. Robert McCormick, el propietario del periódico *Chicago Tribune* mandó construir este edificio neogótico en 1925 con piedras extraídas de hasta 140 monumentos famosos de todo el mundo, desde el Taj Mahal hasta las pirámides de Egipto.

#### WRIGLEY BUILDING

**Dirección:** 400 N Michigan Ave. Un edificio immaculado construido por William Wrigley, el magnate del chicle. La fachada está formada por más de 250.000 azulejos esmaltados de terracota, pero lo más curioso no es eso, sino la base de datos que guarda el registro de todos y cada uno de ellos, informando de cuándo hay que limpiarlos y pulirlos.



# CHICAGO

## GOLD COAST



### 360° CHICAGO

**Horario:** 09:00 a 23:00 h.  
**Precio:** adultos 20,50 / niños 13,50 dólares USA. **Dirección:** 875 N Michigan Ave, John Hancock Center, 94º piso. El antiguo John Hancock Center Observatory ofrece vistas que superan en muchos sentidos a las de la Willis Tower. En el observatorio del 94 piso está el TILT, una plataforma acristalada e inclinada hacia la calle en la que tendrás la sensación de estar suspendido a 300 m de altura.



### MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

**Horario:** 10:00 a 20:00 h los martes; hasta las 17:00 h de miércoles a domingo. **Precio:** adultos 15 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 220 E Chicago Ave. Su colección incluye obras de varias corrientes de la década de 1920 en adelante. Espacio para el minimalismo, surrealismo y la fotografía conceptual; desde René Magritte a Andy Warhol.



### WATER TOWER

**Dirección:** 108 N Michigan Ave. Este edificio de casi 50 m de altura

fue el único que sobrevivió al gran incendio de 1871 gracias a que sus bloques de caliza amarillos resistieron a las llamas. En la actualidad alberga la City Gallery, un espacio gratuito que exhibe obras de fotógrafos y artistas locales.



## LINCOLN PARK Y OLD TOWN



### LINCOLN PARK

Sus 486 ha le convierten en el parque más grande de Chicago. Dispone de sendas para correr, pistas de deporte, estanques donde relajarse e incluso un atractivo zoo.

### LINCOLN PARK ZOO

**Horario:** 10:00 a 17:00 h de lunes a viernes; hasta las 18:30 h los sábados y domingos de junio hasta agosto; 10:00 a 16:30–17:00 h el resto de meses. **Dirección:**

2001 N Clark St. Osos polares, leones, cebras, monos o libélulas, el zoo gratuito del Parque Lincoln lleva siglo y medio poniendo un puntito salvaje en el corazón de la ciudad.

### INVERNADERO DE LINCOLN PARK

**Horario:** 09:00 a 17:00 h. **Dirección:** 2391 N Stockton Drive. Un precioso reducto que se mantiene a unos agradables 24 grados durante todo el año. Perfecto para que los oriundos de Chicago puedan ver cara a cara palmeras, helechos y orquídeas tropicales en un recorrido de unos 30 minutos.



### CHICAGO HISTORY MUSEUM

**Horario:** 09:30 a 16:30 h los lunes y de miércoles a sábados; hasta las 19:30 h los martes y de 12:00 a 17:00 h los domingos. **Precio:** adultos 16 dólares USA; niños gratis. **Dirección:** 1601 N Clark St. Un recorrido por la historia de Chicago, desde el gran incendio hasta la convención demócrata de 1968. No falta ni la tumba del presidente Lincoln ni el cercero de la famosa vaca de la señora O'Leary.



### MUSEUM OF SCIENCE AND INDUSTRY



**Horario:** 09:30 a 17:30 h. **Precio:** adultos 18 / niños 11 dólares USA. **Dirección:** 5700 S Lake Shore Drive. El mayor museo de ciencias del hemisferio occidental alberga un submarino

de la Segunda Guerra Mundial y simulacros de tornados o tsunamis, entre otras joyas. Difícil competir contra él.

### ROBBIE HOUSE

**Horario:** 10:30 a 15:00 h. **Precio:** adultos 18 / niños / 15 dólares USA. **Dirección:** 5757 S Woodland Avenue. Es el más famoso de los edificios que Frank Lloyd Wright diseñó en la ciudad. Se dice que sus líneas horizontales recuerdan a las praderas del Medio Oeste. Posee una impresionante colección de 174 vidrieras que pueden admirarse en una visita de una hora de duración.

### LA CASA DEL PRESIDENTE

Este edificio situado en el 5046 de Greenwood Avenue aún conserva alguna medida de seguridad para que los mirones no se acerquen demasiado. A los coleccionistas de curiosidades les gustará saber que en esta casa de ladrillo rojo vivió Barack Obama junto a su familia, desde el año 2005 hasta que fue elegido presidente en el año 2008.



# CATARATAS DEL NIÁGARA

No son ni las más altas del mundo ni las de mayor caudal, pero probablemente son las más cinematográficas y, como todo lo que tiene que ver con Nueva York, quizá las más famosas. Las cataratas del Niágara o Niagara Falls son un grupo de cascadas situadas en el río del mismo nombre, en la zona noreste de América del Norte, en la frontera entre EE.UU. y Canadá. Están situadas a unos 236 m sobre el nivel del mar y su caída es de aproximadamente 64 m.

Comprenden tres cataratas: la «catarata canadiense», perteneciente a la ciudad de Ontario, la «catarata estadounidense», perteneciente a la ciudad de Nueva York, y la «catarata Velo de Novia», bastante más pequeña. Sí es cierto que son muy amplias, ya que por ellas desciende toda el agua proveniente de la región de los Grandes Lagos. De hecho, históricamente, toda esta región es consecuencia de la glaciación que culminó hace unos 10.000 años, un enorme glaciar que avanzó sobre el área oriental de Canadá moliendo rocas y suelo, y profundizando algunos canales de ríos hasta convertirlos en los Grandes Lagos.

Su nombre original, Niágara, proviene de la lengua iroquesa y significa «trueno de agua», una metafórica manera de denominarlas. Los ongiara, los habitantes de la región convivían con ellas sin saber la extraña fascinación que despertarían en aquellos colonizadores blancos, venidos de la otra esquina del mundo. Existe cierta polémica con respecto al primer europeo en dar cuenta de su hallazgo, pues si bien figuran en el diario de viaje de Samuel de Champlain en 1604, parece que él no llegó a avistarlas personalmente. La mayoría de los historiadores concuerdan en que el padre Louis Hennepin las observó y describió en 1677, después de haber viajado a la zona con el explorador René Robert Cavelier de La Salle.



Con el crecimiento de la ciudad de Nueva York, su desarrollo y los años de bonanza tras la Primera Guerra Mundial surgió la primera amenaza sobre este impresionante entorno natural. Por un lado, la presión demográfica y la turística, ya que los automóviles permitían la llegada hasta las mismas cataratas. Por otro el convencimiento de que podía aprovecharse la energía de las cataratas para producir energía hidráulica.

Durante los 200 años posteriores al primer asentamiento, las tierras que rodeaban las cascadas eran privadas y sus dueños, previo pago, permitían a los turistas asomarse desde un agujero en una valla. No sería hasta 1885 cuando las autoridades de Canadá y los Estados Unidos comenzaron a adquirir las tierras adyacentes con objeto de hacer una reserva estatal y preservar su belleza. En la actualidad, ambos países dedican ímprobos esfuerzos a ralentizar la erosión de las cataratas, redireccionando las corrientes más dañinas y consolidando la cima de las mismas.



# CATARATAS DEL NIÁGARA

## ESCENARIO DE CINE

Las cataratas ya eran una atracción turística y uno de los lugares preferidos por los estadounidenses que celebraban su luna de miel, pero la cantidad de turistas creció exponencialmente después del estreno de *Niagara*, en el año 1953, protagonizada por Marilyn Monroe. Sería el primer rodaje, pero no el último: en los años 80 *Superman II* vivió en este emplazamiento algunas de sus aventuras y desde entonces han aparecido en múltiples escenas de películas como: *La Novia de Chucky*, *Piratas del Caribe*, *Camille* y *Un amor por siempre*. En la actualidad, las cifras indican que unos 15 millones de turistas visitan cada año las cascadas. Algunos prefieren observarlas desde el lado canadiense y otros desde el lado neoyorquino; nada que no pueda hacerse, previa muestra del pasaporte, cruzando a pie el Rainbow Bridge.

## SITIOS DE INTERÉS

### CAVE OF THE WINDS

**Horario:** de 09:00 a 19:30 h desde mediados de mayo hasta octubre.  
**Precio:** adultos 17 / niños 14 dólares USA.  
**Dirección:** Goat Island Road. Situado en el extremo norte de la isla Goat -geográficamente situada entre ambos países- solo hay que ponerse el impermeable y el calzado que se facilita y bajar en el ascensor hacia las pasarelas a 7,5 m de las cascadas, a los pies de las cataratas del Velo de Novia.

### OLD FORT NIAGARA

**Horario:** de 09:00 a 19:00 h en julio y agosto; hasta las 17:00 h de septiembre a junio. **Precio:** adultos 12 / niños 8 dólares USA. **Dirección:** Youngstown. Un fuerte francés construido en 1726 para defender el punto en el que el río Niágara desemboca en el lago Ontario. Fue restaurado en los años treinta y alberga una pequeña exposición del día a día de la época: objetos de nativos americanos, pequeñas armas, un par de cañones, muebles y ropa.



### WHIRLPOOL STATE PARK

**Dirección:** Robert Moses State Pkwy. A 5 kilómetros al norte de las cataratas el parque se sitúa sobre una pronunciada curva del río Niágara desde el que observar un remolino gigante. Dispone de un centro de naturaleza, mesas de picnic, baños y unas vistas formidables.



### RAINBOW BRIDGE

**Precio:** peatones y ciclistas 0,50 / automóviles 3,75 dólares USA. El puente del Arco Iris se puede cruzar a pie o en coche para comparar las vistas de uno y otro lado. No olvides llevar tu pasaporte contigo.

### MAID OF THE MIST

**Horario:** de 09:00 a 19:30 h desde junio hasta agosto; hasta las 17:00 h en abril, mayo, septiembre y octubre. **Precio:** adultos 18,25 / niños 10,65 dólares USA. **Dirección:** 1 Prospect Street. «La Doncella de la Niebla» es la embarcación que lleva desde 1843 transportando a los turistas a los rápidos al pie de las cataratas. Realiza un trayecto de media hora que pasa primero por las cataratas del lado americano para luego acercarse a la caída de agua en la zona canadiense, el lugar en que el pasajero se ve rodeado de las inmensas masas de agua que caen de manera incesante. Imprescindible impermeable para no acabar calado.



### MONUMENTO A NIKOLA TESLA

¿Qué tiene que ver Tesla con las cataratas del Niágara? Su descubrimiento de la corriente alterna hizo posible la transferencia de elec-

tricidad a distancia. La energía producida en esta zona pudo por primera vez usarse para alumbrar lugares muy distantes. ¿Qué mejor que un monumento que le recuerde?



### EL RETO DE SOBREVIVIR AL NIÁGARA

En octubre de 1829 Sam Patch fue la primera persona en saltar desde las cataratas canadienses y sobrevivir (que se cozca, claro). Quizá alguien lo intentó infructuosamente desde el anonimato. Tras él otras personas lo intentarían, hasta un total de 15, con mayor o menor éxito. Algunos murieron en el intento. Otros batieron récords, como Annie Taylor, de 63 años de edad, que se convirtió en la primera persona en atravesar las cataratas como bala humana y sobrevivir sin daños. Pese a que sobrevivir implica afrontar grandes multas, pues se trata de una práctica ilegal, esta continúa ejerciéndose. El ilusionista David Copperfield fue uno de los últimos en traspasarlas exitosamente en 1990. O eso nos hizo creer.

♻️ CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. Cuando este folio ya no te sea útil, no lo tires a la basura, colócala a su reciclado.



**TOURMUNDIAL**  
Hello world

Síguenos:



[tourmundial.es](https://www.tourmundial.es)