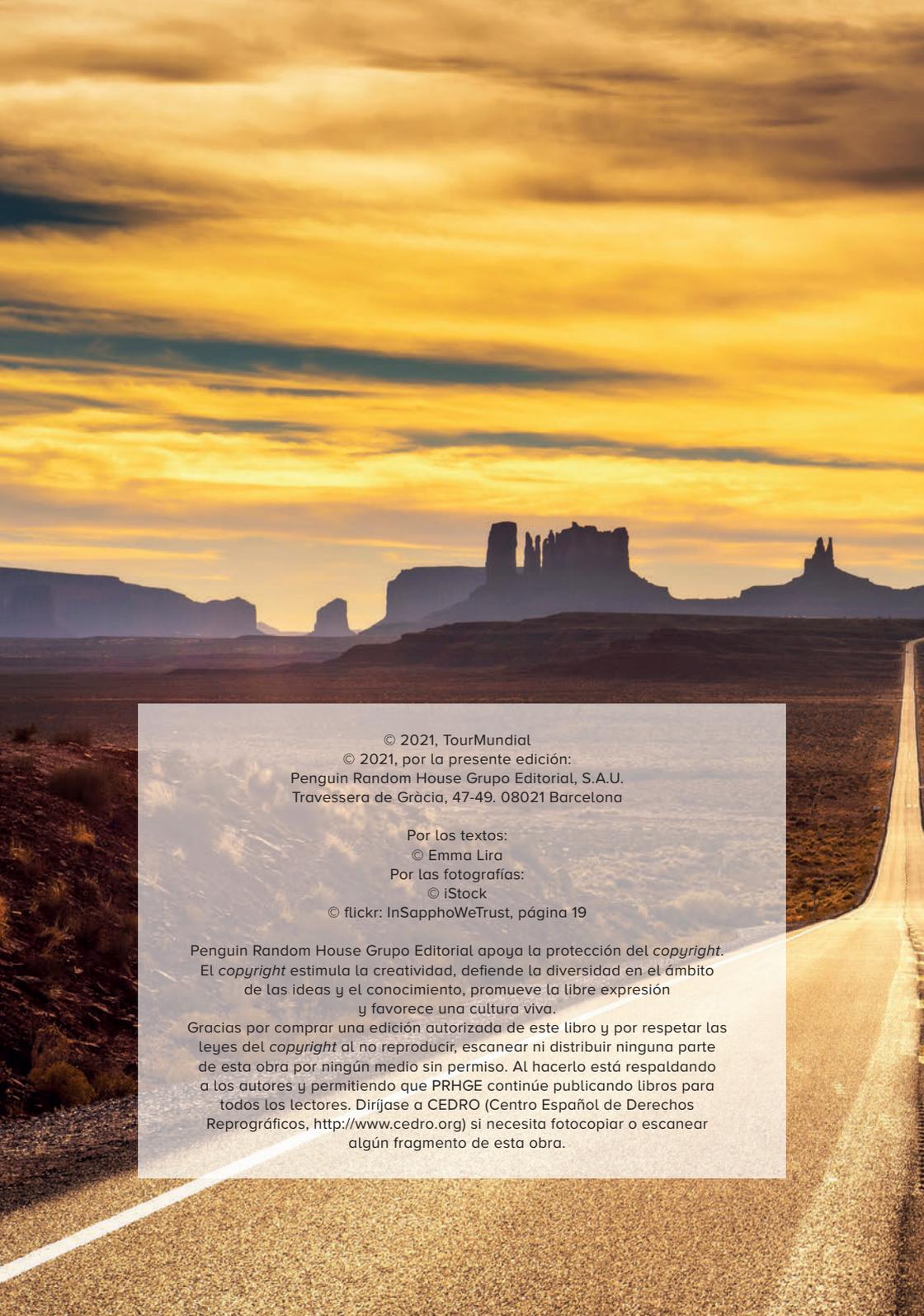




TOURMUNDIAL
Hello world



COSTA OESTE EEUU

A wide-angle photograph of a desert landscape at sunset. The sky is filled with golden and orange clouds, with the sun low on the horizon. In the foreground, a paved road with a white dashed line on the left side stretches from the bottom right towards the center of the image. The middle ground shows a flat, arid plain with sparse, dry vegetation. In the background, several large, flat-topped rock formations (mesas) are silhouetted against the bright sky. The overall mood is serene and expansive.

© 2021, TourMundial
© 2021, por la presente edición:
Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Por los textos:
© Emma Lira
Por las fotografías:

© iStock
© flickr: InSapphoWeTrust, página 19

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva.

Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

Costa Oeste

Información práctica	10
Mapa de la Costa Oeste	15
Los Ángeles	16
Las Vegas	22
San Francisco	28
Carmel	34
Monterey	36
Santa Mónica	38
Archipiélago de Hawái	42
Parques Nacionales	50
Parque Nacional de Yosemite	52
Parque Nacional del Gran Cañón	56
Monument Valley	60
Parque Nacional de Yellowstone	64
Parque Nacional del Cañón Bryce	68
Death Valley	72
Parque Nacional Canyonlands	76
Parque Nacional de Grand Teton	80
Mammoth Lakes	84
Antelope Canyon	88
Lago Powell	90
Parque Nacional Zion	92



COSTA OESTE

¿Por qué adentrarse en la Costa Oeste? Hay tantos motivos como personas. Quizá porque hacerlo sea entrar en el terreno mítico de la tierra prometida o volver a las películas de nuestra infancia. Quizá porque nos permite rodar por carreteras escénicas que cortan el aliento, visitar pueblos fantasma congelados en el tiempo o detenernos en el punto de Monument Valley en el que Forrest Gump decidió dar la vuelta. Quizá porque los paisajes del Gran Cañón o del Parque Nacional Zion sean aún mejores que sus fotografías.



Quizá por la bellísima desolación del Death Valley y sus colores cambiantes o por las formas mágicas del parque de Arches. Quizá por la expectativa de avistar osos en los bellísimos escenarios de Yosemite o rozar la magnitud del tiempo en las magníficas secuoyas. O quizá, sencillamente, porque sea el roadtrip por excelencia con el magnífico aliciente de visitar muchas de las ciudades más cinematográficas del mundo: Los Ángeles, San Francisco y Las Vegas. ¡Escoge tu motivo y échate a la carretera!

INFORMACIÓN PRÁCTICA

DOCUMENTACIÓN

Los visitantes de América del Norte y la mayoría de los países de la UE -incluida España- no necesitan visado para visitas de menos de 90 días. Para viajeros procedentes de otros países es conveniente consultar la web www.travel.state.gov o www.usa.gov/visas-and-visitors.

La documentación requerida para españoles es un pasaporte electrónico y la solicitud de autorización a través del ESTA (Electronic System for Travel Authorization), que cada pasajero debe realizar en la siguiente página web: <https://esta.cbp.dhs.gov>. En caso de no recibir dicha autorización, la solicitud de embarque puede ser rechazada e, incluso, la admisión a EE.UU. denegada.

CLIMA

En verano las temperaturas pueden pasar fácilmente de los 38 grados. En primavera y otoño, especialmente los meses de abril-mayo y septiem-

bre-octubre traen temperaturas más suaves, aunque es fácil que la costa aparezca nublada.

De noviembre a marzo, el invierno deja días oscuros y cortos, con abundantes precipitaciones que se convierten en nieve en las zonas montañosas.

La mejor época para viajar es la temporada media, primavera y otoño. Hay menos visitantes en los parques nacionales, los precios son más accesibles y las temperaturas no son tan extremas.

MONEDA

La moneda oficial es el dólar estadounidense. Las oficinas de cambio suelen encontrarse en aeropuertos, algunos bancos y agencias como Travelex o American Express. Es fácil encontrar cajeros automáticos incluso en centros comerciales y tiendas de alimentación, y la mayoría ofrecen tasas de cambio aceptables.



INFORMACIÓN PRÁCTICA



Aunque las tarjetas son comúnmente aceptadas e, incluso en algunas ocasiones imprescindibles, como a la hora de reservar un vehículo de alquiler o una habitación de hotel, en viajes por carretera conviene llevar siempre algo de efectivo encima.

SALUD

EE.UU. dispone de una buena red de asistencia sanitaria, pero los costes hacen imprescindible disponer de un seguro médico. Aun así, en caso de que ocurra alguna incidencia, habrá que adelantar los gastos para reclamarlos con posterioridad. Si se practican deportes de aventura o riesgo hay que asegurarse de que estén cubiertos por el seguro. Para llevar su propia medicación, el viajero necesita una carta del médico firmada y fechada que describa las afecciones que se padecen y el nombre del medicamento genérico que tiene indicado.

Vacunas

No se requieren vacunas especiales.

SEGURIDAD

A la hora de moverse en el medio natural o practicar actividades deportivas es conveniente tener en cuenta unos consejos básicos con respecto a la altitud y la temperatura:

- Los cambios de altura deben hacerse moderadamente. Los síntomas de mal de altura, que incluyen desde dolor de cabeza a insomnio, cansancio y pérdida de apetito, suelen manifestarse el primer día y no es conveniente seguir ascendiendo hasta que no remitan, de lo contrario podrían agravarse.
- Es imprescindible beber mucha agua, al igual que en los climas desérticos, para evitar la deshidratación. Un golpe de calor o hipertermia puede resultar fatal.
- En montaña conviene tener en cuenta que la noche o las tormentas harán descender en picado la temperatura. Se recomienda una vestimenta adecuada y comida energética.

INFORMACIÓN PRÁCTICA



En las ciudades conviene usar el sentido común a la hora de moverse de noche o por lugares desconocidos y no hacer ostentación de riqueza o dispositivos caros. Para las mujeres, es conveniente que digan a alguien de confianza el sitio en el que van a estar. Los Ángeles es la ciudad de la costa oeste con un mayor índice de delincuencia, pero no es especialmente insegura. El mayor riesgo lo suponen los accidentes de tráfico.

Es imprescindible contratar un seguro médico o complementar el que ya se tenga, así como informarse antes de viajar de qué actividades o contingencias cubre.

COMUNICACIONES

Todos los números tienen un prefijo de tres cifras, seguido por los 7 dígitos del número local. Para llamar al extranjero hay que marcar 011 seguido del prefijo del país al que se llame y el de zona. Si tiene un 0 inicial, suele omitirse. El prefijo de

EE.UU. es el 1. Los teléfonos móviles GSM multibanda funcionan en EE.UU. Si dispones de uno desbloqueado, te será fácil encontrar tarjetas SIM en tiendas de telefonía. También puedes encontrar teléfonos baratos de prepago. Verizon y AT&T tienen la mejor cobertura del país. El teléfono de urgencias es el 911.

DIFERENCIA HORARIA

La costa oeste de EE.UU. se mueve entre los husos GMT/UTC -7 y GMT/UTC -8 horas y existen variaciones, dependiendo del estado y el momento del año, por lo que en total España va entre 7 y 9 horas por delante. En la mayoría de los estados se cambia la hora en marzo y en noviembre.

IDIOMA

El idioma oficial de Estados Unidos es el inglés. Pese al peso del español entre la población en la actualidad, el viajero de habla española necesitará el inglés para desenvolverse con fluidez.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

HORARIO COMERCIAL

Bancos y oficinas de la Administración: de 08:30 a 16:30 h de lunes a jueves. Hasta las 17:30 h los viernes. Bares: de 17:00 a 24:00 h de domingo a jueves. Hasta las 14:00 h los viernes y sábados.

Tiendas: de 10:00 a 18:00 h de lunes a sábado. Los domingos de 12:00 a 17:00 h.

Supermercados: de 08:00 a 20:00 h de lunes a viernes. Algunos abren todos los días durante las 24 horas.

PROPINAS

No son voluntarias y solo se omiten si el servicio ha sido pésimo. Suelen oscilar entre 1 y 2 dólares por persona o entre el 10 y el 15% del importe total. Se dejan especialmente en restaurantes, hoteles y taxis.

ELECTRICIDAD

Los enchufes de Estados Unidos son del Tipo A 120V/60 Hz. Desde España necesitarás un adaptador para poder conectarte a la red. Recuerda que los orificios de entrada son rectangulares.

ACCESO A INTERNET

Hay wifi gratuito en prácticamente todos los tipos de alojamiento, aunque algunos hoteles de precio alto pueden cobrarlo. La mayoría de los cafés disponen de conexión wifi y, en algunas ciudades, además, se dispone de ella en espacios públicos como parques y plazas. Las bibliotecas permiten conectarte con tu propio dispositivo e, incluso, ponen a tu disposición ordenadores de consulta y trabajo. En EE.UU. es muy fácil estar siempre conectado.



INFORMACIÓN PRÁCTICA



ADUANAS

Las cantidades de determinados productos que pueden pasar por aduana están limitadas por persona, como el alcohol (1 l) o el tabaco (200 cigarrillos). Para los visitantes las compras se reducen a un total de 200 dólares y, asimismo, habrá que declarar la entrada de efectivo en cantidades superiores a 10.000 dólares. No se permite entrar al país con drogas, armas de fuego, lotería o falsificaciones de productos de marca, así como con productos fabricados en Irán, Myanmar o Corea del Norte. Los productos alimenticios deben ser declarados a la entrada.

FOTOGRAFÍAS

Tiendas de fotografía y grandes cadenas venden tarjetas de memoria.

Recuerda que en algunas reservas indígenas no está permitido tomar fotografías. En otras, es necesario comprar un permiso fotográfico con antelación. Siempre que desees fotografiar a una persona, deberías solicitar su permiso, o el de sus padres en el caso de un menor.

NOTA SOBRE HORARIOS Y PRECIOS

La información sobre apertura, horarios y/o precios de museos, monumentos o galerías es orientativa, puesto que responde al momento de elaboración de la guía. Recomendamos asegurarse de la actualidad de los mismos antes del inicio de la visita.





LOS ÁNGELES

Nuestra Señora la Reina de Los Ángeles del Río de Porciúncula fue fundada en el año 1781 en el lugar donde antes se asentaba la tribu nativa de los chumash. La primera colonia civil de España no fue sino una aldea rural hasta 1850, cuando fue integrada en el estado de California con la categoría de ciudad. Creció a expensas de la atracción humana que generó la fiebre del oro y con posterioridad al desarrollo económico que le proporcionaron sus grandes extensiones de cítricos. El descubrimiento del petróleo y la segunda gran fiebre, esta vez del celuloide, que significó el nacimiento de Hollywood, la relanzaron e hicieron que su nombre pasase a sonar en todo el mundo, como sinónimo de California y, por tanto, de playas doradas bordeadas de palmeras, jóvenes surferos, rubias patinadoras y aspirantes a actores despa-chando bebidas en cualquier restaurante. En los años 40 del pasado siglo, su población se duplicó alcanzando los 4 millones que alberga en la actualidad, prácticamente el 10% de los habitantes de todo el estado de California.

DOWNTOWN



BRADBURY BUILDING

Horario: 09:00 a 17:00 h.
Dirección: 304 S Broadway. Con su estilo ecléctico de ladrillo, enrejado y cristal constituye una de las joyas arquitectónicas de la ciudad. Si tienes la sensación de que te resulta familiar es porque lo has visto como escenario en la película de *Blade Runner*.



PUEBLO DE LOS ÁNGELES

Perfecto para explorar a pie el origen hispano de la ciudad. Eso sí, las taquerías y puestos de churros locales compiten desde hace tiempo con una incipiente Chinatown.

MUSEOS

LA PLAZA

Horario: 12:00 a 17:00 h los lunes, miércoles y jueves; hasta las 18:00 h de viernes a domingo. **Dirección:** 501 N Main St. Un interesante recorrido por la historia de Los Ángeles, desde la colonización española a la guerra entre Estados Unidos y México. Ofrece también exposiciones de arte moderno por parte de artistas latinos.

AVILA ADOBE

Horario: 09:00 a 16:00 h.
Dirección: 10 Olvera St. El hacendado Francisco Ávila construyó en 1818 esta vivienda que hoy es la más antigua de la ciudad y abre al público como un museo etnológico que nos muestra la vida doméstica en el s. XIX con exquisitas estancias aún vestidas con los auténticos muebles de la familia Ávila.

UNION STATION

Dirección: 800 N Alameda Street. Hace 120 años este edificio neocolonial abrió sus puertas como orgullosa estación central para recibir la promesa del ferrocarril. Suelos de mármol, grandes cúpulas e impresionantes arañas le dan, aun hoy, un aspecto majestuoso.



GALERÍAS

HAUSER & WIRTH

Horario: 11:00 a 18:00 h.
Dirección: 901 E 3er St. Un antiguo molino rehabilitado alberga exposiciones de arte contemporáneo y una interesante biblioteca temática.

CIVIC CENTER Y CULTURAL CORRIDOR

Horario: 11:00 a 17:00 h los martes y miércoles; hasta las 20:00 h de jueves a viernes; de 10:00 a 20:00 h los sábados y hasta las 18:00 h los domingos.
Dirección: 221 S Grand Ave. Galería de arte contemporáneo que alberga la colección privada del magnate inmobiliario Eli Broad y su esposa Edythe. Reúne más de 2.000 piezas de posguerra de figuras como Roy Lichtenstein o Andy Warhol.

LOS ÁNGELES

SALA DE CONCIERTOS

WALT DISNEY CONCERT HALL

Horario: circuito guiado a las 12:00 y 13:15 h de jueves a sábado y a las 10:00 y 11:00 h los domingos. **Dirección:** Grand Avenue. Obra del arquitecto Frank Gehry con paredes onduladas de acero inoxidable que parecen moverse ante nuestros ojos. Es la sede de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, pero ofrece también conciertos de bandas actuales.

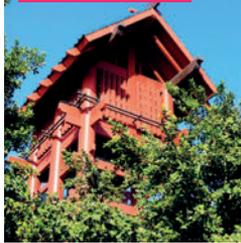


TEMPLOS

LA PLACITA

Horario: 06:00 a 20:30 h. **Dirección:** 535 N Main St. Se fundó, junto a la aldea primigenia, en 1781 como la iglesia de Nuestra Señora la Reina de Los Ángeles en 1781. Conserva el techo policromado y los dorados del interior. Los locales la conocen como «little plaza» o «la placita».

LITTLE TOKYO



JAPANESE AMERICAN NATIONAL MUSEUM

Precio: adultos 10 / niños 6 dólares USA. **Dirección:** 100 N Central Ave. Interesante museo dedicado a la experiencia de los inmigrantes japoneses. Una exposición permanente, la «Common Ground», repasa la evolución de la cultura japonesa-estadounidense desde finales del s. XIX.

SOUTH PARK



Es uno de los barrios más vivos del Downtown. Su núcleo central es el LA Live en el Olympic Boulevard, que alberga un núcleo gastronómico y de ocio donde se encuentran el Staples Center, el Microsoft Theater y el Grammy Museum que hará las delicias de los locos de la música.

EXPOSITION PARK Y ALREDEDORES

Al sur del campus de la University of Southern California, este parque tiene museos y atracciones perfectas para acudir con niños. Al aire libre destacan el Rose Garden y Los Angeles Memorial Coliseum, sede de los Juegos Olímpicos de Verano de 1932 y 1984. Alberga también el California Science Center, un museo multimedia con un transbordador espacial, simulaciones de terremotos y proyecciones IMAX.



WATTS TOWERS

Precio: adultos 7 / niños de 13-17 años 3 dólares USA. Jubilados gratis.
Dirección: 107th Street, Watts. Botellas verdes, cemento, acero, conchas y elementos cotidianos forman parte del sorprendente concepto arquitectónico de estas torres. Hace ahora 100 años, el italiano Simon Rodia se propuso «hacer algo grande». Empleó 33 años de su vida, pero lo logró.



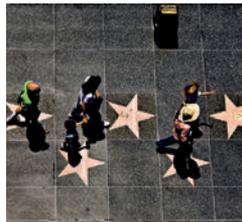
NATURAL HISTORY MUSEUM OF LOS ANGELES

Horario: 09:30 a 17:00 h.
Precio: adultos 12 / estudiantes y jubilados 9 / niños 5 dólares USA.
Dirección: Exposition Boulevard, Exposition Park. Un antiguo edificio renacentista español de principios del s. XX nos permite dar la vuelta al mundo e incluso viajar al pasado para descubrir, desde el diamante a la cucaracha gigante de Madagascar, los prodigios naturales de todos los tiempos.



PASEO DE LA FAMA

Tan conocido que creerás haber estado allí antes. Es un clásico de la visita a Los Ángeles. El paseo de la fama de Hollywood se extiende a lo largo del Boulevard Hollywood y luce más de 2.400 estrellas en la acera en honor a sus celebridades.



MUSEOS

HOLLYWOOD MUSEUM

Horario: 10:00 a 17:00 h de miércoles a domingo. **Precio:** adultos 15 / niños 5 dólares USA.

Dirección: 1660 N Highland Avenue. El antiguo Max Factor Building, el lugar desde donde el rey de la cosmética hacía su magia se ha convertido en un auténtico templo para cinéfilos. Sus cuatro plantas están llenas de vestuario y utilería de cine y televisión.

GRIFFITH OBSERVATORY

Horario: 12:00 a 14:00 h de martes a viernes, y desde las 10:00 h los sábados y domingos. **Precio:** adultos 7 / niños 3 dólares USA. **Dirección:** 2800 Observatory Road. En las laderas del Monte Hollywood se encuentra este observatorio que data de 1935. Tiene el proyector de estrellas más avanzado del mundo y una colección de

LOS ÁNGELES

muestras táctiles que nos cuentan la evolución de la tecnología para la exploración del universo.



AUTRY MUSEUM OF THE AMERICAN WEST

Precio: adultos 14 / jubilados 10 / estudiantes y niños 6 dólares USA. **Dirección:** 4700 Western Heritage Way, Griffith Park. Ubicado también en el Parque Griffith, este museo del Oeste Americano supone una mirada nostálgica a un tiempo no tan lejano. Fue fundado por el cantante *cowboy* Gene Autry. Sus exposiciones permanentes ofrecen desde las tradiciones de los indios americanos al arreo del ganado del s. XIX y el día a día en la frontera, así como vestuario y utilería de famosos *westerns*.

LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART

Precio: adultos 15 dólares USA / niños gratis. **Dirección:** 5905 Wils-

hire Boulevard, Mid-City. En la parte de West Hollywood, la más moderna y vanguardista, el LACMA acoge obras de artistas clásicos de la talla de Rembrandt, Cézanne o Magritte. Expone, además, importantes esculturas milenarias chinas, japonesas, precolombinas y de las antiguas civilizaciones de Roma, Grecia y Egipto. Sin duda, un trocito de arte e historia trasplantados a Los Ángeles.



BREA TAR PITS & MUSEUM

Precio: adultos 12 / estudiantes 9 / jubilados 5 dólares USA. **Dirección:** 5801 Wilshire Boulevard, Mid-City. América nos parece reciente, quizá porque el contacto entre nuestros dos continentes tardó en producirse —o en divulgarse al menos— pero su historia es tan antigua como la nuestra. Por eso Los Ángeles alberga uno de los yacimientos de fósiles más importantes del mundo, el Brea Tar Pits, y por eso este museo de West Hollywood expone ante sus visitantes los restos óseos de los mamuts, lobos y tigres dientes de sable que anduvieron por esta sabana antes de que soñara con convertirse en una ciudad.



CINE Y TEATRO

GRAUMAN'S CHINESE THEATRE

Precio del circuito guiado: adultos 16 / jubilados 13,50 / niños 8 dólares USA. **Dirección:** 6925 Hollywood Boulevard. Lleva casi un siglo ayudando a los locales a soñar e inspirando a actores y directores. Esta sala de cine de estética china con forma de pagoda y perros esculpidos en piedra se estrenó en 1927 con *El rey de reyes* de Cecil B. DeMille. Desde entonces no ha dejado de proyectar películas.



DOLBY THEATRE

Horario: 10:30 a 16:00 h. **Precio por circuito:** adultos 23 / niños, jubilados y estudiantes 18 dólares USA. **Dirección:** 6801 Hollywood Boulevard. Nada más entrar, te resultará familiar. No en vano es el escenario de todas las entregas de premios que hemos visto desde el sofá y que nuestra mente asocia con Estados Unidos: desde los Premios de la Academia a los Emmy, pasando por los Excellence in Sports Performance Yearly Awards. Se ofrecen visitas guiadas por el auditorio y la sala VIP.



PARQUES

GRIFFITH PARK

Horario: 05:00 a 22:00h. **Dirección:** 4730 Crystal Springs Drive. El parque urbano más grande del país tiene cinco veces el tamaño de Central Park. En su interior, además del observatorio y el mu-

seo dedicado al Lejano Oeste, encontraremos un teatro al aire libre, un tióvivo, trenes antiguos, más de 80 km de senderos, incluida la cueva donde se rodó la serie *Batman* y un auténtico zoo con más de 250 especies que hará las delicias de los niños.





LAS VEGAS

En mitad del desierto de Nevada, Las Vegas parece existir fuera del tiempo, como un espejismo de torres altas y letreros de neón que surgiera repentinamente en mitad de la planicie dorada. Mirando su estética actual que semeja un viaje por diferentes zonas y monumentos del mundo, a tenor de su crecimiento en los últimos 20 años y con el dato de los 40 millones de turistas que la visitan anualmente, parece imposible pensar que hace menos de 200 años esto no era más que una planicie llena de manantiales bautizada Las Vegas por el español Antonio Armijo cuando recorría el «Old Spanish Trail».

Apuestas millonarias, compras de escándalo, espectáculos de relevancia internacional, noches de juego, días de cóctel en piscinas que desafían al calor del desierto, o museos que juegan con un pasado cercano y nostálgico a un tiempo. En Las Vegas, el visitante puede experimentar las acrobacias de un caza, descollarse en tirolina entre dos rascacielos o sentir la adrenalínica conducción, como copiloto, de una vuelta clasificatoria al estilo Nascar. Puede casarse con Elvis Presley como oficiante o sencillamente maravillarse con esta megalópolis concebida como un parque de atracciones para adultos que, en cada momento de su existencia, se esfuerza por hacer de su *claim* un lema inspiratorio para sus visitantes: lo que pasa en Las Vegas, se queda en Las Vegas.

QUÉ VER EN LAS VEGAS

Prácticamente todo lo que hay que ver o hacer en Las Vegas se encuentra en Las Vegas Boulevard, o las intersecciones de Mandalay Bay con Russell Road, y Las Vegas Boulevard con Fremont Street.

En la Strip se ubican los casinos más grandes, una mezcla de parque temático, negocio de juego, centro comercial, restaurante, hotel y teatro. Una vez explorados los casinos, se recomienda ir al centro, donde se hallan los orígenes de la ciudad.



CASINOS

COSMOPOLITAN Las Vegas Strip

Perfecto para estar al día en complementos, arte y diseño. Sus pasillos parecen un permanente desfile de modelos de ambos sexos.

BELLAGIO Las Vegas Strip

Este clásico va mucho más allá de un casino con más de 2.300 tragaperras y mesas de póker a las que te traen la comida para que no tengas que abandonar el juego. Posee un

invernadero, un jardín botánico, una galería de arte y las famosas Fountains of Bellagio, con espectáculos de luz y sonido cada 30 minutos. Aquí la gente viene también a mirar y recrearse en la decoración y la arquitectura.



MANDALAY BAY Las Vegas Strip

No lleva más de 30 años abierto, pero se ha hecho un hueco en el corazón de la Strip. Quizá por su decoración tropical en mitad del desierto, por su espectacular acuario que semeja un arrecife o por la inmejorable Mandalay Bay Beach, una piscina-playa que resulta un espejismo en el desierto.



LINQ Las Vegas Strip

Es uno de los recién llegados. No es tan grande y ostentoso como otros vecinos y tiene ese aspecto juvenil de sitio donde te gustaría ir a tomar una copa. En el exterior, el LINQ

Promenade tiene una oferta casi infinita de restaurantes, tiendas y diversiones que incluyen una bolera y una noria.



PARIS LAS VEGAS Las Vegas Strip

Una reproducción de París en miniatura para nostálgicos o para aquellos que no pueden permitirse una escapada a la ciudad del amor. Comprende una Torre Eiffel al 50% de su tamaño real a la que se puede subir para gozar de unas espectaculares vistas de la Strip, una reproducción del Arco del Triunfo y las fachadas del Louvre o la Ópera. Sobre los restaurantes y las mesas de juego, los techos abovedados semejan cielos soleados en una placita parisina.

CAESARS PALACE Las Vegas Strip

El Caesars Palace, con su decoración al estilo del antiguo Imperio romano es un clásico. Dicen que su recién renovado casino es el lugar del mundo con más tragaperras de un millón de dólares, pero tiene mucho más: su impresionante teatro Colosseum, las tiendas de Forum, donde

LAS VEGAS

residentes y visitantes se aplican a un frenesí consumista, los cócteles en la piscina, acertadamente denominada Garden of the Gods—cuya traducción es «jardín de los dioses»—, o las fiestas nocturnas del Omnia, al más puro estilo ibicenco.



WYNN & ENCORE Las Vegas Strip

El Wynn y el Encore, dos torres gemelas de aspecto vanguardista, ofrecen habitaciones y villas de lujo además de un despliegue de restaurantes, tiendas y entretenimiento. Sus casinos subterráneos convergen en la que seguramente sea la segunda sala de juego más grande de la Strip.



NEW YORK-NEW YORK Las Vegas Strip

Tiendas y restaurantes que recuerdan a los barrios más populares de Nueva York se suman a las réplicas gracias a la

Estatua de la Libertad, el Puente de Brooklyn, el edificio Chrysler y el Empire State. En esta Nueva York en miniatura las mesas del casino tienen vistas a las actuaciones en directo.



LUCKY DRAGON Las Vegas Strip

El Lucky Dragon lleva abierto apenas cuatro años y es el primer casino asiático de Las Vegas. En él, la mayoría del personal de recepción habla mandarín o cantonés. Su clientela es eminentemente asiática o amantes de su cultura y su gastronomía.

MUSEOS

MADAME TUSSAUDS Las Vegas Strip

Horario: 10:00 a 20:00 h de domingo a jueves y hasta las 21:00 h viernes y sábados. **Precio:** adultos / niños desde 30/20 dólares USA. Junto a la reproducción del veneciano Puente de Rialto se encuentra el clásico museo de cera con reproducciones de algunos de los rostros más clásicos de la iconografía norteamericana. No inspira indiferencia. O lo odias o te encanta.

MOB MUSEUM Downtown / Freemont

¿Qué mejor ubicación para un museo sobre la mafia que un tribunal federal en el que se juzgó a mafiosos en los años cincuenta? El relato de la historia del crimen organizado en EE.UU. está además bajo la dirección de un antiguo agente especial del FBI. Un imprescindible para los amantes de las historias clásicas sobre la mafia.



NEON MUSEUM Downtown / Freemont

Hay que reservar con antelación para la visita guiada del «Cementerio de neón», donde se jubilan los carteles que marcaron una época y constituyeron la expresión artística más funcional de Las Vegas. Hay visitas todo el día, pero son aún más espectaculares de noche.



NATIONAL ATOMIC TESTING MUSEUM

Downtown / Freemont

Horario: 10:00 a 17:00 h de lunes a sábado y de 12:00 a 17:00 h los domingos. **Precio:** adultos 22 / niños 16 dólares USA. Mientras los primeros turistas visitaban «La Ciudad del Pecado», a poco más de 100 km de allí, el gobierno de Estados Unidos ponía en práctica sus pruebas nucleares. Este museo está dedicado a la ciencia, la tecnología y la historia de esa «era atómica». Además de las impresionantes grabaciones de ensayos nucleares, el viajero podrá examinar el pasado, presente y futuro del sur de Nevada y los pueblos que lo habitaron en el pasado. La taquilla es una inquietante réplica del emplazamiento de pruebas de Nevada.

CENTRO CULTURAL

Downtown / Freemont

Horario: 11:00 a 21:00 h de lunes a jueves; de 10:00 a 22:00 h viernes y sábados y hasta las 20:00 h los domingos. Con un puntito bohemio y alternativo, esta incubadora de proyectos reúne a diseñadores de moda emergentes y artesanos locales en tiendas montadas sobre antiguos contenedores de barco. Hay joyería hecha a mano, arte contemporáneo y moda, además de restaurantes e instalaciones de

arte. Al atardecer, los bares se animan con propuestas de ocio temáticas y noches de cine.

LUGARES DE INTERÉS

MIRAGE VOLCANO

Las Vegas Strip

Horario del espectáculo: a las 20:00 y 21:00 h todos los días; a las 22:00 h viernes y sábados. No en todos los lugares del mundo tienes la oportunidad de contemplar la erupción de un volcán polinesio... al menos sin correr riesgos. Este volcán artificial situado en un lago de 1,2 ha es una de las principales atracciones de la Strip. Su erupción se anuncia, como las auténticas: con una columna de humo y viene acompañada de una vibrante banda sonora.

SHARK REEF

AQUARIUM

Las Vegas Strip

Precio: adultos 25 / niños 19 dólares USA; **Horario:** 10:00 a 20:00 h de domingo a jueves y hasta las 22:00 h viernes y sábados. El acuario del Mandalay Bay alberga hasta 2.000 criaturas submarinas tales como medusas, morenas, rayas y hasta 15 especies distintas de tiburones. Además de las visitas normales, se pueden organizar charlas con los cuidadores y recorridos para alimentar a los animales. Los más osados incluso pueden probar a sumergirse en su interior.



LAS VEGAS

QUA BATHS & SPA

Las Vegas Strip

Horario: 06:00 a 20:00h.

Precio: 25 dólares USA el pase de 1 día al centro de *fitness*. Una reproducción de las antiguas termas romanas para relajarte del estrés del día. La parte femenina incluye un salón de té, un baño de vapor con aromas de hierbas y una sala de hielo ártico en la que nieva de forma artificial. En la masculina, quizá más práctica, hay televisores que emiten programación deportiva.



HIGH ROLLER

Las Vegas Strip

Es la noria panorámica más grande del mundo, como no podía ser menos en Las Vegas. Una vuelta de 30 minutos cuesta 25 dólares.

ESPECTÁCULOS

FOUNTAINS OF BELLAGIO

El casino-hotel Bellagio acoge este espectáculo gratuito de luz, sonido y agua. Su lago artificial acoge más de 1.000 cañones de agua que realizan un *show* al ritmo de la música, lanzando agua a una altura equivalente a un edificio de 24 plantas. Todos los días, a partir de las 20:00 h, el *show* se sucede cada 15 minutos.

STRATOSPHERE TOWER

Las Vegas Strip

Su azotea a 365 m de altura es un reto para los más osados, además de un escenario de lujo desde donde obtener las mejores vistas de la ciudad en el atardecer. Hay tres atracciones de vértigo, Big Shot, Insanity y Scream. Pero, por si te parece poco, también podrás saltar al vacío en una caída de 250 m en el Skyjump.

FREEMONT STREET Downtown / Freemont



Esta calle es el corazón del Downtown. Techada por una cubierta de 12 millones de leds, presenta una pantalla gigante que proyecta videos musicales con 550.000 vatios de sonido. Cada hora en punto desde las 18:00 h hasta la 01:00 de la madrugada en verano, se proyecta un *show* audiovisual gratuito. A lo grande.



CIRCO DEL SOL

Dispone de hasta 8 espectáculos diferentes en diferentes espacios. Los favoritos son el *show* acuático *O*, representado en el hotel Bellagio; el *Michael Jackson ONE* en Mandalay Bay y el *Mystère* en el hotel Treasure Island.

LE REVÉ

El casino-hotel Wynn tiene también su propio show y como los espectáculos acuáticos resultan inspiradores –y fresquitos– en las tórridas temperaturas del desierto, se decanta por una propuesta de natación sincronizada

con gimnastas y acróbatas. Es uno de los espectáculos más solicitados de Las Vegas.



ENTRETENIMIENTO NOCTURNO... O DIURNO

Decorados de película, suntuosos restaurantes, salas de juego, tentadoras tiendas, *spas*, atracciones adrenalínicas, etc. para tener el día cubierto. Pero en Las Vegas no podía faltar la oferta de entretenimiento nocturno: el Hakkasan, en MGM, tiene fama de ser la discoteca más grande de Las Vegas, con DJs en directo de la talla de Calvin Harris o Dj Tiesto. La sala Drais, en la azotea del hotel Cromwell, desde donde se divisa la reproducción de la capital parisina y las fuentes del Bellagio, proporciona interesante vistas mientras saboreas tu copa. En la XS del hotel Encore, o la TAO en el Venetian, hay bañeras con pétalos de rosas y estatuas al más puro estilo tailandés. Pero lo que de verdad está pegando en una ciudad abierta las 24 horas, donde no existen los horarios, son las *pool parties*, fiestas que se celebran en las piscinas de los hoteles. Las del Rehab en el Hard Rock Hotel o las del West Republic en el MGM son las más populares.





SAN FRANCISCO

Desde que fuera una colonia fundada por navegantes españoles hasta ser considerada como la segunda ciudad con más calidad de vida de EE.UU. han pasado unos 240 años y mucha historia. La misión de San Francisco de Asís perteneció al Virreinato de la Nueva España y, tras la independencia, a México; posteriormente, en torno a 1848, se anexó a los Estados Unidos.

Su aura de libertad ha atraído a jóvenes de todo el mundo que persiguen el rastro de un sueño. En la actualidad, la ciudad condado de San Francisco, cosmopolita, alegre y liberal, es también líder en investigaciones tecnológicas y cibernéticas. Silicon Valley aloja muchas de las mayores corporaciones de tecnología del mundo y miles de pequeñas empresas en formación: Adobe, Intel, Google, Yahoo, Ebay, Facebook, Paypal, etc. La ciudad alberga cerca del millón de habitantes y una de las densidades poblacionales más altas del país, sin contar con su bahía metropolitana, que acoge unos 7 millones de habitantes más. Sus vecindarios se identifican a veces con su tortuosa orografía —¡hay más de 500 colinas en la ciudad!— y quizá eso les otorgue una entidad diferenciada.

PASEO DE RECONOCIMIENTO

Antes de aventurarse en cada uno de sus barrios o sus atracciones, quizá sea interesante echar un vistazo de reconocimiento para familiarizarnos con el entorno. Tal vez lo más interesante sea comenzar por Union Square, la zona más céntrica y comercial de la ciudad para continuar por Chinatown, donde vive la comunidad china más grande de Estados Unidos. Financial District es el segundo distrito financiero más importante del país y el Civic Center acoge las oficinas del gobierno, así como la sede del ballet, la ópera y la orquesta sinfónica.

Continuaremos el recorrido por Japan Town (el barrio japonés), la sorprendente Catedral de Santa María y la zona de Álamo, con sus famosas casas victorianas. Después seguiremos por el barrio *hippie* de Haight Ashbury, la calle Castro y los famosos Twin Peaks, el mirador de los Picos Gemelos desde donde, a unos 300 m de altura, se podrá disfrutar de unas espectaculares vistas de la ciudad y la bahía.

Tras atravesar el parque Golden Gate hasta llegar a la playa Ocean Beach, llegaremos al mítico Puente Golden Gate, que tantas veces hemos cruzado en diferentes películas. Continuando la costa atravesaremos el barrio italiano de North Beach para llegar hasta Fisherman's Wharf, el antiguo puerto de pescadores.



QUÉ VER EN SAN FRANCISCO

MUSEOS

EXPLORATORIUM Embarcadero

Precio: adultos 30 / niños 20 dólares USA. El Exploratorium mezcla ciencia, arte, aprendizaje e intuición en un espectacular entorno: un muelle de 3,6 ha de paredes de cristal que se adentra en la bahía.



ASIAN ART MUSEUM Civic Center

Horario: 10:00 a 17:00 h martes y miércoles; hasta las 21:00 h de viernes a domingo. Este museo de tres plantas abarca 6.000 años de arte asiático. Con 18.000 obras expuestas, supone la mayor colección de arte asiático fuera de Asia.



CHINESE HISTORICAL SOCIETY OF AMERICA Chinatown

Horario: 11:00 a 16:00 h de miércoles a domingo. **Precio:** adultos 15 / estudiantes y niños 10 dólares USA. Fundado

SAN FRANCISCO

hace 90 años como albergue, muestra los fascinantes objetos de la cultura china que se han movido durante el último siglo por esta ciudad. Desde vestidos de seda hasta la colección de fumadores de opio que visitaban los integrantes de la Exposición Universal de 1915.

CABLE CAR MUSEUM Russian hill / Noab Hill

Horario: 10:00 a 18:00 h desde abril hasta septiembre, y hasta las 17:00 h desde octubre hasta marzo. El Cable Car no es solo un medio de transporte, sino una atracción más de la ciudad, declarada Patrimonio Histórico Nacional en 1964. El museo, que cuenta sus entresijos, fascinará a curiosos, mecánicos e ingenieros.



MARITIME NATIONAL HISTORICAL PARK Fisherman's Wharf

Horario: 09:30 a 17:00 h de octubre a mayo y hasta las 17:30 h de junio a septiembre. **Precio:** adultos 10 dólares USA / niños gratis. Ubicado en el Hyde Street Pier, el Parque Nacional Histórico Marítimo inclu-

ye una flota de barcos históricos, anclados en el muelle, un centro de visitantes, un museo marítimo, un centro de investigación y una nutrida biblioteca.



MUSÉE MÉCANIQUE Marina y Presidio

Horario: 10:00 a 20:00 h. Una impresionante colección privada de máquinas de época. Automatas, tragaperras y minúsculos parques de atracciones que se ponen en funcionamiento con una simple moneda y siguen conservando la mecánica a través de los años. Sencillamente impresionante.

PRESIDIO OFFICERS' CLUB Marina y Presidio

Horario: 10:00 a 18:00 h los martes, miércoles, sábados y domingos; hasta las 20:00 h jueves y viernes. De factura hispano-morisca, el edificio más antiguo de Presidio data de finales del s. XVIII. A medias entre un museo y un club, su gratuita Heritage Gallery repasa la historia de Presidio mientras el Moraga Hall permite sentarse en sus mullidos sillones y conectarse al wifi para descansar de

un día de visitas. Los jueves y viernes suele haber eventos y conferencias abiertos al público.

PARQUES

CRISSY FIELD Marina y Presidio

Una antigua pista militar de aterrizaje reconvertida en humedal protegido y reserva natural de aves. Aquí los ornitólogos compiten con runners, paseadores de perros y surfistas.



DOLORES PARK La Mission y Castro

Horario: 06:00 a 22:00h. Un amigable parque familiar al que acudir con niños, disfrutar de un picnic con los amigos, tomar el sol mientras se lee o unirse a alguno de los grupos que practican baloncesto. Por la noche hay sesiones de cine gratuitas.





GOLDEN GATE PARK Golden Gate

Este antiguo arenal se convirtió en parque en 1865 tras una votación popular. Desde entonces sus más de 400 ha son el escenario de todos los acontecimientos cotidianos de la vida de San Francisco. Lleno de especies botánicas de lugares increíbles, el parque alberga también el Young Museum, la California Academy of Sciences, el jardín botánico de San Francisco, el Japanese Tea Garden, el Conservatorio de Flores e incluso un romántico estanque con su correspondiente embarcadero.

ALAMO SQUARE PARK La Haight y alrededores

Horario: desde el amanecer hasta el anochecer. El parque de Alamo Square se alza junto a una de las visiones más clásicas de San Francisco, las «Painted Lady», que fueron las maltrechas casas victorianas de la Haight en las que

se asentó todo el movimiento *hippie* de los años 60. Curiosamente, la vida ha pasado por ellas sin deteriorarlas. Bellamente conservadas en sus colores y construcciones originales, su aspecto de ancianas damas sugiere una vida repleta de experiencias. Merece la pena sentarse a imaginarlas



PLAYAS

BAKER BEACH Marina y Presidio

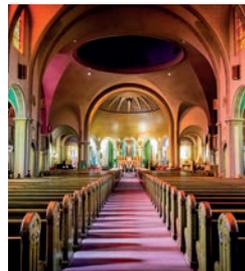
Una playa de 1,5 km con vistas al Golden Gate. Si tienes que elegir un lugar donde tirarte al agua, mejor que sea este. Eso sí, el agua está helada y esta zona se caracteriza por sus traicioneras corrientes.



TEMPLOS

MISSION DOLORES La Mission y Castro

Horario: 09:00 a 16:00 - 16:30 h. **Precio:** adultos 5 / niños 3 dólares USA. Este fue el lugar en el que los franciscanos españoles celebraron su primera misa en 1776. San Francisco de Asís se fundó en 1776 sobre las tierras de los ohtone y los miwok. En el cementerio aún puede verse una construcción en memoria de los 5.000 peones que murieron por una epidemia de sarampión, una de esas enfermedades traídas por los europeos para las que no estaban preparados. En 1931 se le dio su imagen actual con la construcción de una basílica que recoge en sus vidrieras imágenes de las 21 misiones en que estuvo dividida California.



SAN FRANCISCO

MOVEERTE EN SAN FRANCISCO

Si vas a utilizar los medios de transporte públicos al menos dos veces al día, lo más rentable será comprar la tarjeta Muni Pass. Puede adquirirse en el Centro de Información de San Francisco, en el Moscone Center, 749 de Howard Street. La Muni Passport tiene pases de un día por 22 dólares, tres días por 33 y siete días por 43, y permite un número ilimitado de viajes en cualquiera de los medios de transporte de San Francisco, a excepción del BART. «Bart» significa Bay Area Rapid Transport y es un tren que opera desde las 16:00 hasta las 00:00 h de la noche, comunicando San Francisco con las zonas más alejadas de la bahía.



LEONES MARINOS EN EL PIER 39

En la zona del embarcadero, estos simpáticos animales suponen unos vecinos más para los locales y una singular atracción para los turistas. En la actualidad superan el millar y llevan ya 30 años instalados en el que probablemente sea el terreno más caro de toda la Costa Oeste. Sin duda, se han convertido en las mascotas de la ciudad, con mayor prioridad que los yates.

SAUSALITO, LA CIUDAD FLOTANTE

Al otro lado de la bahía, en el condado de Marin y junto al Golden Gate, Sausalito se ha convertido en una especie de ciudad residencial en la Bahía de San Francisco. Su nombre proviene del español «sauzalito» o «pequeña arboleda de sauces». En la actualidad alberga unos 7.000 habitantes. En la segunda mitad del s. XX adquirió su reputación como colonia de artistas bohemios que vivían en sus casas flotantes sobre la bahía. Con un clima más benigno que San Francisco y convertida en importante destino turístico, merece la pena una visita en barco.



ALCATRAZ

La antigua prisión federal anclada en mitad de la bahía recrea una parte de esa historia que todos creemos conocer, aunque solo sea a través de películas como *La Roca*. No podrás llegar por tus propios medios, sino únicamente a través de una de las empresas de ferris que operan recorridos hasta allí. Un breve trayecto de 15 minutos en barco separa la vida normal en la bahía de lo que fue la vida para los internos en la que estuvo considerada como una de las prisiones más duras del mundo.

Concebida inicialmente como un fuerte militar, la isla de Alcatraz se fortificó y se armó durante la Guerra Civil de EE.UU., pero los edificios construidos en la primera década de los 20 como instalaciones militares pasaron en 1934 a convertirse en las instalaciones de la prisión federal de máxima seguridad más mediática.

Alcatraz albergó a los presos más peligrosos de Estados Unidos durante 30 años, hasta que en 1963, un año después de la espectacular fuga de tres de sus internos, se orquestó su cierre. En la versión oficial, el cierre no tuvo nada que ver con aquel hecho, sino con las dificultades de mantenimiento de unas instalaciones envejecidas. Se dejó bien claro, además, quizá para no revelar deficiencias, que los fugados jamás llegaron a tierra. Pero, ¿quién sabe? Mientras aún se buscaban los cuerpos, la administración estadounidense notificó el cierre de la Roca.

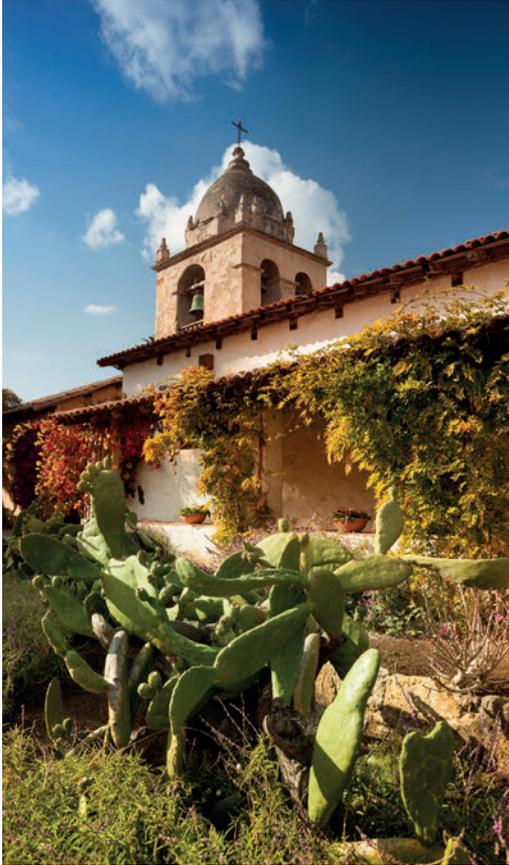




CARMEL

¿Es posible la conjunción de casas al estilo de los cuentos europeos junto a las aguas del Pacífico en la soleada California? Es perfectamente posible. Carmel by the Sea, para diferenciarla de algún otro Carmel en algún otro lugar, se ha quedado con lo mejor de dos mundos. Sus apenas 3 km² destilan elegancia, paz y la sensación de haberse escapado del decorado de alguna adaptación de los relatos de Christian Andersen.

Ubicada en el condado de Monterey, en el estado estadounidense de California, esta ciudad engloba cerca de 4.000 habitantes y el aire distinguido del dinero bien llevado. Las coquetas cafeterías y bazares de Torres Street o la Quinta y Sexta Avenida abren sus puertas en fachadas cujadas de flores y ventanas de ensueño junto a casas residenciales con techos cujados de musgo, cuyo aspecto haría las delicias de cualquier niño. Todo en Carmel parece pintoresco, desde su devoción por las mascotas, a las que tratan con solícita atención, hasta el hecho de que Clint Eastwood, uno de sus más famosos residentes haya ejercido la alcaldía de la ciudad en alguna ocasión. Su emplazamiento no puede ser más idílico. El mar se asoma plácidamente entre los pinos desde cualquier rincón y es fácil escuchar las llamadas de los habitantes más simpáticos de la zona. Las focas y los elefantes marinos viven aquí con absoluta tranquilidad en cualquiera de sus cuatro áreas protegidas, la Reserva Marina Estatal y el Área de Conservación Marina de Pinnacles, y la Reserva Marina y el Área de Conservación de Point Lobos.



MISSION SAN CARLOS BORROMEO DE CARMELO

Horario: 09:30 a 19:00 h. **Precio:** adultos 6,50 / niños de 7 a 17 años 2 dólares USA. **Dirección:** 3080 Rio Road. El franciscano español Junípero Serra fundó en 1770 la primera misión de Monterey, pero diferentes circunstancias obligaron a trasladarla posteriormente a Carmel. En la actualidad esta pequeña parroquia

es una de las misiones más bonitas de California. La capilla original de adobe de la misión se sustituyó posteriormente por una basílica construida en piedra.

POINT LOBOS STATE NATURAL RESERVE

Horario: 08:00 a 19:00 h; hasta las 17:00 h desde principios de noviembre hasta mediados de marzo. **Precio:** 10 dólares USA por automóvil. **Dirección:** Highway 1. Casi 7 km al sur de Carmel, la reserva de Point Lobos alberga una importante población de lobos marinos. Para recorrerla se puede dar toda la vuelta a 10 km de su perímetro, pero hay excursiones más cortas, como la de Bird Island, LA Whaler's Cabin o la Devil's Cauldron. La reserva está formada por numerosos senderos, muchos de los cuales llevan a pequeñas playas de gran encanto. Un recorrido ideal para amantes de la naturaleza.





MONTEREY

Ubicada entre Los Ángeles y San Francisco, la localidad de Monterey mira al mar Pacífico desde la bahía del mismo nombre. Su ubicación fue registrada por primera vez por el explorador español Sebastián Vizcaíno en el año 1602 como un puerto natural perfecto para el anclaje del galeón de Manila, el barco que hacía la ruta de Filipinas a España, llevando los productos de Asia. Ciento sesenta y dos años después, Gaspar de Portolá comandó una expedición terrestre en busca de aquella «bahía de Monterrey», llegando en su lugar a la bahía de San Francisco. No sería hasta el regreso cuando reconocería aquel cabo lleno de pinos que Vizcaíno había descrito en su cuaderno de bitácora y que todavía figura en los mapas con el nombre en castellano que le dieron sus descubridores: Point Pinos.

Fundada el 3 de junio de 1770 con el nombre de «El Presidio Real de San Carlos de Monterrey» esta ciudad fue la primera capital del estado de California, desde 1777 hasta 1849. En la guerra mexicano-estadounidense, tras la victoria de Estados Unidos en 1848 se firmó el tratado de Guadalupe Hidalgo y la Alta California pasó a formar parte de los Estados Unidos, por lo que Monterey dejó de ser ciudad mexicana y capital de California.

En la actualidad, la ciudad costera cuenta con poco más de 30.000 habitantes y recibe unos 4 millones de turistas al año que se deleitan con su casco antiguo español impecablemente conservado. Vive mirando al mar, basa su economía en el turismo y la pesca y es sede de diversos festivales de automovilismo, ciclismo y tiempo libre.

QUÉ VER EN MONTEREY

MONTEREY BAY AQUARIUM

Horario: 10:00 a 18:00 h.
Precio: adultos 50 / niños de 3 a 12 años 30 / jóvenes de 13 a 17 años 40 dólares USA. **Dirección:** 886 Cannery Row. En el lugar que ocupaba la mayor fábrica de conservas de sardinas de la ciudad, el acuario ofrece hoy la oportunidad de «profundizar» en la vida de los habitantes submarinos de la bahía.



MONTEREY STATE HISTORIC PARK

El casco antiguo de la ciudad con sus edificios de ladrillo y adobe del s. XIX puede recorrerse en un circuito autoguiado a pie de 3,2 km llamado Path of History.



CANNERY ROW

La novela *Cannery Row* del escritor John Steinbeck retrató la sociedad de la primera mitad del s. XX en aquella antigua capital que vivía de sus antiguas glorias y de la industria conser-

vera de sardinas. Como homenaje, en Prescott Avenue hay un busto que recuerda al autor norteamericano. El escenario de sus novelas se ha convertido hoy en un floreciente reclamo turístico.



AVISTAMIENTO DE CETÁCEOS

El mayor atractivo de la bahía lo constituye la posibilidad de practicar distintos deportes acuáticos, desde kayak en mar hasta submarinismo, pasando por el avistamiento de ballenas. A diferencia de lo que ocurre en otras zonas, Monterey Bay es un punto permanente para la observación de ballenas azules y jorobadas, que cruzan de abril a diciembre, y de las ballenas grises, que cubren el tiempo restante, de mediados de diciembre a finales de marzo. Los barcos de circuitos salen desde Fisherman's Wharf y Moss Landing y el precio ronda los 50 dólares. Hay que reservar la salida con un día de antelación y prepararse para pasar algo de frío.





SANTA MÓNICA

Santa Mónica es exactamente la imagen que tienes en la cabeza cuando oyes hablar de California. Y tiene lo que cualquier visitante –o cualquier residente concienciado– le puede pedir a una ciudad norteamericana situada al borde del Pacífico: vida, bullicio, comida saludable, gastronomía vegana y de autor, toda una cultura en torno al uso de la bici, paseos marítimos kilométricos bordeados de palmeras y el punto justo entre la sofisticación de uno de los destinos más mimado por el cine y sus protagonistas y el oasis de surf, *skate* y atardeceres de Dogtown. Aquí lo tienes todo. Desde tiendas de lujo que rivalizan con las de Manhattan y Beverly Hills hasta una política social que ha hecho de Santa Mónica, en palabras de algunos autores, el hogar de los sin hogar.

Fundada en agosto de 1769 en honor a Santa Mónica de Hipona –pues los españoles pusieron el pie en sus playas el día de esa festividad–, la costera Santa Mónica condensa unos 100.000 habitantes en 40 km² a apenas unos 30 minutos del centro de Los Ángeles. El incremento del turismo en los años 80 la llevó a experimentar un acelerado desarrollo con la bondad de su clima mediterráneo como reclamo, convirtiéndola en «la ciudad de moda» de California.



QUÉ VER EN SANTA MÓNICA

SANTA MONICA PROMENADE O THIRD STREET PROMENADE

Presume de ser la única calle grande del Condado de Los Ángeles que es completamente peatonal. En ella grandes franquicias, artistas callejeros, *skateboarders*, coquetos establecimientos de comida *healthy* y vendedores ambulantes competirán por tu atención. Ideal para un fantástico paseo y para cuentas sanneadas.

MONTANA AVENUE O MAIN STREET

Ambas avenidas disponen de una nutrida oferta de restaurantes, coquetas tiendas y locales donde cenar o tomarse una copa.

PALISADES PARK

Encantador parque junto a la línea marítima. Cuenta con más de 30 especies de árboles y plantas y es perfecto para picnics, salidas

con niños, paseos con vistas o sencillamente para sentarse a ver la puesta de sol. Los fines de semana se llena de artistas callejeros que venden sus obras.



SANTA MÓNICA



MUSCLE BEACH

Un espacio representativo de la archiconocida playa de Santa Mónica, elevada al mito por series como *Los Vigilantes de la Playa*, es Muscle Beach. Esta área está acondicionada como un auténtico gimnasio al aire libre y es aquí donde verás castigarse a todos esos cuerpos que luego lucen bronceados por el paseo marítimo.

SANTA MONICA PIER

Este emblemático parque de atracciones en el muelle de Santa Mónica es el final de la famosa Ruta 66. Inaugurado hace más de 100 años, su estética nos resulta tan familiar como si todos hubiésemos estado allí. Algunos lo definen como el lugar más cautivador de la ciudad. Hay salones de juegos, atracciones de feria, un tióvivo antiguo, una noria, una montaña rusa y un acuario. No olvides montar en la noria al atardecer para captar las imágenes más bellas de la bahía. En verano, además, se ofrecen conciertos gratuitos y cine al aire libre.



DÍAS DE PLAYA

En la costa del condado de Los Ángeles, las mejores playas para nadar son: Leo Carrillo State Park, en Malibú, Santa Mónica State Beach y La Hermosa Beach. En Malibú, Surfri-der Beach es, como su propio nombre indica, la favorita de los surfistas. Eso sí, si provienes de aguas más templadas, no olvides el neopreno; pese a los 300 días de sol al año, el Pacífico no deja de ser el Pacífico.





VENICE BEACH

El acceso a la cercana Venice Beach, paseando o en bici por el largo paseo es toda una experiencia humana que se incrementa al llegar al Venice's Boardwalk. Mimos, raperos, culturistas, grafiteros, modelos vocacionales, patinadores, paseadores de perros

y *hippies* trasnochados parecen haberse dado cita en el barrio más bohemio de Los Ángeles para echar el día sin mucho más que hacer que ver pasar la vida en la más pura imagen de sol y playa californianos. Para una experiencia más tranquila, merece la pena improvisar un

paseo por la zona residencial y las casas de ensueño con barca en la puerta y acceso directo a los canales. ¡No en vano se llama Venice!

ESCALERAS DE SANTA MÓNICA

Es uno de los lugares secretos que encontrarás en Santa Mónica, solo para valientes y personas que están en forma. Se trata de una pasarela de más de 300 escalones de madera y cemento. Se encuentran dentro de un tranquilo vecindario residencial a menos de dos kilómetros del océano.

MERCADOS DE SANTA MÓNICA

Santa Mónica ofrece cuatro mercados y mercadillos diferentes durante la semana. Los mercados de agricultores de Santa Mónica son tradición de la ciudad desde 1979. Además de los productos locales de temporada, también incluyen eventos especiales como demostraciones de cocina en vivo, músicos callejeros y *food trucks*. Una recomendación: el mejor día para visitar los mercados es el miércoles, cuando se establece en Arizona Avenue.





ARCHIPIÉLAGO DE HAWÁI

Palmeras, playas, surf, volcanes, exotismo y naturaleza exuberante. El archipiélago de las islas Hawái, que geográficamente se sitúa en la Polinesia, aporta un plus a la dorada California. Quizá por ello se sitúa 3.800 kilómetros más al oeste. Los visitantes que llegan allí lo hacen, no solo en busca de playas, sino de una naturaleza diferente, rica en endemismos y de los restos de una cultura de origen polinesio que aún pervive en la mitología, la toponimia y el idioma.

Las «islas principales» son ocho, situadas en el extremo sudeste: Niihau, Kauai, Oahu, Molokai, Lanai, Kahoolawe, Maui y la isla de Hawái, mayor que todas las demás juntas. Avistadas en 1527 por la flota española que iba en busca de la nao de Magallanes, Trinidad, no fue hasta 250 años después que el almirante británico Cook las colocó sobre un mapa con el nombre de islas Sandwich. Tras la llegada de los europeos, se establecieron alianzas con los jefes locales y a mediados del s. XIX empezó a haber asentamientos misioneros y explotaciones de caña de azúcar y piña. El archipiélago permaneció como reino unificado hasta prácticamente su adhesión a los Estados Unidos, en el año 1898. En la isla de Oahu fue donde se produjo el ataque japonés a Pearl Harbor que terminaría por cambiar el curso de la Segunda Guerra Mundial.


OAHU

Innegable mezcla de muchas culturas, Oahu es la isla más habitada del archipiélago de Hawái, además de su centro político y económico. La capital, Honolulu es el hogar de cerca de 900.000 residentes, pues aunque Oahu es la tercera isla en tamaño entre la cadena de 8 islas mayores de Hawái, es el hogar del 75% de la población total del estado. Ubicada a 3.800 km al oeste de San Francisco, es uno de los puntos más remotos en el planeta y está formada por dos volcanes, Wai'anae y Ko'olau, con un amplio valle entre ellos. La altitud máxima se da en el Mount Ka'ala de Wai'anae con 1.225 m sobre el nivel del mar.

Oahu fue la primera de las islas Hawái que colonizó el inglés James Cook el 18 de enero de 1778, durante su tercer viaje al Pacífico. Hoy en día, es un destino turístico internacional con

más de cinco millones de visitantes cada año, principalmente de los Estados Unidos continentales y de Japón.

QUÉ VER EN OAHU
WAIKIKI

La playa de Waikiki sigue ofreciendo lo mismo que ofrecía a la familia real hawaiana hace dos siglos: sol, playa y surf. Este antiguo lugar de descanso real es ahora una playa de 2,5 km que concentra el 90% de todos los hoteles y se ha convertido en uno de los destinos más famosos de todo Hawái. En sus inmediaciones se puede encontrar de todo: cenas de lujo, lecciones de surf, clubes glamurosos, actuaciones de hula hula y centros comerciales gigantes. Los amantes del arte pueden encontrar desde joyas antiguas en su Mercado Internacional, hasta estatuas gigantes de bronce en la vecina Honolulu.


DIAMOND HEAD

Visible desde cualquier punto de Waikiki Beach, Diamond Head es un volcán extinto de 231 m de altura, cuya cumbre, fácilmente accesible, constituye un auténtico mirador de la isla. El nombre se lo dieron navegantes ingleses del s. XIX que confundieron los cristales de calcita incrustados en la roca con diamantes. Está declarado como «State Monument».



ARCHIPIÉLAGO DE HAWÁI



HANAUMA BAY

La bahía de Hanauma es un cráter volcánico extinto situado al sudeste de la isla. Se encuentra a pocos kilómetros de Waikiki y, gracias a su apertura al mar, abundan las especies de peces que hacen de este lugar una ubicación ideal para el buceo. Para acceder a la bahía hay que ver una proyección que instruye a los visitantes sobre cómo respetar la riqueza natural del lugar.

7 de diciembre de 1941 provocó la entrada de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. Los restos del USS Arizona y el USS Missouri son ahora monumentos conmemorativos de la guerra.



HONOLULU

La capital del estado alberga el Bishop Museum, el más importante de la cultura polinesia; el Honolulu Academy of Arts, un museo de arte con una importante colección de arte asiático y el Lyon Arboretum, un impresionante jardín botánico tropical. No dejes de disfrutar de su inconfundible cultura, su abundancia de belleza natural y su clima cálido durante todo el año.

PEARL HARBOR

Traducción literal del hawaiano, *Pu'uloa*: «puerto de perlas». Se trata de un puerto natural en el interior de una laguna costera al oeste de Honolulu. Gran parte del puerto y alrededores pertenecen a una base naval de la Armada de los Estados Unidos, que tiene allí el cuartel general de su Flota del Pacífico. El ataque a Pearl Harbor por parte del Imperio del Japón el domingo





Con una superficie total de 1.880 km² es la segunda isla más grande del archipiélago y, con una población aproximada de unas 120.000 personas, la tercera más poblada. Es conocida con el sobrenombre de Valley Isle por el fértil istmo entre sus dos volcanes: el Mauna Kahalawai y el Haleakala, mucho más joven. La isla lleva el nombre del legendario semidiós Maui. Según la tradición, este personaje de la mitología polinesia creó las islas pescándolas del fondo del mar con un anzuelo mágico.

Los polinesios de Tahití y las Marquesas fueron los primeros pobladores de la isla. El capitán inglés James Cook anotó el nombre de la isla en 1778 como «Mowe», pero no fue capaz de desembarcar. El primer europeo en visitarla, ocho años después, sería el francés La Perouse. En 1790, el rey Kamehameha I de Hawái

la colonizó y estableció su residencia en Lahaina, que llegaría a ser la capital de su reino. Los misioneros abrieron allí su escuela en 1831. Enseñaron a la población a leer y escribir, crearon el alfabeto hawaiano, establecieron una imprenta en Lāhainā y empezaron a poner por escrito la historia de las islas, que hasta entonces se transmitía únicamente de forma oral. Su labor consiguió preservar la cultura nativa.

En Maui existen hasta 7 zonas climáticas diferentes y la población es diversa, incluyendo diferentes grupos étnicos de inmigrantes que llegaron para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar y piña. Las principales actividades económicas son la agricultura y el turismo. La oferta turística incluye diversos hoteles de lujo y la observación de ballenas que en otoño migran desde Alaska. La mayoría de turistas provienen de Estados

Unidos y Canadá, y cada año, un porcentaje considerable pasa a engrosar las listas de residentes.

QUÉ VER EN MAUI

HALEAKALA

La cumbre de este volcán al este de Maui está situado a 3.055 m sobre el nivel del mar y sus famosas vistas del amanecer son, para muchos, una experiencia casi religiosa. Los turistas que llegan a Maui deben utilizar al menos un día entero para explorar el volcán inactivo más grande del mundo. El Haleakala cubre el 75% de la superficie de la isla y está dentro de un parque nacional. Hay numerosas rutas de diferente dificultad, pero es aconsejable contratar un guía o hacerlas como parte de una excursión. Aunque el turista tenga la sensación de estar en una isla tropical, no hay que olvidar jamás ropa de abrigo y agua en abundancia.



ARCHIPIÉLAGO DE HAWÁI



KAANAPALI

La costa oeste de Maui, con playas de casi 5 km de longitud, se denomina Kaanapali y es rica en historia y cultura. Aquí se puede hacer *snorkel* con tortugas por la mañana para luego sumergirse en el encanto de Black Rock (Puu Kekaa), un sitio sagrado de la mitología hawaiana donde las almas pasan desde el reino humano al reino espiritual. La zona sur de Kaanapali es el hogar del pueblo de los cazadores de ballenas.

CARRETERA HANA

Casi 100 km de recorrido para apreciar la diversidad del paisaje de Maui: sus 620 curvas, sus puentes, sus bosques de bambú o

sus acantilados. Hay interesantes paradas intermedias, como la cascada doble de Twin Falls, la bahía de Honoma, el Keanae Arboretum, con árboles de todas partes del mundo, el Lava Cave, un tubo volcánico que explorar con linterna o la Kahialulu Beach, una impresionante playa de arena roja.



ISLA MOLOKINI

Molokini es el cráter de un volcán parcialmente sumergido que ha permanecido inactivo por décadas. Es muy conocida por los buceadores debido a su colorida vida submarina y a los avistamientos de ballenas que pueden verse desde sus aguas.



CENTRO OCEÁNICO DE MAUI

El Centro Oceánico de Maui es un lugar maravilloso para conocer algo más sobre la vida submarina que habita alrededor de Maui y las demás islas hawaianas. Con cientos de peces nadando a sus anchas en un gigantesco acuario, este lugar hará las delicias de los más pequeños.

OBSERVACIÓN DE BALLENAS

Muchos turistas ignoran que las aguas hawaianas son el hogar de miles de ballenas jorobadas desde diciembre hasta abril. Estos mamíferos colosales emigran a las aguas cálidas del pacífico desde Alaska para aparearse y dar a luz. Las ballenas prefieren el canal de Auau entre Maui y Lanai porque se

encuentra más aislado. El área de Kaanapali es el punto más popular para observar a estas colosales criaturas.



LAHAINA

Esta es una de las ciudades mágicas de Maui. Lahaina se fundó en el s. XIX por un grupo de pescadores, convirtiéndose en poco tiempo en el interesante lugar donde viviría Herman Melville (el autor de *Moby Dick*), que fue una de las 1.500 personas que vivían de la pesca de la ballena durante el siglo pasado. Es un lugar interesante de conocer por su historia y por sus casitas pintorescas. En una de sus plazas, la Banyan Tree Park, hay una higuera impresionante que ocupa casi todo el suelo disponible.



La isla de Hawái, la más meridional, es también la más grande del archipiélago, aunque solo cuenta con unos 150.000 habitantes. Con una antigüedad de 400.000 años, es la más joven de todas. El rey local Kamehameha El Grande le dio al archipiélago, tras su unificación en 1795, el nombre de la isla de la que él procedía. Por eso Hawái también es conocida como «Big Island», «Isla Grande» o «Isla Mayor» para diferenciarse del estado. El origen del nombre

Hawái puede aludir al mítico navegante polinesio Hawai'iiloa o legendaria Hawaiki, el lugar de origen de los polinesios, y el sitio al que retornan las almas tras su muerte. Fue el capitán británico James Cook quien dio a conocer estas islas por primera vez, si bien, el primer europeo que las avistó, doscientos años antes, fue el español Álvaro de Saavedra Cerón, primo del conquistador Hernán Cortés.

La isla de Hawái está formada por cinco volcanes, de edades progresivamente más modernas desde el norte hacia el sur, en diferentes etapas de evolución. El Kohala, el más antiguo, se considera extinto, mientras el Kilauea, el más activo, continúa entrando en erupción periódicamente, añadiendo progresivamente más superficie emergida a la isla.

ARCHIPIÉLAGO DE HAWÁI

QUÉ VER EN HAWÁI

HILO

Con una población de poco más de 40.000 habitantes, es la ciudad más grande del archipiélago y la segunda del estado. Tiene vistas a la bahía del mismo nombre, a los volcanes Mauna Loa y Kilauea, aún activos y el Mauna Kea.



PARQUE NACIONAL DE LOS VOLCANES DE HAWÁI

Establecido en 1916, incluye los volcanes activos Kilauea y Mauna Loa y muestra el resultado de cientos de miles de años de actividad volcánica, migración y desarrollo. El parque está circundado por diversos entornos que van desde el nivel del mar hasta la cima del volcán más grande de la tierra, el Mauna Loa, de 4.170 m de altura.



PUUHONUA O HONAUNAU NATIONAL HISTORICAL PARK

Este parque histórico nacional de 73 ha fue anteriormente el hogar de tierras reales y un lugar de refugio para los antiguos criminales hawaianos. Las leyes sagradas, o *kapu*, eran la base de la comunidad, y aquel que las quebrantaba solo podía tratar de ser aceptado de nuevo tras una ceremonia de absolución, después de solicitar refugio en uno de estos espacios sagrados. En Puuhonua, feroces imágenes de deidades en madera, las *kii*, protegen aún el Hale o Keawe Heiau, un templo sagrado que alberga los restos de 23 jefes.



HULIHEE PALACE

Construido en 1838, es el palacio real de los antiguos monarcas en Kailua-Kona. Actualmente alberga un museo en el que se exhiben artefactos de la era victoriana pertenecientes al rey Kalakaua y a la reina Kapiolani. El palacio cuenta con bellos muebles de madera de koa, adornos y artefactos del pasado real de Hawái, y un domingo al mes ofrece música gratis y actuaciones de la Hulihee Palace Band y el Merrie Monarchs Chorale. Toda esta zona tiene gran importancia histórica, ya que la Mokuai-kaua Church, la primera iglesia cristiana de Hawái, —construida en 1820— se encuentra también aquí.

PARQUE ESTATAL DE LAS CATARATAS AKAKA

Situado a unos 20 km al norte de Hilo, al final de la carretera 220, este parque estatal comprende la catarata de Akaka, un salto de agua de 130 m. Desde su acceso es posible divisar también las cataratas Kahūnā.





OBSERVATORIO MAUNA KEA

Este volcán inactivo es el punto más alto de las islas y está situado 56 km al oeste de Hilo, en la isla de Hawái. Es uno de los pocos lugares de la tierra donde puedes viajar desde el nivel del mar hasta casi 4.300 m en un viaje en automóvil de dos horas. Los primeros hawaianos consideraron a este coloso la región de los dioses y lo denominaron Maunakea, la «montaña blanca», debido a la nieve que recubre sus laderas durante algunos meses del año. Han pasado más de 4.000 años desde su última erupción, pero los científicos predicen que podría activarse de nuevo.

Dada su altura y su atmósfera seca y despejada, es posible observar galaxias en los extremos más lejanos del universo observable, por lo que cuenta con

más de una docena de telescopios gigantes de todo el mundo. Esto lo convierte en el mayor observatorio de su clase en todo el planeta.

El observatorio no está abierto al público para la observación de estrellas, pero sí que es posible acceder a este entorno para observar el cielo —sin sobrepasar los límites de la Estación de Información para Visitantes— en

diferentes programas turísticos.

PUNALUU BLACK SAND BEACH

Al sur del Hawaii Volcanoes National Park se encuentra esta playa característica por su arena oscura. Los cocoteros adornan el borde superior de la arena y las enormes *honu*, tortugas marinas locales, disfrutan a su propio ritmo de la playa volcánica.





PARQUES NACIONALES DE LA COSTA OESTE

Ni están todos los que son ni son todos los que están. El tiempo y la ruta a seguir serán los grandes determinantes en la decisión de dirigirnos a uno u otro de los grandes parques nacionales que engloba la Costa Oeste de Estados Unidos, pero hay una cosa cierta: ninguno decepciona. Montañas onduladas que se encienden con el sol del atardecer; secuoyas gigantes testigos de una historia de la que no quedan crónicas; agujas de arenisca roja que apuntan al cielo; paisajes sacados de otro planeta o de las películas que



acunaron las sobremesas de nuestra infancia... Los parques nacionales de la Costa Oeste son la combinación absoluta entre lo que se conoce y lo que se desea. Millares de imágenes y documentales nos han desvelado unos paisajes que ahora, con una necesidad casi imperiosa, tenemos que conocer.

En pocos lugares de la tierra hay tanta variedad de formaciones, vegetación y temperaturas en tan poco recorrido. Bueno, si consideramos que solo una de las costas de Estados Unidos es un recorrido «corto». Si no, al menos es realizable. Se puede aterrizar en la bulliciosa Los Ángeles y al día siguiente admirar la magnitud y las temperaturas del Valle de la Muerte. Se puede pasar una noche de fiesta y al día siguiente internarse en Bryce Canyon o en el más desconocido Zyon. Y dos días después sentirte protagonista de tu propio *western* en Monument Valley, o una presencia minúscula sobre el Skywalk en el Gran Cañón del Colorado. Todos ellos están hechos de sensaciones: sentir el calor extremo; enfrentarte a carreteras cortadas por la nieve; llenarte los ojos de tierra, de una historia milenaria que aflora en cada capa. En los parques de la Costa Oeste probablemente tengas la sensación de haber caminado por los paisajes que pueblan tus sueños.



PARQUE NACIONAL DE YOSEMITE

Las siluetas de las dos mayores alturas del Parque Nacional de Yosemite, el Half Dome y El Capitán, son identificables incluso para las personas que jamás lo han visitado. Lo mismo ocurre con la imagen de sus secuoyas milenarias, los osos negros que deambulan en busca de la comida de los veraneantes o las espectaculares cascadas cayendo a plomo desde vertiginosas alturas de granito. Sus paisajes han calado en todos nosotros. No en vano es uno de los principales parques nacionales de EE.UU. y está declarado Patrimonio de la Humanidad desde 1984. Situado a poco más de 300 kilómetros al este de la soñada California, sus 3.000 km² de extensión albergan una gran diversidad biológica.

Por su cercanía al mar, el Parque Nacional de Yosemite, situado en las laderas de Sierra Nevada, posee un clima de tipo mediterráneo, aunque su altitud —se extiende desde los 600 a los 4.000 m de desnivel— puede hacer que la temperatura en las tardes de primavera u otoño alcance temperaturas muy bajas.

Su particular paisaje cortado en «U» es característico de los valles glaciares, quizá como recuerdo de aquellos milenios de hielos perpetuos. Los humedales, cascadas y ríos forman parte integrante de un escenario que atrae cada año a unos 4 millones de personas y que en la actualidad supone el hábitat de osos, ciervos y zorros en un entorno de coníferas y secuoyas gigantes. Quizá la primavera sea el mejor momento para contemplarlas en su esplendor, tras el deshielo y antes de la llegada masiva de turistas.



Los más de 1.300 kilómetros de senderos del parque se dividen en zonas bien diferenciadas:

GLACIER POINT

A más de 914 m sobre el fondo del valle, se encuentra este mirador casi al mismo nivel que Half Dome. Puede accederse desde el Panorama Trail, en un sendero de 14 km, salpicado por cascadas. Si estás agotado puedes recurrir al Glacier Point Hikers' Bus con un coste de 25 dólares cada trayecto.



YOSEMITE FALLS

Es la cascada más alta de América del Norte, con una caída de 739 m en tres pisos. Hay un sendero que conduce a su base y una espectacular excursión de 11 km que permite contemplarla desde la cima, en toda su altura. Otra de las más impresionantes es Vernal Fall, con una escalinata tallada en el granito que asciende hasta su borde.





TUOLUMNE MEADOWS

Los lagos de Tuolumne se encuentran a hora y media en coche del valle de Yosemite y son el lugar favorito de excursionistas, mochileros y escaladores. Se trata de la mayor pradera subalpina de Sierra Nevada. A 2.621 m de altitud ya no hay árboles, pero sí grandes prados salpicados de flores junto a lagos glaciares idílicos y moles de granito redondeadas por la erosión. Se puede llegar por la Tioga Road teniendo en cuenta que entre noviembre y marzo se encuentra cerrada por la nieve que se acumula en su trazado.



WAWONA

En la zona Wawona, a tan solo una hora en coche al sur del valle de Yosemite, está el Pioneer Yosemite History Center, una zona mucho menos transitada que ofrece paseos en diligencia junto a edificaciones históricas. En sus inmediaciones, el bosque Mariposa Grove alberga, entre otras, la secuoya Grizzly Giant a la que se le atribuyen unos 2.700 años de edad





HETCH HETCHY

El antiguo Hetch Hetchy Valley ya no existe como tal desde la inauguración de la presa, pero continúa ofreciendo un paisaje atractivo y libre de aglomeraciones. Hay un sendero de unos 8 km que cruza la presa y un túnel que te deja a los pies de las Wapama Falls.

YOSEMITE VILLAGE

Este pueblo pequeño y bullicioso acoge el centro de visitantes, tiendas de abastecimientos para campistas o aventureros y un museo que abre entre las 10:00 y las 17:00 h.



CURRY VILLAGE

El otro punto neurálgico del valle. Ofrece duchas públicas y tiendas para la práctica de la acampada y la práctica de deportes de aventura. Y es que, además de los 1.287 km de senderos que recorren el valle a distintas alturas, Yosemite es un lugar mágico para la práctica de ciclismo, paseos a caballo, natación, *rafting*, esquí de fondo o escalada. Si quieres probar la impactante sensación de poner tus

pies sobre las míticas paredes de El Capitán, no dudes en apuntarte a uno de los cursos de escalada de la escuela Yosemite Mountaineering School.

Para quienes os animéis a la aventura, se pueden hacer excursiones con pernocta solicitando un permiso para acampada libre con un coste inicial de 10 €. Eso sí, teniendo en cuenta que un sistema de cuotas limita el número de excursionistas al día.





PARQUE NACIONAL DEL GRAN CAÑÓN

Pese a las fotos, las películas y las imágenes que guardes en tu memoria, nada te habrá preparado para las magnitudes del Gran Cañón del Colorado, una fisura de 446 km trazada por el río Colorado sobre una meseta de arenisca, que continúa horadando el terreno y sacando a la luz la realidad geológica de un paisaje que nos muestra estratos de hace 2.000 millones de años. El efecto de la erosión y los colores rojos y dorados arrancados a la tierra hacen de este emplazamiento un lugar mágico.

No se sabe demasiado de los pueblos que vivieron en el oeste de Norteamérica entre hace 9.000 y 3.000 años, época de la que datan figurillas talladas en ramas de sauce encontradas en el cañón durante las primeras investigaciones arqueológicas en la década de los 30. Anasazi, «antiguos enemigos», es el nombre que recibían por parte de las culturas posteriores con las que tuvieron contacto los europeos tras la llegada de Colón a América.

Ubicado en el norte de Arizona, las paredes del cañón alcanzan altitudes superiores a los 1.600 m sobre el cauce del río, lo que proporciona unas vistas impresionantes de un entorno que no en vano se convirtió en uno de los primeros parques nacionales de Estados Unidos y en Patrimonio de la Humanidad desde el año 1979. El río Colorado divide en dos la amplia extensión del cañón. El extremo sur, South Rim, es el más visitado, está abierto todo el año y ofrece mejores vistas. El extremo norte, North Rim, está cerrado en invierno y ofrece una experiencia más «salvaje» sin tantos visitantes.



QUÉ HACER EN EL GRAN CAÑÓN

Aparte de deleitarte con las vistas, especialmente desde su extremo sur, el *rafting* y el excursionismo son las principales actividades. Se puede llegar hasta el fondo del cañón en barca, a pie o en mula descendiendo desde la parte superior del río, aunque en el parque aconsejan hacerlo en dos días, debido a lo duro de la ascensión y al calor extremo que hace en el fondo del cañón.



RAFTING

Existen empresas que organizan descensos en *rafting* del río, generalmente en barcas para 15 personas equipadas con motor fueraborda. Suelen partir de Lee's Ferry y llegan hasta Diamond Creek. El viaje dura aproximadamente seis días.

CAMINAR SOBRE EL CIELO

Desde la reserva Hualapai, en las proximidades, puedes experimentar la sensación de caminar sobre el cielo en el Skywalk, una pasarela con el suelo de cristal, suspendida sobre el vacío a 1.200 m de altitud del fondo del Cañón.





GRAND CANYON VILLAGE

Es el pueblo más cercano al Parque Nacional del Gran Cañón por su extremo sur y se encuentra 10 km al norte de la entrada. Aparte de abastecerte, aquí puedes encontrar mapas, los consejos de los guardabosques y los permisos para hacer acampada libre en el parque.

CENTRO DE VISITANTES

Horario: 08:00 a 12:00 h y de 13:00 a 17:00 h. **Atención telefónica:** de 08:00 a 17:00 h de lunes a viernes. **Precio:** 10 dólares USA más 8 extra por persona y noche: 7 días para automóvil: 30 / individual 15 dólares USA. Acepta solicitudes de permisos de acampada libre desde cuatro meses antes de la fecha prevista.

RECORRIDOS

HERMIT ROAD

Esta ruta panorámica discurre durante 11 km al oeste de Grand Canyon Village. De marzo a noviembre está cerrada a vehículos privados, pero existen autobuses gratuitos del parque y además puede recorrerse en bicicleta, propia o alquilada. Las paradas ofrecen vistas espectaculares con carteles explicativos. Ten en cuenta que en ciertas paradas no te permiten sacar fotografías.





DESERT VIEW DRIVE

La carretera Desert View Drive empieza al este de Grand Canyon Village y sigue el borde del cañón durante 42 km hasta Desert View, en el acceso oriental del parque. Se recomienda hacer paradas para disfrutar las vistas.

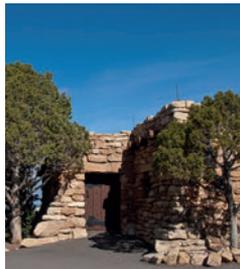
RIM TRAIL

Una de las rutas más populares y más sencillas del parque. Recorre el bosque de pinos del Kaibab National Forest, y va conectando puntos panorámicos y sitios de relevancia histórica a lo largo de 21 km. Solo algunos tramos están asfaltados.



TRAIL OF TIME

Un paseo interpretativo que parte al oeste del Yavapai Geology Museum, en el que cada metro representa un millón de años de historia geológica.



BRIGHT ANGEL TRAIL

Espectacular bajada de 13 km hasta el río, con cuatro puntos optativos donde poder dar media vuelta si no se desea hacer todo el recorrido hasta el fondo. Si se hace una excursión de un día, se recomienda dar media vuelta en una de las dos casas de descanso (ida y vuelta 5 y 10 km, respectivamente) o empezar la ruta al alba para emprender rutas más largas al Indian Garden o al Plateau Point (ida y vuelta 15 km y 20 km).

SOUTH KAIBAB TRAIL

Es una ruta aún más empinada pero, sin duda, una de las más bonitas del parque con vistas de 360 grados. Un completo sería descender por aquí, pernoctar en el Phantom Ranch y volver a ascender al día siguiente por el Bright Angel Trail. Conviene recordar que en verano el ascenso puede ser peligroso, debido al desnivel y a las altas temperaturas.



MONUMENT VALLEY

Grabado en nuestras retinas gracias a las antiguas películas del oeste, el icónico Monument Valley forma parte de las sobremesas de nuestra infancia. Harry Goulding, el primer colono blanco que se instaló en este territorio navajo hace ahora unos 100 años fue lo suficientemente visionario como para advertir las posibilidades del lugar en que había instalado su pequeño comercio. Con la llegada de la Gran Depresión tuvo que reinventarse y entonces, la soledad de aquellos espacios abiertos, el color de las rocas y la arena que parecía incendiarse con el sol y las espectaculares formaciones que se alzaban sobre la polvorienta llanura debieron convencerte de que aquel espacio que habitaba era un plató natural para cualquier filmación en ese nuevo mundo de celuloide que Hollywood acababa de crear. Supo que John Ford estaba buscando localizaciones para una nueva producción y con sus últimos 60 dólares y un *book* fotográfico bajo el brazo, él y su esposa, Mike, recorrieron los 1.000 km que le separaban de la capital del cine en la costa californiana para convencer a John Ford de que se trasladara a aquel espacio mágico a recrear sus *westerns*. En unas semanas comenzó a rodarse allí *La Diligencia*. El puesto de los Gouldings se convirtió en alojamiento y centro turístico para las grandes producciones. El resto ya es historia.

En la «frontera» entre Utah y Arizona, accesible desde la Route 163, el Monument Valley forma parte de la meseta de Colorado. Hace 270 millones de años esta zona era el lecho de un antiguo mar. Sus arenas aún parecen guardar el roce de las aguas y sus mesas sobre la meseta son el resultado de unos 50 millones de años de erosión, sol, agua y viento. Hogar de los indios navajo durante generaciones, hoy en día constituye la reserva india más grande de Estados Unidos y algunos continúan viviendo allí con su modo de vida tradicional a pesar de regentar las empresas turísticas que ofrecen actividades en el valle.

QUÉ HACER EN MONUMENT VALLEY

Los viajeros que se acercan a conocer la belleza de Monument Valley suelen realizar un recorrido circular por aproximadamente 27 km que permite contemplar los principales puntos de interés del valle. Diferentes empresas gestionadas por indios navajo pueden proporcionarte este servicio, pero si dispones de coche también puedes hacerlo tú por tu cuenta. No hace falta que sea un 4x4, aunque sí recomendable, pues la pista puede complicarse un poco, especialmente después de haber

llovido. Ten en cuenta que debes llevar comida y agua, pues en el circuito no encontrarás nada. El horario permitido se extiende de 06:00 a 20:30 h en verano y de 08:00 a 16:30 h en invierno. Recuerda que las mejores luces para fotografías son las primeras de la mañana o las últimas de la tarde.

THE MITTENS Y MERRICK BUTTE

Son los auténticos iconos del parque, alzándose hasta 2.000 m sobre el terreno. Merrick Butte lleva el nombre de uno de los dos exploradores que descubrieron la zona.

ELEPHANT BUTTE

Desde el siguiente punto panorámico se distingue Elephant Butte. El nombre se debe a que su forma recuerda a la de un elefante tumbado. Con un poco de imaginación y los juegos de luces y sombras es fácil descubrir su silueta.



MONUMENT VALLEY

THE THREE SISTERS

En el lado opuesto se encuentran Las Tres Hermanas, tres agujas sobresaliendo de la vasta llanura. Hermanas para algunos, para los indios navajo su silueta recuerda más bien a una monja dando clases a dos niños. Junto a Las Tres Hermanas encontraremos Mitchell Mesa, la meseta que lleva el nombre de otro de los exploradores de la zona.



JOHN FORDS'S POINT

Tras *La Diligencia*, rodada en 1939, vendrían otras muchas más películas, tanto *westerns* como otros géneros. *Licencia para Matar*, *Regreso al Futuro III*, *Thelma y Louise*, *Forrest Gump*, *Misión Imposible II*, o *El Llanero Solitario* han tenido como fondo estas planicies rojizas. El mirador de John Ford, quizá como homenaje a la persona que lanzó al mundo las imágenes de este valle, está considerado uno de los mejores puntos de observación de Monument Valley.

CAMEL BUTTE

Fácil. Su nombre deriva del hecho de que su silueta recuerda vagamente a la de un camello.





THE THUMB

Con forma del pulgar, este es el último punto de interés de la ruta panorámica Valley Drive, pero la propuesta del Monument Valley no acaba aquí. Podrás internarte en 4x4 por caminos apenas hollados en compañía de un guía navajo, montar a caballo como un auténtico *cowboy* o adentrarte por la Wildcat Trail, la única ruta de senderismo que puedes recorrer sin un guía. Si eres un nostálgico del cine no te vayas sin tomarte una foto en la milla 13; fue el punto exacto donde Forrest Gump decidió dejar de correr para volver, finalmente, a casa.

THE HUB

La carretera bordea la Rain God Mesa, considerado el centro geológico del parque y un lugar sagrado para los navajo, dedicado al dios de la lluvia. The Hub, para ellos, simula las chimeneas que calientan sus viviendas. Desde aquí parte un sendero que lleva bordeando Thunderbird Mesa hasta Saddle Rock, pero fuera del circuito principal, el resto de los senderos solo pueden ser transitados con un guía navajo.

NORTH WINDOW

Volviendo casi al punto en el que empezamos la ruta circular encontramos esta «ventana» con fabulosas vistas hacia la zona norte del parque.



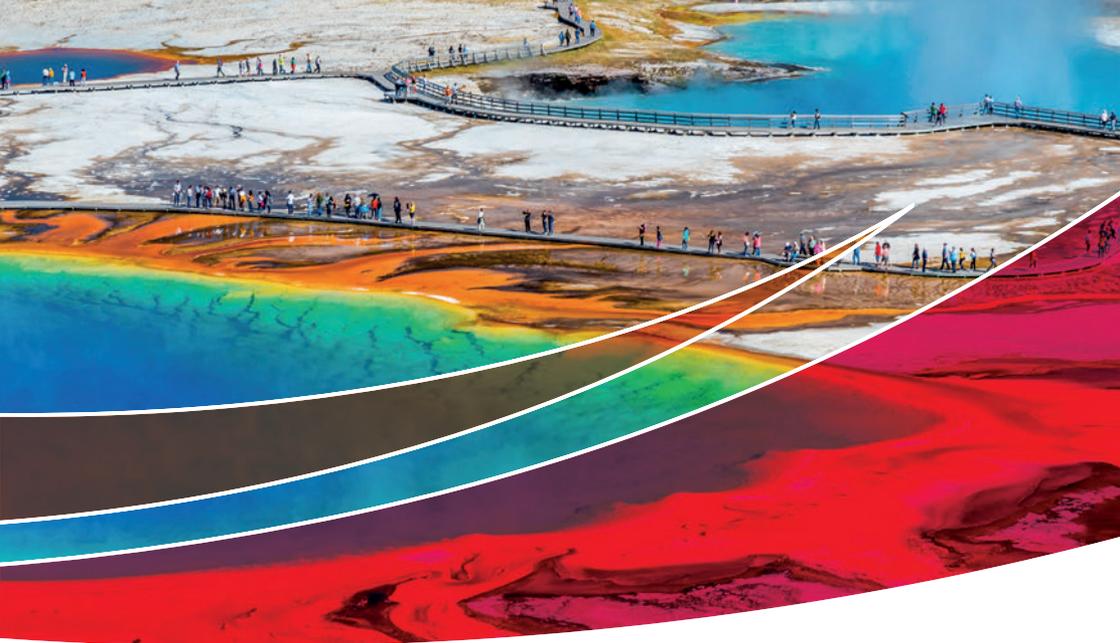
TOTEM POLE

Desde el siguiente mirador se divisa la que es ya una de las imágenes más icónicas del parque. Justo delante de ellas se extiende la zona de dunas de Sand Springs.

ARTIST'S POINT

Ubicado junto a Spearhead Mesa, está considerado el segundo mejor mirador del valle.





PARQUE NACIONAL DE YELLOWSTONE

Ubicado entre Wyoming, Montana e Idaho, Yellowstone fue creado en 1872, lo que le convierte no solo en el primer parque nacional de EE.UU., sino en el más antiguo del mundo. Su especial orografía y los fenómenos geotérmicos que tanta fama le han reportado –alberga más del 60% de los géiseres de la tierra– se deben a su ubicación sobre la caldera del mayor volcán del continente americano, un gigante que permanece activo, aunque sin erupciones, desde hace unos 640.000 años.

Ubicado sobre una meseta, a una altitud de 2.400 m, sus cotas oscilan desde los 3.462 m del pico Eagle hasta los 1.610 m del arroyo Reese, comprendiendo un área aproximada de 9.000 km² en los que se suceden cañones, ríos, cadenas montañosas y lagos, entre ellos el Yellowstone, el lago de montaña más grande de América del Norte.

Yellowstone tardó mucho en ser explorado. Nadie tomó en serio las fantásticas descripciones de Colter, que lo recorrió entre 1807 y 1808, y no fue hasta 1872 cuando se decidió crear una figura de protección al lugar, lo que se haría efectivo bajo la denominación de Parque Nacional en marzo de 1872. Muy pronto dio comienzo el desarrollo de sus infraestructuras: se construyó una carretera de 235 km con forma de «8» que conectaba los puntos más interesantes y, con el fin de atenuar la insuficiencia de medios para proteger el parque nacional, entre 1886 y 1918 se confió su administración al ejército creando un cuerpo de guardias civiles específicos, los *rangers*. Ciento cincuenta años después, el parque acoge cada año a más de 4 millones de visitantes.

En un parque de estas magnitudes todo resulta masivo, como se puede ver en sus más de 1.000 sitios arqueológicos que revelan poblaciones residentes desde hace 10 milenios, y también en la megafauna más extensa del norte de América, que incluye el puma, el coyote, el ciervo, el alce, el lobo gris, el oso *grizzly* y el rebaño de bisontes más grande y antiguo de América del Norte pastando en paz por sus praderas. Yellowstone alberga más de 290 saltos de agua con una altitud superior a los 4,5 m, alrededor de 1.700 especies endémicas de árboles, plantas y líquenes y un clima extremo capaz de alcanzar los 50 grados bajo cero y superar los 35 en verano. Su nombre, «piedra amarilla» procede del color de las rocas que se pueden ver en el gran cañón de Yellowstone, pero no por el azufre, sino por la alteración hidrotérmica del hierro que contienen. El nombre ha copiado el que le daban los nativos.



QUÉ HACER EN YELLOWSTONE NATIONAL PARK

Dirección: Grandloop Rd, Mammoth, Yellowstone National Park. **Precio:** 30 dólares USA. Entrada norte abierta todo el año; entrada sur abierta de mayo a octubre. Se puede explorar Yellowstone desde 92 puntos de acceso a senderos por más de 1.600 km de caminos y 300 zonas de acampada libre que requieren

de un permiso previo con un coste de 3 dólares por persona y noche. Poca gente se sale de los accesos por carretera, así que conviene recordar que para adentrarse en el bosque es aconsejable llevar encima el agua suficiente y un spray contra osos.

MAMMOTH COUNTRY

Fue la primera zona desarrollada del parque y el lugar desde donde los efectivos del ejército se dedicaron

—con éxito— a frenar el impacto de la caza furtiva. Desde su trazado se observan los picos de la sierra Gallatin, entre los que se encuentra el Bunsen.



YELLOWSTONE

GEYSER COUNTRY

La zona que se extiende entre Norris y Old Faithful constituye la parte más cálida del parque y el lugar con más probabilidades para que se produzcan fenómenos geotermales. Los más renombrados son Old Faithful, Upper Geyser Basin, Grand Prismatic Spring y Norris Geyser Basin.



OLD FAITHFUL CENTRE

Horario: 08:00 a 20:00 h desde junio a septiembre y de 09:00 a 17:00 h desde diciembre a marzo. En este centro de visitantes entenderás las diferencias entre géiseres, fuentes termales, fumarolas y pozos de barro. Incluyen géiseres de laboratorio, planos, consejos sobre itinerarios y los horarios de erupción previstos de los surtidores más destacados.

GRAND PRISMATIC SPRING

Con sus 112 m de ancho y una profundidad de 37 m, es la fuente



de aguas termales más grande y profunda del parque, y algunos afirman que la más bella. Las pasarelas la hacen accesible a todos los públicos y sus anillos multicolores, causados por la presencia de diferentes algas, la hacen inconfundible.

CANYON COUNTRY

El río recorre una falla y una cuenca de géiseres hasta llegar a su punto más impresionante en las Lower Falls. La carretera South Rim Drive conduce hacia el mirador más espectacular del cañón, el Artist Point, mientras que la North Rim Drive accede a los precipicios de las cascadas.

GRAN CAÑÓN DE YELLOWSTONE

El río Yellowstone se precipita por las Upper Falls y luego por las Lower Falls para encajarse en un cañón de 300 m de profundidad, que constituye la auténtica estrella del parque. Es posible contemplar su recorrido desde los senderos trazados en el borde del cañón.

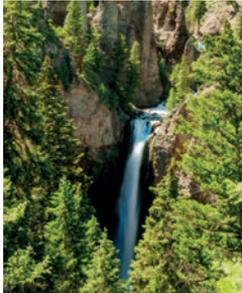
LAKE COUNTRY

Es uno de los lagos alpinos más grandes del mundo. La mejor forma de explorar sus dimensiones y sus playas volcánicas es en barca o en kayak. De aquí al sudeste se extienden las tierras más salvajes, ideales para auténticos exploradores.



TOWER-ROOSEVELT COUNTRY

Uno de los mejores lugares para observar la fauna del parque es este punto panorámico ubicado en el Lamar Valley, desde donde se pueden ver búfalos e, incluso, manadas de lobos. Ambas especies tuvieron que ser recuperadas. Los picos de Tower Fall y los montes Absaroka constituyen un marco épico para la región más remota y espectacular del parque.



BUNSEN PEAK & OSPREY FALLS

La ascensión a la cumbre del Bunsen, con sus 2.610 m es una ruta tradicional de medio día que puede convertirse en una de un día entero si se sigue por la ladera oriental de montaña y luego se salva un desnivel de 245 m hasta la base de las Osprey Falls.



LONE STAR GEYSER TRAIL

Se trata de un camino asfaltado que conduce a la Lone Star, uno de los geisères más grandes del parque. Entra en erupción cada tres horas y su espectáculo, que alcanza una altura de hasta 914 m de alto, dura apenas dos minutos y medio. Procura que tu visita coincida con una de sus erupciones.

MONTE WASHBURN

El camino del paso de Dunraven conduce hasta una torre de vigilancia de incendios con vistas de 360 grados de

todo el parque. Una ruta agotadora, pero muy espectacular.

FAIRY FALLS TRAIL Y TWIN BUTTES

Es una de las excursiones más habituales. La caída de 60 m de las Fairy Falls se encuentra prácticamente escondida en el extremo noroeste de la Midway Geyser Basin. Más allá, el sendero sigue hasta una zona termal oculta a los pies de los Twin Buttes. Se agradece la soledad de estos rincones en contraste con los lugares más frecuentados.





PARQUE NACIONAL DEL CAÑÓN BRYCE

El Parque Nacional del Cañón Bryce está ubicado en el sudoeste del estado de Utah, y a unos 80 km al noreste del Parque Nacional Zion. No es exactamente el cañón que su nombre sugiere, sino un gran anfiteatro natural formado por la erosión causada por el viento, agua y hielo desde hace unos 65 millones de años. Las formaciones geológicas originadas por esta erosión son mágicas y componen una de las mayores concentraciones de chimeneas de hadas de la Tierra.

De los tres parques nacionales de Utah, este es el menos visitado debido a su remota localización. La ciudad de Kanab se encuentra en un punto intermedio entre este parque, el de Zion y el del Gran Cañón. Su cota se encuentra aproximadamente entre los 2.000 y 2.700 m, lo que hace que paisajes y clima varíen mucho de una zona a otra. Su mayor altura es el Rainbow Point, con 2.775 m. Desde su cima se puede observar la Meseta Aquarius, el Anfiteatro Bryce, las Henry Mountains, los Acantilados Vermilion y los Acantilados Blancos.

HISTORIA

Bryce Canyon estuvo habitado desde hace unos 10 milenios, como demuestran los petroglifos hallados en sus rocas, pero se conoce poco sobre los primeros habitantes. Los indios paiute fueron los que crearon la mitología sobre las chimeneas de hadas de la zona, pensando que eran personajes míticos a los que el coyote había convertido en rocas.

Los mormones llegaron a la zona en 1850, en búsqueda de zonas para cultivar y criar ganado y, en 1873, la empresa ganadera Kanarra se asentó en el área. El inmigrante escocés Ebenezer Bryce y su mujer Mary se asentaron allí con objeto de colonizar la zona. Construyeron una carretera para traer leña y madera y un canal para regar sus cultivos y dar de beber a sus animales. Otros colonos, al ver sus trabajos, comenzaron a referirse a la zona como el cañón de Bryce. Así fue como surgió el nombre oficial del parque.

Una combinación de sequías, crecidas e inundaciones provocó la huida de los pocos paiute que quedaban en la zona junto a los incipientes colonos, pero la belleza del lugar, comentada por todos

los que accedían hasta allí, motivó que en 1920 su emplazamiento fuera elevado a la categoría de parque. Los pobres accesos y la falta de lugares para pernoctar mantuvieron las visitas en un número mínimo, hasta que se construyó el pequeño albergue y se ampliaron las líneas de ferrocarril hasta el sur de Utah para facilitar

el acceso de los turistas. En 1924, el Congreso de Estados Unidos decidió aumentar el grado de protección de la zona y se amplió hasta alcanzar un área total de 145 km². La escasez de agua de la zona, que ha evitado los asentamientos humanos, ha ayudado a la conservación de todos los ecosistemas del lugar.



CAÑÓN BRYCE



QUÉ HACER EN BRYCE CANYON

La mayoría de los visitantes se acercan al parque a través de la Rim Road Scenic Drive, que recorre el borde del cañón a una altura de 2.400 m durante 29 km atravesando los 13 miradores sobre los anfiteatros, entre ellos los espectaculares Inspiration Point y Rainbow Point (2.778 m). De principios de mayo a principios de octubre, un autobús gratuito circula entre las 08:00 y

las 17:00 h entre uno de los aparcamientos del norte del parque hasta el anfiteatro de Bryce.

SENDERISMO

Una vez en el parque, los visitantes disponen de 8 senderos delimitados para la práctica del senderismo. En invierno son transitables con calzado de nieve. Algunos se entrecruzan entre sí, permitiendo explorar otras opciones y en los más largos hay zonas de acampada libre.

CENTRO DE VISITANTES

Horario: 08:00 a 20:00 h de mayo a septiembre, de 08:00 a 20:00 h en octubre y abril y de 08:00 a 16:30 h de noviembre a marzo. **Precio:** 30 dólares USA el pase de 7 días por vehículo. **Dirección:** Highway 63.

RANGO DE SENDEROS

Fáciles

- Cueva Mossy: una hora a través de la Utah State Route 12 al noroeste de Tropic.

- Rim Trail: cinco o seis horas.
- Bristlecone Loop: una hora hasta Rainbow Point.
- Queens Garden: una o dos horas hasta Sunrise Point.

Moderados

- Navajo Loop: una o dos horas.
- Tower Bridge: dos o tres horas.

Complejos

- Fairyland Loop: cuatro o cinco horas.
- Peekaboo Loop: tres o cuatro horas.

**PARA PERNOCTAR
(CON PERMISO
DE ACAMPADA)**

Es posible hacer la ruta Long Riggs Loop Trail, de 14 km, y acampar a lo largo del camino. El parque dispone además de unos 16 km de pistas de esquí y, debido a su escasa contaminación lumínica, es uno de los mejores lugares para la observación de estrellas a simple vista. Se han llegado a contabilizar

unas 7.500. El aire de la zona es tan puro que en los días claros se puede ver hasta 140 km e, incluso, el oeste de Nuevo México a 320 km de distancia.

Hay dos campamentos en el parque, el Campamento Norte y el Campamento Sunset. Otra forma de pasar la noche en el parque es usar el albergue, que dispone de un total de 114 habitaciones.

Los bosques y prados del Cañón Bryce son el hábitat de numerosas especies de animales, entre aves, zorros, pumas, osos negros y ciervos. Las zonas más bajas están compuestas por bosques de pinos piñoneros, coníferas, y otros tipos de arbustos y árboles; los bosques de pino ponderosa cubren las cotas medias junto con otras especies de coníferas y abetos, y las zonas de mayor altitud del parque están cubiertas de coníferas y de secuoyas.





DEATH VALLEY O PARQUE NACIONAL DEL VALLE DE LA MUERTE

Temperaturas extremas, parajes desolados, rocas en movimiento, montañas de colores imposibles... el Valle de la Muerte es un desierto árido, cuyo aspecto evoca su nombre, o viceversa. A primera vista parece imposible que nada pueda vivir aquí y, sin embargo, ha albergado tribus cazadoras recolectoras desde hace al menos 9.000 años –en tiempos algo más húmedos– y en la actualidad, las concesiones mineras y el turismo han mantenido al Valle de la Muerte, paradójicamente, vivo.

Ubicado al este de Sierra Nevada, entre los estados de California y Nevada, el Valle de la Muerte ocupa una superficie de 13.518 km². Fue protegido por primera vez en 1933, considerado Reserva de la Biosfera en 1984 y promovido a la categoría de Parque Nacional diez años después. Se trata en realidad de dos valles en uno, separados del océano Pacífico por cinco cadenas montañosas que se encargan de frenar las entradas de aire procedentes del mar. Esa característica orográfica hace del Valle de la Muerte, uno de los lugares más calurosos de la Tierra, con temperaturas registradas por encima de los 56 grados.

En Shoreline Butte se puede apreciar todavía el antiguo litoral en el que se ven los efectos del oleaje del Manly, el antiguo lago que alcanzó los 70 km de largo durante la glaciación y que terminó por desaparecer debido a la evaporación provocada por el calentamiento general del planeta. Las formaciones se deben a los distintos niveles alcanzados por el lago durante su existencia.

La vegetación de la zona es variada y adaptada a la sequedad, con numerosos endemismos. La fauna sorprende también por su abundancia; se pueden encontrar 51 especies autóctonas de mamíferos, entre los que destaca el zorro rojo, el ciervo mulo y las ovejas Bighorn, una especie rara que se encuentra solo aquí, dando fe de su capacidad de adaptación en un lugar donde su único depredador es el hombre.



QUÉ VER

FURNACE CREEK

Es aquí donde se pueden adquirir las entradas para acceder al núcleo del parque. Una vez en su interior solo cabe deleitarse en el recorrido y los diferentes puntos de interés.



ARTIST'S PALETTE

Es el final de la Artist Drive, una zona mágica, en la ladera de las Black Mountains, que destaca por la diversidad de color de

sus rocas, debido a la diferente oxidación de los metales que las componen. La mejor visita es por la tarde, cuando el sol arranca todos sus colores.



DEATH VALLEY



BADWATER

Esta zona de salinas, formadas al secarse el Lago Recent hace unos 2.000-3000 años, es el punto más bajo del hemisferio occidental y se encuentra a unos 89 m bajo el nivel del mar. Se puede acceder desde el Golden Canyon, pasando el Natural Bridge.

CHARCOAL KILNS

Los llamados «hornos de carbón» se construyeron en 1867 para transformar los piñones en el carbón que necesitaban las minas del valle como combustible.



DANTE'S VIEW

Es un mirador situado a 1.700 m de altura. Ofrece una panorámica especial de la zona central del parque. Desde aquí se divisa tanto el punto más alto, el monte Whitney, con 4.421 m, como la cota más baja, en Badwater.

DEVIL'S GOLF COURSE

Este lugar, que traducido significa «campo de golf del diablo», alberga una zona de

salinas en las que se han formado una serie de hoyos naturales que confieren al lugar un aspecto fantasmal.





DUNAS DE ARENA DE MESQUITE FLAT

Situadas al norte del valle, cruzando el Mosaic Canyon, nos resultan sorprendentemente familiares porque han aparecido en producciones de Hollywood en producciones de la talla de *Star Wars*.

RACETRACK PLAYA

Lago seco estacional famoso por sus «pedras rodantes», grandes rocas que se desplazan por la acción de fuerzas naturales, aunque nadie jamás las ha visto en movimiento.



ZABRISKIE POINT

Ofrece una vista de formaciones geológicas multicolor con curvas, pliegues y hondonadas



fruto de la erosión. Fue una de las zonas en las que se realizaron explotaciones mineras de bórax.

UBEHEBE CRATER

Un acercamiento a este enorme cráter nos revelará otros más pequeños en un paisaje que parece sacado de otro planeta. Cuidado, aunque bajar puede resultar cómodo, la vuelta, con las temperaturas del valle de la Muerte, puede tornarse complicada.





PARQUE NACIONAL CANYONLANDS O TIERRA DE CAÑONES

«Tierra de cañones» podría ser el sugestivo título de una película del Lejano Oeste, pero se trata del nombre que mejor le cuadra a este parque nacional de casi 1.400 km² excavado por los ríos Colorado y Green en el sudeste de Utah. Ambos cauces se integran en uno solo formando una «Y» visible en el mapa y dejando a su paso una sucesión de cañones, lomas y mesetas que conforman una imagen de lo que debió ser el principio de los tiempos. Cada una de las secciones tiene su propio nombre y, como tres hermanos, unidos pero diferentes, cada una tiene su propia personalidad.

QUÉ VER EN CANYONLANDS

Horario: abierto las 24 h; el centro de visitantes de 09:00 a 16:00 h. **Precio:** 30 dólares USA por vehículo, válido para 7 días y 3 secciones del parque. **Dirección:** Road 313 - Road 211. Conducir por las rutas de acceso al parque, la 313 o la 211, ya supone una auténtica experiencia y si deseas pernoctar es posible hacerlo con reserva previa. Una vez allí hay que elegir una de las secciones o, si piensas visitar las tres –no en el mismo día, por supuesto– elegir por cuál vas a empezar. No es fácil conectarlas, aunque las distancias parezcan pequeñas, porque están separadas por los diferentes brazos de Colorado y Green y no hay tantos lugares por donde atravesarlos. Y, por supuesto, no olvides llevar lo que necesites para tu estancia o adquirirlo en Moab o Monticello, las localidades más cercanas. Especialmente si requieres combustible, abrigo, comida o abundante agua. No podrás abastecerte una vez allí.



Este es el distrito más accesible en vehículo y, por lo tanto, el que más turistas atrae. Su nombre se debe a que es la zona más alta de Canyonlands, una meseta sobre ambos ríos con unas espectaculares vistas de sus cauces. Simplemente recorriendo su carretera principal encontrarás diferentes puntos panorámicos y recorridos de distinta duración.

MESA ARCH

Al amanecer, con los primeros rayos de sol, este puente natural al borde del acantilado se ilumina por dentro como si brillara con luz propia con el paisaje de las Salt Mountain al fondo. Si consigues madrugar para ser uno de los primeros, conseguirás imágenes mágicas.



SHAHER CANYON OVERLOOK

Un mirador natural desde donde tendrás toda la perspectiva de Island in the Sky. La mejor luz –sin necesidad de madrugones– es la de la mañana.



SHAHER TRAIL ROAD

Si lo que deseas es experimentar la sensación de adentrarte en el fondo de un cañón, toma el camino pavimentado que sale a la izquierda desde el centro de visitantes. A los pocos metros abandona su apariencia y se convierte en una pista de tierra –accesible para todo tipo de vehículos– que baja de la meseta de Island in the Sky hasta el fondo del cañón para conducirte por las espectaculares paredes de roca roja.

CANYONLANDS

GRAND VIEW POINT

Es el mirador desde el que se sacan todas las imágenes panorámicas de Canyonlands, pero si te molestas en avanzar un par de kilómetros por el Grand View Trail para llegar al Grand View Point Overlook encontrarás imágenes igual de fascinantes en un contexto mucho más aislado. A veces es necesario sentirse parte de la naturaleza y no de la multitud.



GREEN RIVER OVERLOOK

Mirador con una vista increíble del trazado del río Verde.



THE NEEDLES



The Needles, «Las Agujas» nos da una idea inequívoca de lo que podemos encontrar en su entorno. Se trata de una de las zonas más variadas del parque y la que más rutas ofrece. Menos accesible que Island in the Sky, sus pistas requieren de un vehículo con tracción a las cuatro ruedas. A cambio proporciona una red de senderos de todos los niveles a través de un paisaje salvaje y de apariencia inhóspita. Su carretera,

la UT-211, proporciona imágenes panorámicas en diferentes puntos como Roadside Ruin, Pothole Point o Slick-rock Trail.

CONFLUENCE OVERLOOK

Desde el aparcamiento del final de la carretera en Spring Canyon Overlook parte un sendero que, tras 5 km, conduce hasta este punto, el lugar de confluencia de los ríos Green y Colorado. Un lugar mágico que conjuga unas vistas impresionantes con un toque espiritual, ya que tradicionalmente ha sido considerado por los nativos como un lugar sagrado.



DRUID ARCH

Espectacular recorrido de 15 km. La parte final resulta un poco dura y se hace imprescindible llevar agua en abundancia.



CHESLER PARK LOOP

Una de las rutas clásicas del parque es este recorrido circular de 8 o 12 km si le incluimos la distancia desde Elephant Hill para acceder a él. Sus escenarios de película cumplen todas las expectativas de los excursionistas que han optado por visitar la sección de The Needles.



THE MAZE



Su nombre, «el laberinto», tiene un deje disuasorio... o quizá incentivador. La cuestión es que el acceso a esta zona es un trazado de pistas para todoterrenos con conductores experimentados y que hay un dato objetivo: del medio millón de turistas que tiene Canyonlands cada año, apenas 4.000 se internan en The Maze. Por algo será.

Sin ánimo perturbador, no está de más recordar que recientemente

The Maze ha tenido su momento de gloria en el cine por ser el escenario de la película *127 horas*, que relata la experiencia real de Aron Ralston, un joven excursionista que grabó su propia agonía cuando su brazo quedó atrapado por una roca en la pared de uno de sus cañones, el Blue John, y que optó por cortárselo para salvar la vida ante la evidencia de que nadie iba a encontrarle. ¡Bienvenidos a The Maze!



PARQUE NACIONAL DE GRAND TETON

Si alguna vez te has preguntado cómo serían los escenarios de un mundo prehistórico, puede que encuentres respuesta a tus preguntas en el Parque Nacional de Grand Teton, un ecosistema tan intacto que presume de albergar las mismas especies de flora y fauna que han existido desde tiempos prehistóricos. Y algunas de las rocas más antiguas datadas, muchas de ellas de más de 2.700 millones de años.

Situado al noroeste del estado de Wyoming y al sur del Parque Nacional de Yellowstone, Grand Teton ostenta la categoría de Parque Nacional desde 1929. Sus 1.255 km² están considerados uno de los ecosistemas mundiales de latitudes templadas más grandes del mundo. Su historia humana se remonta once milenios atrás, pero no sería hasta finales del s. XIX que los primeros exploradores comenzaron a asentarse aquí explotando el lucrativo negocio de las pieles de castor.

El Parque Nacional de Grand Teton alberga idílicas imágenes de postal con prados verdes, lagos transparentes y altísimas montañas nevadas. La cumbre más alta es el Grand Teton, que con sus 4.199 m de altura es 260 m más alto que la segunda, el Monte Owen. En las alturas todavía perviven pequeños glaciares, en franco retroceso.

QUÉ HACER EN GRAND TETON

El parque puede admirarse desde su red de carreteras y miradores o con la práctica del turismo activo, senderismo, ciclismo, escalada, montañismo o deportes acuáticos, incluida la pesca. Dispone de diferentes alojamientos, pero se puede pernoctar en su interior solicitando previamente un permiso de acampada.

Posee una red de aproximadamente 400 km de senderos, y las montañas son un excelente destino para la escalada y la alta montaña,

con ascensiones clásicas como el monte Moran y el monte Owen. En invierno, el esquí de fondo y las raquetas son la mejor forma de disfrutar del parque.

El parque tiene dos carreteras, la Teton Park Road, que se desliza por la base de la línea de montañas y la US-191, que lo hace junto al río Snake y una de cuyas vistas más espectaculares es el Snake River Overlook. Tomando la primera podemos ascender en coche hasta la cima de Signal Mountain, a más de 2.000 m de altura, y disfrutar de las vistas del valle, las montañas

del Grand Teton y el lago Jackson.

CENTRO DE VISITANTES CRAIG THOMAS DISCOVERY & VISITOR CENTER

Horario: 08:00 a 19:00 h de junio a agosto; cerrado desde noviembre hasta febrero. **Precio:** 35 dólares USA la entrada semanal por vehículo. **Dirección:** Teton Park Rd, Moose. Un buen lugar desde el que comenzar cualquier ruta. Sus mapas y su equipo de guardabosques orientan a los visitantes sobre qué actividad o excursión pueden realizar. Aquí se tramitan los permisos de acampada libre y de pesca.



GRAND TETON



MORMON ROW

Mormon Row es un auténtico pueblo fantasma y sus graneros vacíos son, probablemente, los más fotografiados del mundo. Construido por un colectivo mormón en la década de 1890, con el tiempo, el antiguo pueblo ha pasado a ser un paisaje de postal enmarcado por el majestuoso fondo de las montañas del Grand Teton.

JACKSON HOLE

En su día fue un auténtico pueblo del Lejano Oeste y ese espíritu es el que sigue atrayendo ahora al turismo. Sus tiendas aún venden sombreros y botas de montar. Su plaza principal es famosa por sus cuatro arcos de entrada formados con cuernos de alce y el Million Dollar Cowboy Bar aún conserva asientos hechos con auténticas monturas.



OXBOW BEND

Este recodo del río es uno de los mejores emplazamientos para la observación de fauna. Tanto el amanecer como el atardecer son momentos mágicos para el avistamiento de alces, ciervos, grullas canadienses, águilas pescadoras o águilas calvas.





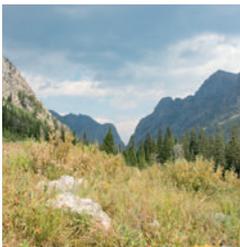
dle Teton y South Teton y el punto de partida para el ascenso al Grand Teton, una excursión muy técnica que requiere de preparación y guía. Aunque no se haga todo el ascenso, solo la excursión de 6,4 km hasta los pies de las montañas del Grand Teton merece la pena.

CARRIL DE LAS MONTAÑAS GRAND TETON

Los apasionados del ciclismo pueden transitar por este carril de múltiples usos que empieza en el centro de visitantes de Jackson y sigue 32 km hasta el Jenny Lake Ranger Station. Se pueden alquilar bicicletas en Dornan's, desde las 09:00 hasta las 18:00 h.

DEATH CANYON TRAIL

Una ruta de kilómetro y medio que asciende hasta el mirador del lago Phelps desde donde baja hasta el lecho del valle y sigue por el Death Canyon. Una opción para los más deportistas es tomar el Alaska Basin Trail y subir unos 900 m más hasta el paso conocido como Static Peak Divide (3.289 m) en el sendero de mayor altura de todo el parque. Desde aquí las vistas son inmejorables.



GARNET CANYON

Este cañón es el punto de acceso a las excursiones más populares de las montañas Mid-

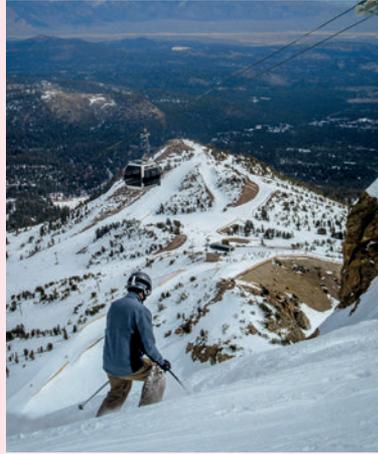




MAMMOTH LAKES

Mammoth Lakes es un pueblo de unos 3.000 habitantes, ubicado en la ladera oriental de la californiana Sierra Nevada. Se encuentra relativamente cerca de algunas de las atracciones principales de la Costa Oeste como Las Vegas, Yosemite y el Valle de la Muerte, lo que hacen de su entorno una parada intermedia perfecta cuando se recorre la zona. Su belleza, sin embargo, no proviene de su arquitectura de casitas de aspecto alpino, sino de su entorno. Sin ser parque nacional, Mammoth Lakes conserva un singular rosario de lagos en un escenario enmarcado por montañas, que suelen permanecer nevadas incluso durante el mes de junio. Mammoth Lakes se encuentra situado en el borde de la caldera de un volcán de 36 km de diámetro. Por ello, la actividad volcánica en esta cuenca es constante.

El nombre del lugar no hace mención a ningún resto animal catalogado en la zona, sino a las expectativas del primer inversor de la zona, el fundador de la Mammoth Mining Company, una compañía minera que, pese a encontrar oro, desarrolló su actividad poco tiempo en esta zona, legándola poco más que el recuerdo de su nombre. Su privilegiada situación y su altitud la convirtieron en un destino de invierno desde la década de los 80 del pasado siglo. En la actualidad, su estación de esquí que, con 150 pistas y 28 telesillas es la más alta de toda California, permanece abierta en ocasiones hasta casi el verano.



QUÉ HACER EN MAMMOTH LAKES

LA RUTA DE LOS LAGOS

Es el recorrido más popular de Mammoth Lakes porque es muy accesible, ya que los principales lagos se pueden ver a lo largo de un recorrido de apenas unos 4 km en coche.

A 6 km del pueblo encontrarás los Twin Lakes, que en realidad son tres y están conectados por una serie de pasos que hacen su entorno aún más atractivo. Algo más adelante se encuentra el Mary Lake, que es el más grande de todos, y el George Lake, con lo que es la vista más emblemática de la zona. Desde allí un pequeño sendero panorámico te permitirá acceder al Crystal Lake, casi a

3 km de distancia. De vuelta en la carretera, junto al Mamie Lake, se encuentra el mirador Twin Falls Overlook, el mejor punto para divisar los lagos gemelos.

El último lago del recorrido es el Horseshoe Lake y es también el más inquietante, pues en sus orillas encontrarás un cementerio de árboles. Los carteles

de advertencia satisfarán tu curiosidad con respecto a los motivos de su muerte: en la década de los 90, el último temblor de tierra abrió una fisura por la que aún escapa el dióxido de carbono, de olor imperceptible pero letal. No es conveniente permanecer en este lugar mucho tiempo; de hecho, ni sueñes con quedarte a acampar.



MAMMOTH LAKES



DEVILS POSTPILE NATIONAL MONUMENT

Al Devils Postpile solo puede accederse en verano. Existen autobuses desde el pueblo que parten hasta allí desde Canyon

Boulevard. La parada número 6 te conducirá a este conjunto de columnas basálticas con forma hexagonal, una auténtica calzada de gigante que nos recuerda que estamos en una zona de gran

actividad volcánica. Si deseas continuar el camino, en la parada número 9 comienza el acceso de 2,5 km que accede a las Rainbow Falls, una caída de agua de 30 m del río San Joaquín.

HOT CREEK GEOLOGICAL SITE

Apenas a 15 km del pueblo se encuentra este sitio, uno de los que la naturaleza ha diseñado para que no perdamos de vista el lugar en el que nos encontramos. Arroyos de agua hirviente, fumarolas y géiseres nos recordarán que estamos visitando el lecho de un volcán activo y nos traerán memorias del Parque Nacional de Yellowstone.





MONO LAKE TUFAS STATE NATURAL RESERVE

El lago Mono es un lugar inquietante, como congelado en el tiempo. En el cruce de la carretera 395 con la Tioga Road aparece este lago de aguas tranquilas rodeado por torres de carbonato cálcico que le confieren un aspecto fantasmagórico. Parece un mar muerto y de alguna manera lo es, porque al tratarse de un lago salado sin salida al mar su salinidad es cada vez mayor, impidiendo casi cualquier modo de vida.

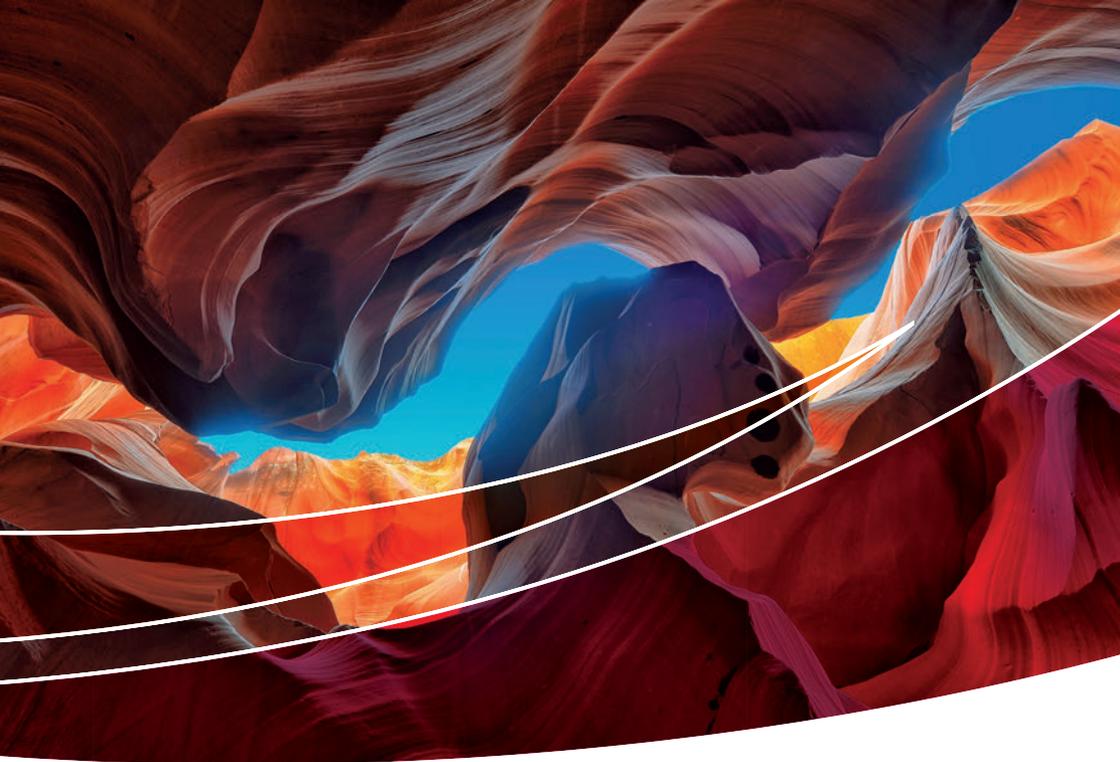
Su paisaje característico son las torres de toba, columnas de piedra caliza que se forman en la boca de los manantiales submarinos cuando la calcita, arrastrada por las aguas, se precipita sobre un soporte vegetal. Suelen crecer bajo el agua, pero cuando

Mono Lake empezó a ver bajar el nivel de las suyas, estas impresionantes formaciones salieron a la luz. Con objeto de conservar

este extraño paraje y ponerlo en valor se llevan a cabo caminatas gratuitas por el área de South Tufa hasta dos veces al día.

Al no ser parque nacional ni gozar de ninguna protección, la entrada a los lagos, el principal atractivo de la zona, no tiene ningún coste. El mejor momento para recorrerlos va de junio hasta octubre, y en otoño proporciona maravillosas fotografías gracias a los matices cromáticos que adquiere el bosque.





ANTELOPE CANYON

El Cañón del Antílope, o Antelope Canyon, es un cañón de ranura situado a unos 10 km de la ciudad de Page, en Coconino, al norte de Arizona, y probablemente ostente el récord de «el más fotografiado del mundo». Hay otros muchos cañones de ranura cercanos a Page, como el Canyon X, el Waterholes o el Rattlesnake, pero ninguno se acerca a la belleza que presenta el Antelope Canyon.

Aquí, el terreno se ha ido horadando debido al paso de corrientes de agua durante miles de años, creando unas formaciones suaves y onduladas en la tierra roja, que adquiere todos sus matices con los juegos de luces y sombras que el sol dibuja en el cañón. En algunos lugares las paredes llegan a alcanzar los 40 m de altura, y pese a que se habla en singular del Antelope Canyon, realmente consiste en dos secciones que se visitan de forma separada, el Upper Canyon y el Lower Canyon. En ambos casos las visitas acceden a unos puntos concretos del cañón; no hay ninguna ruta que dibuje todo su recorrido ni se permite al viajero ir por libre en esta zona, ya que el Antelope Canyon se encuentra en una reserva de indígenas navajos y es obligatorio contratar un guía nativo para realizar la visita al cañón. Hay diferentes empresas locales que ofrecen este servicio con reserva previa.

UPPER ANTELOPE CANYON

Precio aproximado: entre 50-70 dólares USA. Probablemente sea la sección más conocida, debido a los efectos que la luz hace al mediodía. Se accede a él por una ranura a ras del suelo y en principio es apto para todos los públicos. Eso sí, es necesario reservar con meses de antelación, pues la capacidad del lugar es pequeña y los grupos se van sucediendo uno tras otro. En el Upper Canyon se sale por el mismo lugar por el que se accede, por lo que te encontrarás cara a cara con los integrantes del siguiente grupo, lo que le resta un poco de encanto a la experiencia. En el espacio de tiempo que va de las 11:30 a las 13:30 h, los rayos del sol penetran por la grieta superior y hacen efectos y halos de luz bastante llamativos; por eso, todas las compañías tienen un par de horas al mediodía con



un precio más alto, que denominan *prime time*. Con un poco más de dinero y tiempo es posible integrar un tour fotográfico, en el que el guía te asesorará con encuadres, iluminación y efectos.

LOWER ANTELOPE CANYON

Precio aproximado: 50 dólares USA. Hasta hace no mucho tiempo

esta sección era menos conocida y, por lo tanto, menos visitada, pero a día de hoy, en temporada alta, tampoco es posible recorrerla sin reserva previa. No posee los efectos de luz que hay en el Upper, pero sus paredes y ondulaciones son igual de espectaculares y su recorrido es más largo. Aquí los mejores momentos del día son temprano por la mañana y por la tarde, lo que posibilita combinar ambas visitas en un mismo día. Eso sí, la vista al Lower no es adecuada para personas con movilidad reducida. Al comenzar hay que descender partes empinadas, durante el trayecto hay varios desniveles y cuando llega el final se asciende por una grieta que, definitivamente, no es apta para todo el mundo.





LAGO POWELL

El lago Powell se encuentra en las inmediaciones del Glen Canyon National Recreation Area, entre los estados de Arizona y Utah, pero estrictamente hablando no es un lago, sino un pantano, un ensanchamiento de agua hecho artificialmente en el río Colorado para la construcción de la presa del Cañón de Glen, terminada en 1963.

En la actualidad, con una longitud de casi 300 km, se ha convertido en un lugar de ocio donde practicar diferentes deportes acuáticos. Y Page, la ciudad creada prácticamente de la nada para servir a los más de 5.000 trabajadores que en la década de los 50 comenzaron a construir la presa, es ahora una urbe de 8.000 habitantes que vive prácticamente del turismo que genera el lago Powell y de su privilegiada posición en el denominado Gran Círculo, entre Las Vegas y los principales parques naturales de la Costa Oeste.



QUÉ VER EN LAKE POWELL

RAINBOW BRIDGE

El principal atractivo del lago Powell es su espectacular arco rocoso, el llamado Rainbow Bridge, o Rainbow Arch, que con sus 85 m de longitud, sus 10 m de anchura, y su hueco de 90 m de altura —dimensiones similares a las del Landscape Arch en el Parque Nacional de Arches, también en Utah— constituye uno de los arcos naturales en piedra más grandes del mundo. Probablemente su espectacular trazado provocó que los indios navajo que habitaban esta región lo consideraran un monumento sagrado.

Fue precisamente la construcción de la presa de Glen Canyon la que permitió que el Rainbow Bridge fuera visible a los ojos de los profanos. Su inaccesibilidad le había mantenido tan oculto, que no fue descubierto

por el hombre blanco hasta 1909. Cuando la presa del río Colorado hizo subir el nivel del agua, este monumento natural se hizo accesible desde una de sus orillas.

El Rainbow Bridge puede visitarse ahora desde el embarcadero Wahweap Marina, cerca de la ciudad de Page, y supone una bo-

nita excursión de aproximadamente 6 horas. Tras un recorrido en barco por entre los cañones del lago Powell de unas dos horas de duración, se llega a un pequeño embarcadero desde donde se asciende por un sendero durante un par de kilómetros hasta llegar a las inmediaciones de este magnífico puente de piedra.





PARQUE NACIONAL ZION

El aislamiento ha jugado un papel clave en la preservación del actual Parque Nacional Zion y sus espectaculares relieves en arenisca roja. Ubicado en el estado de Utah, cerca de la localidad de Springdale, comprende un total de 593 km² y se articula en torno al cañón Zion, una hendidura de 24 km de longitud y de hasta 800 m de profundidad excavada por el río Virgen. A su alrededor, el terreno se ha modelado en sorprendentes formaciones geológicas, de una edad aproximada de 150 millones de años.

Los primeros humanos en la zona datan de hace 8 milenios y se cree que el terreno se mantuvo intermitentemente poblado por tribus amerindias. Alrededor de 1850, los mormones se establecieron en la zona y apenas 60 años después se creó el Monumento Nacional Mukuntuweap, destinado a la protección del cañón. En el año 1919 se ampliaron los terrenos y la protección de los mismos, cambiándosele el nombre por el de Parque Nacional Zion, en referencia a la palabra hebrea para designar un refugio o un santuario.

La variedad de ecosistemas en el parque permite la existencia de una importante diversidad de flora y fauna con hasta 289 especies de aves y 75 de mamíferos, entre los que se encuentran el puma, los ciervos, las águilas, el cóndor de California y las cabras montesas. La biodiversidad se distribuye a través de cuatro zonas bien diferenciadas: desierto, riberas, bosques y bosques de coníferas. El punto más alto del parque es la montaña Horse Ranch Mountain, con una altura de 2.660 m, mientras el punto más bajo es Coal Pits, con una altura de 1.117 m.



De claro clima continental, con inviernos gélidos y veranos abrasadores, las visitas en sus inicios eran muy infrecuentes. En 1910 se empezaron a construir carreteras para automóviles y en 1917 se creó el campamento Wylie, donde se daba alojamiento a los visitantes. Los trabajos de la actual autopista Zion-Mt. Carmel comenzaron en 1927 para dar un acceso a las zonas orientales y meridionales del parque. En 1950 se creó un centro de visitantes.

Harían falta 50 años más para rediseñar algunas de las instalaciones del parque. En el año 2000 el centro de visitantes se convirtió en un museo de historia humana y comenzaron a funcionar las lanzaderas. El acceso de los turistas, cada vez más frecuente, amenazaba ya el medio ambiente y la propia concepción del parque, por lo que se le dotó de unos autobuses alimentados con gas propano que de abril a octubre trasladan a los turistas a la parte alta del cañón, con 9 paradas diferentes dependiendo del área del parque que se desee visitar. Hay más de 240 km de senderos, además de zonas habilitadas para el paseo a caballo, la escalada o la equitación.





QUÉ VER

RIVERSIDE WALK

Históricamente conocido como la «Puerta a los Narrows», se trata de un sendero circular de dos millas que comienza en la última parada de las lanzaderas, un anfiteatro natural llamado Temple of Sinawava. El sendero finaliza bajo las murallas de arena de los indios navajo y, a partir de aquí, el río se introduce en los Zion Narrows. Las mejores vistas se obtienen desde el lecho del río, así que no olvides unos calcetines de neopreno en las estaciones más frías. El acceso es posible con silla de ruedas, pero a veces las acumulaciones de arena lo hacen intransitable.

THE NARROWS

Accesible desde la última parada, Temple of Sinawava, supone

un recorrido de 26 km por estrechos cañones junto al ramal norte del río Virgin, la mitad del cual transcurre dentro del río. Se recomienda partir la ruta en dos días, reservando una parcela en el camping con antelación o volviendo con tiempo de coger la última lanzadera del parque. Antes de internarse en él es imprescindible acudir al centro de visitantes para informarse tanto de las condiciones en

las que se encuentra el río Virgin, como de la climatología esperada.

ANGELS LANDING TRAIL

Es un sendero accesible desde la parada The Grotto y supone un trayecto de 8,7 km y un desnivel de 427 m, a salvar en un vertiginoso zigzag. No es apto para todos los públicos, pero las formaciones y las vistas desde el punto final son espectaculares.





WEEPING ROCK

Comienza en la parada del mismo nombre, desde donde parten también otros dos senderos más vertiginosos: el Hidden Canyon Trail (3 horas ida y vuelta) y el East Rim Trail, que te lleva hasta Observation Point (5 horas ida y vuelta). Weeping Rock Trail es un recorrido corto, de apenas 30 minutos, apto para todas las edades, que termina bajo una vertiente de roca que «llora» agua.

COURT OF THE PATRIARCHS

Es el nombre de un conjunto de picos llamados Abraham, Isaac y Jacob, en alusión a los patriarcas del Antiguo Testamento. Se accede desde la parada de Canyon Junction, por

un sendero pavimentado fácil y llano, accesible para personas con movilidad reducida.



CANYON OVERLOOK

Ofrece una perspectiva distinta del cañón de Zion desde el punto panorámico del Pine Creek Canyon en un recorrido de unos 60 minutos entre la ida y la vuelta. El comienzo se encuentra nada más pasar el Zion-Mount Carmel Tunnel, donde hay un pequeño *parking* para dejar el coche.



KOLOB ARCH

Considerado, según algunos, el arco natural más grande del mundo, el acceso hasta el lugar desde donde puede contemplarse es posible desde dos senderos de 11 km cada uno, lo que supone una ruta de unas 9 horas de duración.

♻️ CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE. Cuando este folio ya no te sea útil, no lo tires a la basura, colócala a su reciclado.



TOURMUNDIAL
Hello world

Síguenos:



[tourmundial.es](https://www.tourmundial.es)